МАРИЙ САНДАЛЫК
МАРИЙСКИЙ МИР

ВУЙ ВЕР ЭР ВЕЛ ЫШТЕ

№2 2011
вӱдшор - пеледыш
апрель - июнь

Знаки государственных наград и почётных званий Республики Марий Эл

Орден
«За заслуги перед Марий Эл»
II степени

Орден
«За заслуги перед Марий Эл»
I степени

Медаль ордена
«За заслуги перед Марий Эл»

Народный артист
Марий Эл

Народный писатель
Марий Эл

Народный поэт
Марий Эл

Народный учитель
Марий Эл

Народный художник
Марий Эл

Заслуженный работник
Марий Эл

Знак лауреата
Государственной премии
Республики Марий Эл

Знак лауреата
Государственной молодёжной
премии Марий Эл им. Олыка Ипая

МАРИЙ САНДАЛЫК

МАРИЙСКИЙ МИР

Вуйлымаш
Содержание

2 ..... **Леонид Маркелов встретился с Председателем Правительства России.**
3.....**День Победы в Йошкар-Оле.** Фоторепортаж Дениса Речкина.
4 ..... Тиде мландыште илыме шуэш!/Земля, на которой хочется жить! **Дождь в Усоле.** Тревоги и надежды горномарийских крестьян. Сергей Шанчара.
10..... **Марий форум.** Мер Канаш индеш кундемым ушен. В столице Марий Эл собрались представители девяти регионов.
12 ..... Йошкар-Ола – рӱдӧ ола/ Йошкар-Ола – столица. Обзор мероприятий Красного города.
14 ..... **Вуйвер Эрвелыште.** Заседание президиума Всемарийского совета в Башкортостане.
16..... Марий-влак Россий мучко илат/Марийцы на просторах России. **Нуриман марийлан тыште илыман.** На берегах Уфимки. Игорь Губаев о буднях башкирских марийцев.
20..... Марийский след.**Тамга на земляничной поляне.** Сергей Шанчара о деревне Черемисское Нижегородской области.
23 ..... **Эмлызе профессор.** Анфиса Эманова о докторе медицинских наук Вячеславе Чикаеве из Казани.
26..... Марий туныктышо – талешке! Межрегиональная конференция педагогов в Йошкар-Оле. Мария Ожиганова.
27..... Интернет урок. **Википедий.** Статья Вадима Протасова о возможностях глобальной сети.
28..... Марий талешке/Герой марийского народа **Саженцы учителя Ильи Радыгина.**
30..... **Калык верчын тыршаш пуэн вийым Ардаш.** Гельсий Зайниев о жизненном пути Бориса Ибулаева.
33.. Марла ончем, колыштам, лудам / Смотрю, слушаю, читаю по-марийски **«Кугарня» ден «Марий Эл» шкешт нерген палдарат.**
34..... **За полдня до начала войны.** Гельский Зайниев об истории создания поэтических посланий Сталину.
37 ..... **Воинское искусство мари.** Пётр Журавлёв и Виктор Викторов о национальных традициях – утраченных и возрождающихся.
42..... **Эпиграфическое наследие.** Историк Александр Акшиков о надгробиях марийцев.
44 ..... **Подвижник славных земских дел.** О самом известном городском голове Козьмодемьянска Павле Бычкове.
46..... **Марла календарь.** Юбиляры номера.
48 .... **Просветитель.** К 130-летию со дня рождения Леонида Мендиярова.
50 ..... **«Святая душа – человек».** К 120-летию художника Александра Григорьева.
52 ..... **Марий калык социализмым чоҥымо жапыште.** Марийский народ в годы строительства социализма. Ксенофонт Сануков.
54 ..... Сылнымут – чон йук/Художественное слово – голос души **Неповторимый.** Творчество Якова Шкетана глазами нашего современника.
59 ..... **Книгагудо/Дом книги** Валерий Ямбарс представляет книжные новинки.
60 ..... **Семык – юзо олыкеш**. Марийский праздник в Татарстане.

Информационно-аналитический журнал о Республике Марий Эл и марийском народе

Марий Сандалык – Марийский Мир

№ 2 (12), апрель – июнь 2011 года

Учредитель:
Правительство Республики Марий Эл

Издатель: Государственное унитарное казённое предприятие «Газета «Кугарня»

Адрес редакции и издателя:
424006, Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола, ул. 70-летия Вооружённых Сил СССР, д. 20

Телефоны:
(8362) 641-837, 777-457

E-mail:
loskutov@gov.mari.ru
mochaev@bk.ru

Языки:
марийский и русский

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия по Республике Марий Эл. Свидетельство ПИ № ТУ 12-0003 от 15.08.2008

Главный редактор:
Лоскутов Сергей Витальевич
Заместитель главного редактора:
Мочаев Валерий Александрович

Редакторы номера:
Валерий Мочаев,
Валерий Очеев,
Сергей Шанчара.

Дизайн, вёрстка:
Илья Смирнов

Журнал отпечатан:
ООО «Типография «Вертикаль»
г.Йошкар-Ола, ул. Мира, 21.
№ заказа
Тираж 3.000 экз.

Фото в номере:
Иван Речкин,
Денис Речкин,
Игорь Губаев.

Иллюстрации на обложках:
На 1-й стр. – фото Д.Речкина.
На 2-й стр. – работы И. Ефимова.
На 3-й стр. – фото Д. Речкина.
На 4 стр. – фото Д. Речкина.

Редакционная коллегия:

Васютин Михаил Зиновьевич, Заместитель Председателя Правительства Республики Марий Эл, министр культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл, член Всемарийского Совета

Гайсин Александр Яковлевич, председатель сельхозкооператива «Гаяна» Янаульского района Республики Башкортостан, краевед, член правления Марийского историко-культурного центра Республики Башкортостан

Кудрявцев Владимир Геннадьевич, доктор искусствоведения

Кульшетов Валерий Дмитриевич, председатель Союза композиторов Республики Марий Эл

Лоскутов Сергей Витальевич, начальник управления общественных связей и информации Главы Республики Марий Эл

Маркин Владимир Анатольевич, начальник управления печати и массовых коммуникаций Министерства культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл

Матвеев Михаил Иванович, директор-главный редактор государственного унитарного казённого предприятия Республики Марий Эл «Газета «Кугарня»

Мочаев Валерий Александрович, заместитель директора автономного учреждения Республики Марий Эл «Марий Эл Радио», заместитель председателя Всемарийского Совета, заместитель главного редактора

Радыгин Анатолий Ильич, полномочный представитель Республики Марий Эл в Удмуртской Республике, заместитель председателя Всемарийского Совета

Русанов Юрий Петрович, директор Марийского национального театра драмы им. М.Шкетана, заместитель председателя Всемарийского Совета

Сануков Ксенофонт Никанорович, профессор Марийского государственного университета, доктор исторических наук

Таныгин Александр Иванович, Глава, Верховный карт централизованной религиозной организации Марийской традиционной религии Республики Марий Эл, член Всемарийского Совета

Юзыкайн Эрик Алексеевич, начальник отдела межнациональных отношений Министерства культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл, член Всемарийского Совета

Юсупов Юрий Авазович, редактор газеты «Марийский мир», Нижегородская область

Яковлева Лариса Николаевна, депутат Государственной Думы Российской Федерации, председатель Всемарийского Совета

Леонид Маркелов встретился с Председателем Правительства России

10 мая 2011 года Президент Республики Марий Эл Леонид Маркелов встретился с Председателем Правительства Российской Федерации Владимиром Путиным.

Основное внимание в ходе беседы было уделено проблемам агропромышленного комплекса республики, пострадавшего во время прошлогодней засухи. Глава республики доложил Премьеру о реализации программы помощи пострадавшим сельхозпредприятиям, а также о новых проектах в области птицеводства и свиноводства. Обсуждалось также состояние дел в промышленности, строительной отрасли, здравоохранении Марий Эл.

2011 ий 10 майыште Марий Эл Республикын Президентше Леонид Маркелов Россий Правительствын Председательже Владимир Путин дене вашлийын.

Мутланымаш годым тӱткышым ӱмаште кеҥежым кугу азапыш логалше агропромышленный комплексыште лекше проблемылан ойырымо. Республикым вуйлатышше нелылыкыш логалше озанлыкшлаклан полышым пуымо программе кузе шукталтме нерген ойлен, тыгак сурт кайыкым да сӧснам ончымо пашаште у проектшлак дене палдарен. Тылеч посна промышленностьышто, чоҥымо отрасльыште да тазалык аралымаште мо ышталтмым каҥашыме.

Йошкар-Ола. День Победы!

Тиде мландыште илиме шуэш!

ДОЖДЬ В УСОЛЕ

Козьмодемьянск гыч Носолашке нангайыше шоссе кок велне куралме пасу кия. Шола велне нурвлак Юл энерыш энертат. А энер ӱмбалне кӱдырчан пыл погына, икмыняр жап гыч леве йӱр мландыш шыжалтеш.

Сола гыч солашке

Юлын пурла сержым марий-влак ожнысек шке илемыштлан ойырен налыныт, вет тыште мланде пашалан сай йӧн лийын. Сандене илем-влак пеш лишне верланеныт. Налына Усола могырым. Ял администраций рӱдӧ гыч Лидӹвуй, Тӹырӹнь Йӓктерлӓ да Родюк марте – 1 меҥге, Вӹдсӹнзӓйӓл, Копонӓнгӹр, Лап Йӓктерлӓ да Алыктӹр – 2 меҥгыште, Мецӓкныр, Мишкӓн, Носола да Кокласола – 3 меҥгыште, Изиӓнгӹр – 4 меҥге тораште. Эн мӱндыр Когонырыш улыжат вич меҥгым кайыман. Эсӓнсола гын Усола дене ушненат шуктен.

Калык ойлымо почеш, Усола-жымат Эсӓнсола гыч лекше-влак негызленыт. Коллективизаций годым кок илемыште илышевлак «Смычка» колхозым ыштеныт. Но тиде кундемыште тӱшка озанлык-влак пеш писын шочын огытыл. Теве Кокласолаште 1930 ийыште колхозыш 47 суртпече гыч улыжат латкокыт ушнен. Лап Йӓктерлӓште тӱшка озанлык погымо пашам кок милиционерын

По обе стороны шоссе, ведущего из Козьмодемьянска в Носёлы, лежат распаханные поля. По левую руку поля упираются в густую волжскую синеву. Небо над Волгой застилают набухшие тучи, которые ветер деловито гонит вдоль горизонта. Скоро на засеянную почву прольётся долгожданный дождь.

Деревенская гряда

Высокий правый берег Волги люди издавна облюбовали для своих поселений и занятий сельским хозяйством. Историки указывают, что в конце XIX века плотность населения в здешних краях составляла 43,13 чел. на 1 кв. версту. Не исключение и Усолинская сторона. Здесь, на исторических землях Аказиной сотни, деревни натыканы так же густо, как морковь на грядке. От Усолы - центра сельской администрации – до Лидвуя, Пикузино и Родюково – 1 км, до Ключево, Копонангера, Мартышкино и Саратеево – 2 км, до Мичакнур, Мишкино, Носёл, Эшманайкино – 3 км, до Колумбаево – 4 км. Дальше всех от Усолы – в 5 км - разместилась деревня Мидяково.

А вот Эсяново, которое тянется вдоль оврага, по сути уже слилось с селом. По преданию, и саму-то Усолу – «Новую деревню» по-марийски - когда-то основали погорельцы из Эсянова. В годы коллективизации жители Эсянова и Усолы организовали колхоз под символическим названием «Смычка».

Правда, крестьяне в колхозы объединялись не слишком охотно. В Эшманайкино, где в 1930 году было 47 дворов, в колхоз поначалу объединились всего 12 хозяйств. А в Мартышкино дело пошло, только когда в деревню для организации колхоза приехали два милиционера. Но к концу 1934 года в колхозах были почти все жители Усолинской стороны. И то сказать: никто не хотел оказаться среди раскулаченных. Дольше всех держался мичакнурский мельник и тот в 1937 году вступил в колхоз.

Однако несмотря на все издержки коллективизации, жизнь показала, что коллективный труд может быть успешным. Так, колхоз «Правда», организованный в деревне Ключево, в 1940 году на сельскохозяйственной выставке в Москве за высокие производственные показатели был награжден большой серебряной медалью и денежной премией.

Война поменяла привычный крестьянский уклад. Мужчины ушли на фронт, работа в колхозах легла на плечи оставшихся в тылу женщин и подростков. Помимо этого многие по трудовой мобилизации строили оборонительные рубежи на левом берегу Волги, рубили лес, сплавляли плоты.

В 1957 году мелкие хозяйства были объединены в колхоз имени Ленина, правление которого находилось в Усоле. Колхоз был известен и в

республике, и по всей стране. В 1966 году он участвовал в ВДНХ в Москве, где за высокие достижения в сельскохозяйственном производстве был награждён Дипломом I степени, а передовые колхозники получили медали. Годом ранее звания Героя Социалистического труда был удостоен фронтовик, бригадир полеводов Никандр Николаевич Романов, получивший со своей бригадой рекордный урожай картофеля - 350 центнеров с гектара.

В Усолинском сельском поселении, занимающем площадь 2290 га, сегодня насчитывается 14 деревень и одно село. В них проживает 1723 человека, почти все – 1705 человек – мари.

- Территория у нас не слишком большая, но сильно пересечённая. Круче этих оврагов я не видел. Сколько мостов пришлось через них делать! Если ехать без моста – крюк, – рассказывает глава Усолинской сельской администрации Викентий Фёдорович Григорьев.

В советские времена возведением мостов и строительством дорог на местах занимались, как правило, председатели колхозов, у которых были финансовые рычаги. Колхозов не стало, а с их исчезновением оскудела и муниципальная казна. Одна только снегоочистка грозит проглотить бюджет сельского поселения.

Но местные власти руки не опускают. Занимаются благоустройством. Наладили вывоз мусора из населённых пунктов. Активно участвуют в газификации поселения. Сегодня Усолинская сторона газифицирована на 91 процент – это очень достойный показатель. Голубое топливо обеспечивает сельчанам комфорт не хуже городского.

И это одна из причин, которая удерживает молодёжь на селе. Сказывается и то, что районный центр – город Козьмодемьянск – недалеко. Многие местные жители работают там на «Копире», «Потенциале», швейной фабрике, в районной больнице. В самой Усоле рабочие руки тоже требуются, правда, только на сезонные работы – на посадку капусты, а потом и на прополку. Те, кто не хочет ждать у моря погоды, ездят на заработки в Москву, Нижний Новгород, реже - в Йошкар-Олу.

- Если человек действительно хочет работать, то он работу найдёт, - считает глава сельской администрации.

Яблочный сок в жилах

Короткое «но» в первом слоге названия Носёлы объясняют по-разному. Мне по душе версия о том, что это изменившееся со временем старинное слово «ынгай» - «удобное». Деревня, удобная для проживания, - и для себя, и для последующих поколений. Волга рядом. Ещё ближе заливные луга, где пасётся деревенское стадо. Раньше, до того как Чебоксарское водохранилище оттяпало 30 процентов территории Горномарийского района, скотину на целое лето угоняли в лагеря. Да и в исчезнувшем ныне Малом Сундыре, располагавшемся по соседству, еженедельно устраивался базар, а на Троицу – крупная ярмарка.

Носёлы – самая крупная деревня в поселении: в ней сто с лишним дворов. Практически у всех жителей сады, поэтому, когда цветёт яблоня и вишня, деревня, как красавица-невеста, щеголяет в белоснежном наряде.

Отсюда в 1948 году по направлению колхоза отправился на учёбу в марийскую столицу 16-летний паренёк Софрон Некрасов. Рядом с городом, в Семёновке, незадолго до окончания войны открылась одногодичная садово-пчеловодческая школа.

Софрон, как губка, жадно впитывал и секреты садоводства, и премудрости пчеловодства. Вернувшись домой, организовал в колхозе садоводческую бригаду. Из Москвы выписали три с половиной килограмма семян яблок, посеяли и стали ждать всходы. Всходы взошли дружно: 55 тысяч саженцев получил молодой садовод. А их нужно прививать, иначе дикие будут. Но одному такое количество не осилить. Поэтому зимой Софрон Некрасов организовал в клубе учёбу для деревенской молодёжи. В 1950 году в Носёлах появился первый в районе питомник. Это было время, когда по всей стране бурное развитие получило коллективное садоводство. За саженцами, которые носельские садоводы привозили в Йошкар-Олу, стояли очереди, люди покупали их, даже не интересуясь сортом. Спрос на садоводческую продукцию не ослабевал и в последующие годы. В колхозе оценили труд Софрона Некрасова: в 1954 году, когда он уже проходил воинскую службу, ему в расположение части выслали премию.

Когда он вернулся из армии, в колхозном саду было уже 2700 яблоней. Соскучившись по работе, Софрон Некрасов реализовал ещё одну задумку:

полшымыж дене веле виянден кертыныт. Тыге 1934 ий мучашлан Усола кундемыште чыланат колхозышто лийынышт. Лач Мецäкныр гыч вакшоза шке озанлык дене илен, но тудат 1937 ийыште шонымашыжым ваштaлтен.

1957 ийыште тыгыде озанлык-влакым Ленин лӱмеш колхозыш ушеныт. Тудын лӱмжӧ республикыштат, пӱтынь эл мучкат йоҥген. 1965 ийыште пареҥгым куштышо-влак бригадым вуйлатыше Никандр Николаевич Романовлан Социалистический Пашан Талешкыже лӱмым пуэныт. Тудын бригадыже кажне гектар гыч 350 центнерым поген. Ик ий гыч колхозым ВДНХ-н Икымше степенян дипломжо дене палемденыт.

Кызыт Усола ял шотан илемыш ик села да 14 ял пура. Кундемыште 1723 еҥ ила, 18 еҥ деч посна чылан марий улыт.

– Айлыме кумдык изи гынат, пеш шуко коремйол уло. Сандене кӱвар-влак деч посна нигузе огеш лий, – ойла ял администраций вуйлатыше Викентий Фёдорович Григорьев. – Пӱртӱс газ дене 91 процент суртышто пайдаланат. Тидыжак, очыни, самырык-влакым шочмо кундемыште кодаш тарата. Адакшым Козьмодемьянск мартеат мӱндыр огыл, шукынжо «Копир» ден «Потенциалыште» пашам ыштат, тыгак ур-

Софрон Иванович Некрасов: "Вот так я сад люблю"!

гымо фабрикыште, рӱдӧ эмлымверыште тыршат. Но Москвашке, Угарманыш кудалыштше-влакат улыт.

Саскавӱдын тамже умшаштем

Лач тыге ойлен кертеш Софрон Иванович Некрасов. Носолаште улшо шӱдӧ утла суртышто пелед шогалше кажне олмапу тудын мастарлыкше дене шочын. Мӱндыр 1948 ийыште латкуд ияш рвезым ял гыч Йошкар-Ола вокгенсе Семёновкыш сад-пакчам шындаш да мӱкшым ончаш тунықтымо школыш колтеныт. Шочмо кундемыш пӧртылмеке, Софрон Некрасов посна бригадым поген. Москва гыч кум килограммат пеле олма кичкым налынат. Самырык сад-пакчазе икымше ийыштак 55 тӱжем росотам кушташ тӱҥалын. Но нунным тыге кодаш огеш лий, кажныжлан прививкым ыштыман. Ик еҥлан пеш чот неле паша, сандене теле мучко Софрон Иванович ялысе ӱдыр-рвезе-влакым тиде сомыллан тунықтен. Тыге 1950 ийыште Носолаште икымше питомник ыштал тын. Самырык олмапу-влакым Йошкар-Олашке ужалаш кондымо годым нуным налаш эре кужу черет лийын.

Армий гыч толмыж годым Софрон Некрасовым 2700 олмапум шындыме сад вашлийын. Теҥгечысе салтак эше ик у пашам шонен пыштен: кияр ден помидорым кушташ теплицым чоҥаш.

организовал в колхозе плёночную теплицу для выращивания огурцов и помидор. Первый урожай не забыть никогда - 22 тонны огурцов с гектара! И вновь поехал Некрасов набираться опыта – на этот раз в подмосковное Марфино. О том, что уроки усвоены на отлично, говорили результаты.

В 1971 году Некрасов снял с грядок уже 59 тонн огурцов, в 1972 – 75 , в 1973 – 92 тонны. Фактически в день тепличное хозяйство давало по тонне хрустящей продукции!

- Я завалил весь район огурцами, - вспоминает Софрон Иванович. - Некуда стало девать. Нигде их уже не принимали. Пришлось остатки отвозить в животноводческий комплекс на корм коровам.

Садоводу присвоили звание «Мастер высокого урожая Горномарийского района», потом – Марийской АССР. Теперь уже у него спрашивали совета. Софрон Иванович не жадничал: щедро делился опытом с земляками и при встречах, и на страницах газет, даже выпустил брошюрку «Выращивание огурцов в плёночных теплицах».

Земляки добра не забывают. Встречаясь с ними на рынке, где они продают саженцы, садовод часто слышит: «Ой, Софрон, спасибо, ты ведь нас научил такому делу!»

В Носёлах по-прежнему держат большое стадо.

Земля, на которой хочется жить!

Как это дико и противоестественно, что после развала колхоза исчезли приносившие богатые урожаи теплицы - теперь свежие огурцы возят из Чебоксар или Нижнего Новгорода, - оказались заброшенными роскошные яблоневые сады.

- Как ушёл я на пенсию, яблоки стали никому не нужны, сады забросили, они стали зарастать, сейчас туда даже не зайдёшь. Сколько было в прошлом году яблок – никто не собирал. А ведь можно было бы собрать для детских садов, насушить их для компотов – но никому не нужно, - сокрушается Софрон Иванович и философски замечает: «Конечно, если нет у человека желания, насильно его работать не заставишь. Должен быть интерес у человека. Любовь к своей профессии. Это же так замечательно – украшать землю садами!»

Несмотря на почтенный возраст – в следующем году Некрасову исполнится 80 лет – его энергии с лихвой хватает и на общественную работу. Он бессменный депутат сельсовета, председатель первичной ветеранской организации Усолинского сельского поселения, член районного Совета ветеранов, избирался делегатом 3-го съезда марийского народа. Этой весной его имя было занесено в Книгу почёта Горномарийского района – «за многолетнюю плодотворную работу по развитию садоводства, активную общественную деятельность в ветеранском движении».

В своём саду у него кроме яблонь растут вишня, слива, малина, виноград нескольких сортов. И в нынешнем году неутомимый садовод вновь посеял саженцы любимых плодовых деревьев. Софрон Иванович нежно поглаживает шероховатый ствол старой яблони, совсем недавно сбросившей на землю белые лепестки и теперь приготовившейся вынашивать новый урожай.

- У меня вместо крови – яблочный сок. Когда про сад начинаю говорить, сердце громче бьётся. Вот так я сад люблю.

Прутья в корзине

Жители округи испокон веков выращивали хлеб, разводили скотину, занимались домашними промыслами. Один из самых распространённых – корзиноплетение. В начале 1930-х годов в Носёлах действовала промартель "Краснотал", в которой плетением корзин и мебели занималось 105 человек. Какие только корзины они не делали: бельевые, дорожные, плодоовощные, ручные и даже пивные!

Исследователь народного художественного творчества Любовь Майкова говорит о том, что в начале нынешнего века с этим ремеслом были знакомы две трети жителей Носёл.

В семье Сивандаевых мастерство корзиноплетения передаётся из поколения в поколение. Восьмидесятилетняя Нина Пантелеевна Сивандаева показывает целую связку заготовок для будущих изделий. Изготавливать корзинки она научилась от своих родителей.

Основным материалом для плетения корзины служит лозина – ивовый прут. Раньше, до затопления Чебоксарской ГЭС, его в округе было вдоволь. Сейчас те места, где росли лозняки, затоплены, а за материалом приходится ездить на левый берег реки Волги - в Килемарский район.

Директор Усолинской средней школы Римма Алексеевна Краснова.

Тӱҥалтыш ийыштак кажне гектар гыч 22 тонн киярым погымо. 1971 ийыште гын кажне гектар 59 тонным пуэн, 1972 ийыште гектар гыч 75 тонным погымо, 1973 – 92 тонным. Кызыт Шупашкар але Угарман гыч кондымо кияр-влакым ужын, эртен кодшо пагытым чон коржын шарналта. Олма садыштат нигӧ пашам огеш ыште.

Шушаш ийыште С.И. Некрасовлан 80 ий темеш, но тудо кызытат мӧҥгыштыжӧ ласкан шинчен огеш керт: ял администрацийыште депутатлан сайлалтеш, верысе ветеран-влак ушемым вуйлата. Тений шошым тудын лӱмжым районысо Чап книгашке пуртымо.

Шертне воштыр гыч чапле ате

Шурным куштымо, олмам погымо деч посна Носола кундемыште шукын корзиҥгам пидыт. Теве Сивандаевмыт ешыште тиде мастарлык тукым гыч тукымыш кусна. 80 ияш Нина Пантелеевна ача-аваж деч тунемын, кызыт шертне воштырым ямдыла.

Шке жапыштыже мастар-влак шке сатуштым Куйбышев (кызыт – Самара), Ульяновск да Озаҥ олашке шумеш наҥгаеныт. Кызыт коклазе-влаклан ужален колтат.

Тӱҥалтыш гыч мучаш марте ик корзиҥгам ямдылаш тичмаш кече кӱлеш, пазарыште тиде сату улыжат 350 теҥгем шога. Сандене самырык-влак ты пашалан пешыжак кумылан огытыл. Тидлан верчынак Михаил Сивандаев иктаҥаш рвезе-влак дене пырля пашам ышташ Москвашке шумеш кудалыштеш.

Туге гынат кугезе паша ок мондалт. Ӱмаште Усола кыдалаш школышто корзиҥгам пидме шотышто посна семинар погынен ыле. Тушко Носола гыч Иван Алексеевич Некрасов ден Тӹрӹнь Йӓктерлӓ гыч Надежда Васильевна Смеловам ӱжыныт.

Усола школышто шочмо илыш-йӱлам пагалыме шӱлыш чот шижалтеш. Директор Римма Алексеевна Краснован мутшо почеш, школышт национальныйлан шотлалтеш, сандене марий йылмым тунеммаште нимогай нелылык уке. 1 гыч 4 класс марте йоча-влакым курыкмарла тунык-тат. 2005 ийыште почылтшо школ тоштерыште кресаньык илыш нерген каласкалыше шуко экспонат уло, тыгак школын эртыме корны-

жым пален налына. Усола кундемым чапландарыше еҥ-влаклан посна стендым пӧлеклыме, а нунышт пеш шукын улыт.

Ачажынак эргыже

Шым ий ончыч фермер лийше Александр Некрасовлан вес корным ойырен налаш Юмыжак пӱрен огыл, вет изи годсек тудын шинчаончылныжо мландыште тыршыше ачаже, Софрон Иванович, лийын.

Александр Софронович шке пашажым вашкыде ышташ тӱҥалын. Ондак 20 гектарыште кешырым, пареҥгым да ковыштам шынден. А 2008 ийыште пӱтынь колхозын погыжым оксала налын, тыгак 600 гектар мландым арендоватлен. Тидын дене кугу суапым ыштен: колхозышто тыршыше ятыр тукымын пӱтынь паша саскажым арален коден, моло кундемыште гай пырчын-пырчын шалаташ пуэн огыл.

Некрасовын озанлыкыштыже 47 еҥ тырша. Самырык-влакат шукын улыт. Мланде паша деч посна вольыкымат ончат. Кызыт фермыште 300 наре вуй тӱкан шолдыра вольык шога, пелыже – лӱштымӧ ушкал. Шӧржым гына изи ак дене налыт, сандене вольык вуйым шагалемдаш перна. Туге гынат Александр Некрасов шке вийжылан ӱшана. Тудо эше 500 гектар мландым налаш шона.

– Пашам огына ыште гын, мландына чодыра дене темеш, – ойла фермер. – Тунам вара могай кундем гыч киндым кондаш тӱҥалына?

Тыгодым шкеже йӱран пыл дене леведалташ тӱҥалше кавам куанен ончалеш. Вет вийым налаш тыршыше росоталан леве йӱр пеш чот кӱлеш.

Изделия местных мастеров в своё время с успехом продавались в Куйбышеве, Ульяновске, Казани. В те годы товар туда возили на пароходе. Сейчас товар сбывают перекупщикам.

На изготовление одной незамысловатой корзинки уходит примерно три-четыре часа – при условии, что материал уже приготовлен. Если прибавить сюда время, затраченное на сбор лозины, на вываривание прута, то получится целый рабочий день. На рынке корзинка средних размеров продаётся за 350 рублей. Не густо.

- На хлеб заработать получается, на хлеб с маслом – уже нет, - делится Галина Денисовна Сивандаева.

Наверное, поэтому всё меньше в деревне желающих заниматься хлопотным промыслом.

Вот и Сивандаев-младший, Михаил, который в детстве тоже корзины умел плести, смотрит сегодня на них равнодушно. Вместе со сверстниками он ездит на заработки в Москву, где зарплата выше корзиночной.

И всё-таки традиции предков не забываются. В прошлом году в Усолинской средней школе прошёл семинар по лозоплетению, на который были приглашены признанные умельцы - Иван Алексеевич Некрасов из Носёл и Надежда Васильевна Смелова из Пикузино. Они провели мастер-класс, показали ребятам приёмы и способы плетения изделий из лозы. После чего восхищённые школьники решили создать кружок лозоплетения.

Пожалуй, это закономерно, ведь школа на селе всегда была хранительницей традиций, народной памяти, истории. Усолинской школе через два года исполнится 130 лет.

Сегодня в ней работают 26 учителей – в основном выпускники Марпединститута и Маргосуниверситета. Из них 5 отличников образования РФ, 4 имеют высшую категорию, а учитель биологии Надежда Шапкина в 2008 выиграла грант Президента Марий Эл. Ребята успешно участвуют в республиканских олимпиадах по марийскому языку.

- У нас с марийским языком проблем нет, - говорит директор Римма Алексеевна Краснова.- Наша школа – национальная. С 1 по 4 класс преподавание ведётся на горномарийском языке. В семьях все говорят на родном языке, и ребята общаются между собой тоже на нём. Нет проблем и с учебниками. Недавно на смену старым учебникам по родному языку для начальных классов поступили новые.

Римма Алексеевна работает в школе с 1991 года после окончания физико-математического факультета МГПИ им. Н.К. Крупской. В 1999 году она возглавила учебное заведение. Тогда в школе обучалось около 200 человек. Сейчас в школе 155 учеников. В целом на протяжении последних лет число учеников не снижается, а со следующего года даже возрастёт.

В школьном музее, открывшемся в 2005 году, собраны предметы крестьянского быта, материалы, рассказывающие об истории создания учебного заведения, оформлены стенды, посвящённые известным выпускникам.

Людей, прославивших Усолинскую сторону, немало. Среди них доярки Фаина Ивановна Ванюкова, заслуженный работник сельского хозяйства респу-

Фермер Александр Софронович Некрасов: "Нужно вырастить новый урожай".

блики и Клавдия Григорьевна Кириллова, награждённые орденом "Знак Почета"; заслуженный работник здравоохранения МАССР Ирина Николаевна Матюкова (Григорьева); заслуженный работник образования Марий Эл Любовь Евстафьевна Майкова (Любимова) из деревни Ключево; учитель-просветитель, краевед Антон Максимович Оников из Колумбаево; агроном Измаил Андреевич Маркитанов и телятница Антонина Владимировна Федотова из Мидяково, награждённые орденами Трудового Красного Знамени; уроженец деревни Саратеево народный поэт Марий Эл Иван Иванович Тарьянов; заслуженный художник России, один из ведущих мастеров живописи и графики республики Зосим Фёдорович Лаврентьев из Эсяново; общественный деятель и учёный, доктор исторических наук Ксенофонт Никанорович Сануков; депутат Верховного Совета МАССР, министр сельского хозяйства республики, награждённый орденом Октябрьской Революции Аверкий Николаевич Стрелов, родившиеся в Носёлах. Их имена тесно сплелись с историей своей малой родины – как ивовые прутья в корзине.

Продолжение рода

Александр Некрасов к крестьянскому труду приучен с детства. Пример отца – Софрона Ивановича – всегда был перед глазами. Да и работает на земле Александр уже без малого тридцать лет – сразу после окончания агрономического отделения сельскохозяйственного факультета МарГУ в 1982 году. Долгое время трудился главным агрономом колхоза имени Ленина – того самого, который гремел когда-то на всю республику и страну. Славу хозяйства и отцовскую фамилию не посрамил – стал заслуженным работником сельского хозяйства Марий Эл.

Но каким бы напряжённым ни был рабочий график, в те колхозные времена у Александра Некрасова всегда находился свободный час для творческой отдушины. На досуге он увлечённо рисовал пейзажи – акварелью и масляными красками. А семь лет назад, когда занялся фермерством, краски, приготовленные для живописных этюдов, стали высыхать. Фермерский день был спрессован до минуты, и забытый мольберт покоился в углу.

Начал рассудительно, не спеша: на 20 га посадил морковь, картофель, капусту. А в 2008 году через фонд имущества выкупил практически всё, что было на балансе у колхоза: и здание конторы, и животноводческий комплекс, и технику. Одновременно взял в аренду 600 га бывших колхозных земель. Практически у обанкротившегося к тому времени сельхозпредприятия сменился хозяин. А это значит, что труд нескольких поколений усолинцев не был пущен по ветру, как это, к сожалению, случилось во многих разорившихся колхозах. Технику не продали, ферму не растащили по кирпичику, коров не пустили под нож.

И рабочие места сохранились, и зарплату в «Крестьянском фермерском хозяйстве "Некрасов А.С." – так стало называться новое сельхозпредприятие – платят вовремя. Конечно, прямого возврата к прежней колхозной жизни нет да это и невозможно.

- Пьянчуг мы не держим, - признаётся фермер. – На работу принимаем не всех. Да и рабочих рук сейчас много не надо. Раньше, к примеру, капусту сажали 30 человек, сейчас – работают всемером и всё успевают.

Успевают работники некрасовского хозяйства потому, что работа в поле становится всё более автоматизированной. Капусту теперь сажают при помощи итальянской посадочно-рассадочной машины кассетным способом. Этот способ уже хорошо зарекомендовал себя при засухе. Кассета с будущими саженцами замачивается, при этом семена обрабатываются инсектицидами. У капусты практически стопроцентная приживаемость. Скоро появится немецкий пропашной культиватор, предназначенный для овощных культур.

Сегодня в хозяйстве Некрасова работает 47 человек. Рядом трудится и его жена Галина, которая также закончила сельскохозяйственный факультет Маргосуниверситета. Много молодёжи, особенно среди водителей и механизаторов. Некоторые даже ещё и армии не были. Эти ребята стремятся чего-то добиться, работать на земле.

- А вот в доярки никто не идёт, - сетует Александр Софронович. - Скоро две женщины уйдут на пенсию – тяжело будет.

Он прекрасно понимает: для того, чтобы народ потянулся работать на ферму, необходимо обеспечить привлекательные условия, в том числе комфорт, чистоту. К сожалению, в животноводство у нас пока крупные инвесторы не пошли, как, например, в Татарстане, где уже есть компьютерная дойка.

На животноводческом комплексе у Некрасова почти 300 голов скота, в том числе 150 дойных. Но проблем с реализацией молочной продукции хватает. В районе своего молокозавода нет. Приходится сдавать молоко на Ядринский молокозавод в соседней Чувашии. Однако переработчики диктуют свои условия, предлагая за литр молока всего 9 рублей. Хозяйству это невыгодно. Поэтому и снижается поголовье.

Конечно, и прошлогодняя засуха сказалась. Шутка ли, когда на одной пятой посевов нет всходов! Сельскохозяйственное производство, как никакое другое, сильно зависит от погоды. По сравнению с 2009 годом в Горномарийском районе из-за небывало жаркого лета производство зерна в 2010 году уменьшилось на 76,5 процента, картофеля - на 50,2, овощей - на 71,9. Поэтому сейчас здесь крепко задумались о создании ирригационной системы.

Но погода погодой, а Александр Некрасов уверен в своих силах. В ближайшее время он собирается приобрести ещё 500 га сельхозугодий. Таким образом, бывшие колхозные поля вновь будут собраны воедино, и земля будет, как и прежде, давать отдачу. И в этом – большая значимость перемен, происходящих на Усолинской стороне. Вон, через овраг, у соседей, земли колхоза «Сила» уже зарастают березняком.

- Если не будем работать, наши земли ждёт такая же участь, - размышляет фермер. А сам смотрит на небо, по которому ветер деловито гонит потемневшие тучи. Неокрепшим саженцам небесная влага пришлась бы ой, как кстати.

- Будет дождь! - говорит Александр Некрасов, и его лицо озаряется улыбкой.

Сергей Шанчара.

Валерий Очеев (перевод на марийский язык).
Фото автора и Валерия Кузьминых.

Мер Канаш индеш кундемым ушен

Моло паша кокла гыч Мер Канашын Марий форумым эртарымаш кугу йӱлаш савырнен. Тудо идалыклан кок гана лиеш. Вӱдшор тылзын (апрель) 27-28 кечылаште форумын шошо сессийже эртыш. Пошкырт, Виче, Угарман, Татарстан, Одо, Свердловск, Пермь кундем да Санкт-Петербург ола гыч толшо шӱдӧ наре еҥым Марий Эл порын вашлие.

Национально-культурный автономий-влакым умбакыжат чоҥыман!

Йошкар-Оласе Мер-политик рӱдерыште погынышо-влакым Россий Кугыжыныш Думын депутатше, Мер Канаш вуйлатыше Лариса Николаевна Яковлева черетан погынымаш дене, Марий талешке кече дене саламлыш. Ты гана погынымаште «Россий регионысо марий-влакын национально-культурный автономий-ышт: ышталтмаш да паша опыт» йодыш нӧлталтын. Тиде йодышым эн ончыч Россий Юстиций министерствын Марий Элысе управленийжын пашаеҥже Татьяна Анатольевна Русских рашемден. Тудо НКА-м почаш кӱлешлык кагаз-влак дене палдарыш. Палемден кодыш: регионлаште тӱрлӧ йодмаш лийын кертеш. Чынжымак, национально-культурный автономий-ым чоҥымаш куштылго паша огыл. Шуко кагазым ямдылыман, вийым, жапым да оксам ойырыман. Туге гынат, тиде моткоч кӱлешан паша. Людмила Ивановна Мусихинан ойлымыж почеш, Озаҥ олаште марий-влакын национально-культурный автономий-ышт регистрацийым шукертак эртен. Санкт-Петербург олаште ты сомылым ыштыме нерген чолга ӱдырамаш Раисия Яковлевна Факаева каласкалыш. А теве Сергей Дмитриевич Петров (Угарман кундем, Тонкин район) верысе марий НКА-н пашаж дене палдарыш.

Вес йодыш – проект пашан кӱлешлыкше нерген. Тудын чоҥалтмыже (структура) шотышто «Финн-угор этнокультура проект» вуйлатыше Татьяна Васильевна Юзыкайн каласкалыш.

Тиде кечынак форумыш погынышо-влак Киров кундемысе тунықтышо да мер пашаеҥ, сӱретче-наивист Владимир Васильевич Унженинын радына ончежым куанен вашлийыныт.

Шенгел марий-влакын мер пашаштым иктешлыме

Кокымшо кечын Марий форумын участникше-влак «Йыван Кырла лудмаш» 2-шо республиканский научно-практический конференцийыш ушненыт. Уна-влакым Шернурысо 2-шо номеран школ порын вашлие. Пленар заседаний Марий Элын президентше Леонид Игоревич Маркеловын колтымо саламмут, Россий Кугыжаныш Думын депутатше, Мер Канашым вуйлатыше Лариса Николаевна Яковлеван поро тыланымашыж дене почылто. Заседанийште тӱвыра, печать да национальность паша шотышто министр Михаил Зиновьевич Васютинын республикысе национальный политикыж нерген докладшым алмаштышыже Галина Степановна Ширяева лудын. Писатель Юрий Соловьёв, Марий кугыжаныш университетын финноугроведений институтшым вуйлатыше Раисия Кудрявцева, историй наука кандидат Никандр Попов тӱвыра кокласе вашкыл нерген уверым кумдан почын пуышт. Икте гына ӧрыктарыш – чыла доклад рушла йоҥгалте!

Пленар заседаний деч вара участник-влак секцийлаште пашам ышташ тӱҥалыч.

Тышанак Мер Канашын черетан пленумжо эртаралтын. Тушко Мер Канашын 20 еҥже, тергыше комиссий гыч 4 еҥ да регионысо марий активист-влак погыненыт. Тугеже чыла йодышым ончен лекташ кворум уло. Кужэҥер, Марий Турек, Параньга, У Торъял, Шернур районысо марий активын кум ияш (2008-2011) пашашт нерген иктешлыме мутым Мер Канашын еҥже-влак Виталий Альбертович Петухов, Николай Григорьевич Тимофеев, Любовь Леонидовна Михееван полышкалышыже Альберт Николаевич Филиппов, Александр Иванович Таныгин, Сергей Леонидович Адиганов ойлышт. Тыгодым Шернур активын пашажым видеоролик дене пеҥгыдемдышт. Кузерак вара районлаште паша ушнен толеш?

Кужэҥер. Марий актив верысе кучемлан эҥертен, иквереш пашам ышташ тырша. Районын илыш-йӱлашкыже пуреныт Марий талешке кече, Пеледыш пайрем, Марий тиште кече. Тылеч посна Чалай лудмаш эрта, районышто тоштер почылтын. Кугу тӱткыш (вниманий) марий юмыйӱлалан ойыралтеш. Ты могырым Альберт Иванович Рукавишников чот тырша.

Марий Турек. Мер паша куштылго огыл гынат, тыштат шуко ышталтеш. Районысо школ-влак дене кыл пеҥгыде, марий куштымаш кас-влак эртат, верысе тоштерыште тӱрлӧ ончер почылтеш.

Параньга. Тыште шочмо йӱла ден тӱвыра поянлыкым аралымым тӱҥлан шотлат. Бизнес шӱлыш вияҥеш. Таче кечылан вич еҥ бизнес-планым возен да кугыжаныш полышым налын. Тыге районысо калык илыш ден иктӧр ошкылеш. Параньга районышто кок калык келшен илыме нерген Лариса Яковлеват палемдыш.

Пленумын президиумжо: М.З.Васютин, Л.Н.Яковлева, В.А.Мочаев.

Тӱҥ онаең А.И. Таныгин.

У Торъял. Районышто 16 тӱжем марий ила. Тышеч кум тӱжем нарыже тӱрлӧ вере тырша, молышт – паша деч посна улыт. Сандене южышт вес кундемыш пашам кычалын каят, весышт кочывӱд дене таҥлалтыт. «Имньым сай кычкет гын, тортам ок чумо. Ме пашам огына ыште, чумен коштына», – мане А.И. Таныгин. Тудо пӱртӱсым аралыме йодышымат нӧлтале.

Шернур. Чыла мероприятий тӱшка вий дене эртаралтеш. Утларакшым ты пашаште тӱвыра да образований пашаең-влак чулымлыкым ончыктат. Рошто, Шорыкйол, Ӱярня, Марий талешке кече, Сеҥымаш кече, Пеледыш пайрем, Марий тиште кече вийым налынyт. 2011 ий гыч «Шернур вел» газет пелен вич районым авалтыше (Оршанке, У Торъял, Шернур, Кужэҥер, Параньга да Марий турек) «ТуКым ПаМаШ» лаштыкым лукташ тӱҥалме. М.З. Васютин президиум гыч ешарыш: тыгодым газет лукмо нелыт пӱтынек Шернур районлан возын.

Кокымшо йодыш – Мер Каҥаш вуйверыште вашталтыш (ротаций). Мер Каҥаш председатель Л.Н. Яковлева ден алмаштыше-влак (В.А. Мочаев, В.Т. Байбулатов, А.И. Радыгин, Ю.П. Русанов, В.П. Воронцов) вашталтде кодыт. Тыгак министр М.З. Васютин, тӱҥ онаең А.И. Таныгин да Марий калык Погынышто кинде воктек кугурак семын шогалше А.Н. Иванов огыт вашталт. Зоя Михайловна Глушкова, Нина Николаевна Зорина, Николай Никандрович Гавриловлан пашам тыршен ыштымыштлан таумутым каласыме, нунын олмеш вуйверыш Лидия Геннадьевна Иксановам, Лидия Никаноровна Смирновам, Виктор Иванович Ивановым пуртымо.

Кумшо йодышым лончылымо годым Шкетан лӱмеш Марий кугыжаныш драме театрын вуйлатышыже Юрий Петрович Русанов ойлен. Тудын мутшо почеш, Москвасе Щепкин лӱмеш училищыш тунемаш пураш у группым погымо нерген увер ондакак йоҥгалтын гынат, районласе школыш лектын коштмо годым «Ме тидын нерген колын огынал», «Мемнан йоча-влак артист ынешт лий» мут лектын. Тугеже ынде мер пашаең-влак деч полышым йодаш кодеш. Вячеслав Петрович Воронцов Болтуш онлан кӱым шогалтымаш сомыл ден палдарыш. Сорла (август) тылзыште паша мучашлалтшаш. Валерий Александрович Мочаев Пошкырт кундемыште эртыше вуйвер погынымаш нерген ойлыш.

Пленум пытымек, тудын участникше-влак марий талешке Йыван Кырлан шочмо мландышкыже (Марисола, Купсола) миен коштыныт.

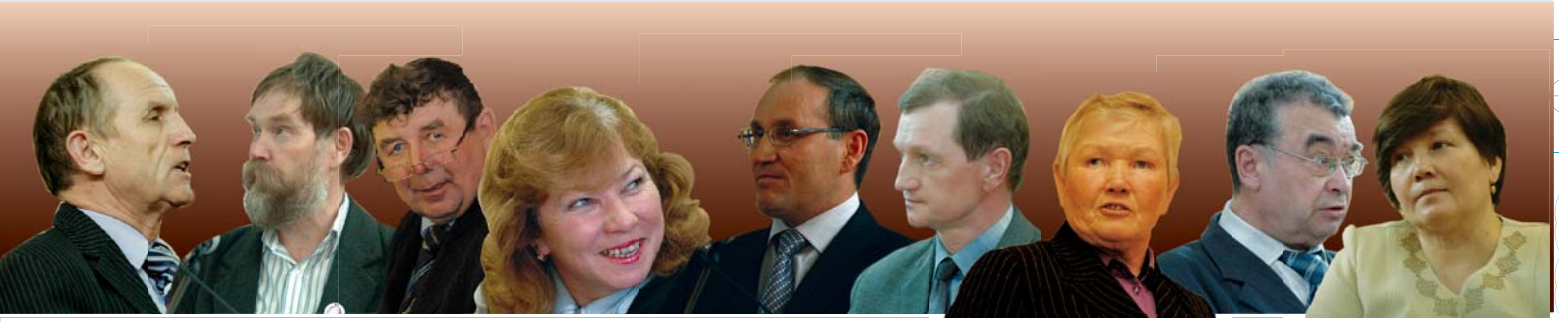
Под крылом Мер Канаш девять регионов

27-28 апреля в Йошкар-Оле собрался очередной Марий форум. Он, как правило, проводится дважды в год – весенняя и осенняя сессии. Съехались члены Мер Канаш и Ревизионной комиссии, ряд активистов – представители Кировской, Нижегородской, Свердловской и Ленинградской областей, Пермского края, республик Башкортостан, Татарстан, Удмуртия и Марий Эл. В этот раз обсуждали создание национально-культурных автономий в регионах с компактным проживанием марийцев. Существуют одна региональная (Башкортостан) и восемь местных НКА. В других территориях общественная работа строится согласно Федерального Закона «Об общественных объединениях». Одно другому не мешает, и всё же у НКА больше перспектив – такова главная мысль форума.

Где взять деньги на общественные дела? Один из эффективных источников – проектная работа. Как составлять проекты, куда подавать заявки – об этом поведала руководитель «Финно-угорского этнического проекта» Татьяна Юзыкайн.

Второй день форума прошёл в Сернурском районе. Участие в чтениях «Кырла лудмаш», посвящённых артисту и поэту Йывану Кырле, поездка в его родную деревню Купсола стали незабываемыми. Но главный вопрос дня – отчёт активов пяти районов северо-востока Марий Эл за три года после 8-го съезда марийского народа (2008-2011). Куженерский, Мари-Турекский, Новоторъяльский, Параньгинский и Сернурский районы – марийцев этой группы называют «шенгел марий». Это означает, что они живут позади тех, кто ближе к Волге и Казани (Моркинский, Волжский, Звениговский). Несмотря на географическую «отсталость», общественный пульс «шенгел марий» оказался нужного ритма, т.е. достаточного для сохранения родной культуры.

До следующего съезда остался год.



Самырык-влакын форумышт

Йошкар-Оласе Мер-политик рӱдерыште самырык-влакын «Марий Эл – вияҥше кундем» кугу форумышт эртен. Тудым регионысо Молодёжный парламент поген да тышке эн тале самырык еҥ-влакым ушен. Форумын тӱҥ шонымашыже – республикым да посна кундемже-влакым социально-экономически вияҥдымашке самырык-влакым ушаш, чыла кӱкшытан кучем орган, политический партий да бизнес дене самырык-влакын пашам пырля ыштыме да кылым кучымо системым уэмдаш, предпринимательствыште ӱдыр-рвезе-влакын чулымлыкыштым вияҥдаш полшаш. Форум годым шуко проект площадка пашам ыштен. Тиде – туризм, каныш, спорт, демографий политика, еш да йочам куштымаш, предпринимательство да молат. Эксперт-влакын ойырен налме эн сай проект-влакым илышыш шыҥдараш 2012 ийлан республикысе бюджет шийвундым ойыраш тӱҥалеш.

В Общественно-политическом центре прошёл республиканский форум молодёжи под девизом «Марий Эл – территория развития», который дал старт реализации мероприятий первого этапа государственной молодёжной программы, намеченной на 2011 год. В его работе приняли участие делегации из всех муниципальных районов и городских округов, студенты, школьники, представители различных общественных организаций и ассоциаций, молодые депутаты, руководители законодательных и исполнительных органов власти и органов местного самоуправления, представители бизнес-сообщества, средств массовой информации.

Во время форума занятия с молодёжью проводили руководители предприятий и организаций, ведущие специалисты и учёные, депутаты Государственного Собрания и члены Центральной избирательной комиссии республики. Во время работы секций рассматривался и ряд конкретных проектов, подготовленных в рамках программы «Марий Эл – территория развития».

Спорт дене кылым кучышо еш-влак

Йошкар-Оласе «Спартак» ФОК-ышто еш команда-шамыч коклаште республика кӱкшытан «Виян тукымын мучашыже уке» конкурс эртен. Тушко республикынан тӱрлӧ районжо да олала гыч 23 команда чумырген. Участник-влак кок номинацийыште вийыштым тергеныт: «Эн спортивный еш – мыйын!» (ӱстембал теннис, шашка, дартс), «Виян тукымын мучашыже уке!» Конкурс годым еш команда-шамыч коклаште умылымаш, икте-весе верч тургыжланымаш шижалте. Чыла вере тӱткылык, писылык, пӱсылык дене ойыртемалтыч. «Виян тукымын мучашыже уке» конкурсышто икымше верыш Батюковмыт (Козьмодемьянск), кокымшыш Садовинмыт (Звенигово) ден Янцевмыт (Оршанка), кумшыш Романовмыт еш (Марий Турек) лектыныт.

«Эн спортивный еш – мыйын!» номинацийыште У Торъял район гыч Корчёмкинмыт сеҥеныт, кокымшо верыште – Марий Турек район гыч Воронцовмыт, Шернур район гыч Ямбулатовмыт кумшо верыш лектыныт.

В физкультурно-оздоровительном комплексе «Спартак» состоялся финал республиканского конкурса спортивных семей. В этом году конкурс впервые проходил по двум номинациям: «Самая спортивная семья – моя!» и «Сильному роду – нет переводу!» В первой участников ожидали соревнования по настольному теннису, шашкам и дартсу, во второй семьи участвовали в спортивных эстафетах и представили выставку из семейного архива о своих спортивных традициях, секретах сохранения здоровья.

На финал республиканского конкурса приехали 23 семьи – победители и призёры отборочных конкурсов. В номинации «Сильному роду – нет переводу!» первое место заняла семья Батюковых из Козьмодемьянска, самой спортивной семьёй стали Корчёмкины из Нового Торъяла.

Канен моштыман

«Спорт. Туризм. Каныш – 2011» выставкым тений Капкультур, спорт да туризм министерство 12-шо гана эртарыш. Тушто молгунамсе семынак турист организаций, фирме, каныме база, санаторий, пансионат, тазаҥдыме рӱдер, унагудо, тоштер, спорт да туризм шотышто образовательный учреждений, предприятий-шамыч шке пашаштым ончыктеныт. Шке кундемыште канаш але йот элыш каяш кумылан еҥ-влак шулдырак ак дене келшыше верым ойырен налын кертыныт. Йодыш лектын гын, унашамычлан кӱлешан ой-каҥашым туштак пуэныт. Тений выставкыш толшо-влак коклаште сертификат модалтын. 10 тӱжемаш шергакан кагазын озаже Максим Михеев лийын. Тудо «Якорь» турфирме дене кутырен келшен, шкан келшыше кундемым, санаторийым ойырен кертеш.

Министерство физической культуры, спорта и туризма Марий Эл совместно с выставочным бизнес-центром «Комэкс» провело XII республиканскую выставку «Спорт. Туризм. Отдых – 2011». Нынче в ней приняли участие более 70 экспонентов – это специализированные детско-юношеские школы олимпийского резерва и детско-юношеские спортивные школы, туристские фирмы, туркомплексы, санатории, гостиницы, базы отдыха, производители товаров для спорта и активного отдыха. Для гостей выставки была представлена интересная культурная программа, в которую вошли показательные выступления воспитанников спортивных школ, танцевальных, песенных и фольклорных коллективов, презентации некоторых участников выставки.

Туныктышо-влакым чаплаңдареныт

Йошкар-Оласе Самырык-влакын усталык полатыште республикынан ик эн виян туныктышыжо ден воспитательже-влак иканаште кум конкурсышто таҥасеныт: «Идалыкын туныктышыжо», «Идалыкын воспитательже» да «Марий йылмым да литературым эн сайын туныктышо». Тений чылаже 37 туныктышо шке усталыкшым ончыктен, нунын пашаштым 42 еҥан жюри аклен.

Ныл кече шуйнышо конкурс кум тур дене эртен. Ондак 16 воспитатель ден 10 педагог шке мастарлыкыштым методический семинарыште ончыктеныт. Тиде жапыште «Марий йылмым да литературым эн сайын туныктышо» лӱм верч таҥасыше 11 туныктышо «Визитный карточкышт» дене палдареныт. Икымше турышто участник-влак занятийым, класс шагатым эртареныт. Варажым жюри туныктышо-влакын мастер-классыштым, «Мыйын регионем, мыйын школем, мыйын профессиональный пашам» видеороликыштым акленыт.

Конкурс-влак тыге иктешлалтыныт: «Идалыкын туныктышыжо» лӱмым Советский посёлкысо 3 № школышто физикым да математикым туныктышо Зинаида Таныгина сеҥен налын, Волжск оласе 28 № йочасадыште па-

шам ыштыше Юлия Пенькова «Идалыкын воспитательже» лийын. Морко посёлкысо 1 № школ гыч Софья Никитиналан «Марий йылмым эн сай туныктышо» лӱмым пуымо.

В Йошкар-Оле прошли республиканские конкурсы «Учитель года», «Воспитатель года» и «Лучший учитель марийского языка и литературы». Для конкурсантов в первый день был проведён методический семинар, а учителя марийского языка и литературы представили визитную карточку. Во второй день все педагоги провели учебные занятия, а участники конкурса «Учитель года» – ещё и родительские собрания. Кроме этого конкурсанты приняли участие в работе круглого стола. Победителем республиканского конкурса «Учитель года–2011» признана учитель математики и физики, социальный педагог средней школы № 3 посёлка Советский Зинаида Таныгина. Лучшей среди участников конкурса «Воспитатель года–2011» стала воспитатель детского сада № 28 «Хрусталик» г. Волжска Юлия Пенькова. Учитель марийского (государственного) языка школы № 1 пос. Морки София Никитина признана лучшим учителем марийского языка и литературы.

Чаплын пайремленыт

Книгагудо пашаеҥ-влак шке пайремыштым Курчак театрыште вашлийыныт. Пашам сайын ыштымыштлан шукыштым кугыжаныш награда да Чап танык дене палемденыт. Но эн тӱҥжӧ – 36 ияш марте библиотекарь-влак коклаште профессиональный мастарлык конкурсым иктешлыме. Финалышке 6 библиотекарь лектын: Волжск да Йошкар-Оласе рӱдӧ библиотечный системе гыч, У Торъял, Медведево, Звенигово межпоселенческий библиотека да Морко районысо книгагудо гыч. Икымше верым Йошкар-Оласе рӱдӧ библиотечный системыште директорын алмаштышыже Ирина Щеглова сеҥен. Тудлан дипломым да 6000 теҥгем кучыктеныт. 5000 теҥге да диплом дене Медведево библиотекын тӱҥ библиографше Екатерина Васенёва палемдалтын. Волжск оласе 5 № книгагудо гыч Наталья Максакова 3 верым налын. Тудлан 4000 теҥге да дипломым пуэныт. Моло библиотекарь-влаклан дипломым да кумылаҥдыше премийым, 1000 теҥгем кучыктымо.

В Республиканском театре кукол состоялся праздник, посвящённый Общероссийскому дню библиотек. Центральным событием праздника стал финал республиканского конкурса профессионального мастерства «Молодые в библиотечном деле», в ходе которого был определён лучший молодой библиотекарь года. В финальный этап вышли шесть участниц – победителей районных и городских конкурсов. В ходе конкурса участницам предстояло выполнить четыре задания: составить библиопортфолио в форме электронной презентации, показать общую эрудицию, профессионально разрешить различные проблемные ситуации, раскрыть свои творческие способности и таланты.

По итогам конкурса победителем стала заместитель директора по библиотечным вопросам МУК «ЦБС г. Йошкар-Олы» Ирина Щеглова. Второе место заняла Екатерина Васенёва из Медведевской центральной межпоселенческой библиотеки. На третьем месте – Наталья Максакова, главный библиотекарь библиотеки-филиала № 5 ЦБС г. Волжска. Победителям конкурса были вручены дипломы и денежные премии. Остальные участники получили поощрительные премии и дипломы участников конкурса.

Шочмо йылмым виянгдат

«Языки меньшинств в компьютерных технологиях: опыт, задачи и перспективы» тӱнямбал конференций республикын илышыштыже кугу кышам коден. Форумын тӱҥ ужашыштыже участник-влак секцийлан шелалтын пашам ыштеныт. Тушто компьютер технологийыште шагал еҥан национальность-влакын йылмыштым Россиыште да йот эллаште кучылтмо опыт, тиде технологийым йылмым виянгдаш кучылтмо, ятыр моло нерген мутланеныт. Конференцийыш Марий Эл деч посна США, Норвегий, Австрий, Эстоний, Калмыкий, Бурятий, Мордва, Коми, Саха (Якутий), Башкортостан, Татарстан, Удмуртий, Чуваший гыч, Москва ден Санкт-Петербург гыч, тыгак Ненецкий ден Хант-Манси автономный округла, Киров область ден Пермь край гыч учёный, компьютер технологий шотышто специалист ден чолга еҥ-влак ушненыт. Форумышто икымше гана марий морфоанализаторым ончыктеныт. Тылеч посна шагал чотан национальность-влакын электронный письменностьыштым виянгдымаште моло оҥай проект-влак денат палымым ыштеныт.

В столице Марий Эл прошла международная конференция «Языки меньшинств в компьютерных технологиях: опыт, задачи и перспективы». На секционных заседаниях конференции рассмотрены следующие вопросы: российский и зарубежный опыт использования языков национальных меньшинств в компьютерных технологиях; опыт использования компьютерных технологий для развития языка, а также совершенствования национально-регионального образования; возможности и перспективы использования этого опыта для разных языков, объединения усилий вокруг общих целей, задач и проектов. В конференции приняли участие учёные, специалисты и активисты в области компьютерных технологий и лингвистики из многих регионов России, а также зарубежных стран. На конференции впервые представлен марийский морфоанализатор, а также ряд других интересных проектов в сфере развития электроной письменности языков национальных меньшинств.

«Михаил Мурашко йолташ-влакым ӱжеш»

Куштышо ден хореограф-влакын Йошкар-Олаште эртыше 1-ше тӱнямбал фестиваль-конкурсыштым лач тыге лӱмдымӧ ыле. Тудо кумдан чапланыше хореограф, марий калык куштымашын сценический хореографийжылан тӱҥалтышым пыштыше, РСФСР да Марий АССР культурын сулло деятельже, Марий АССР Кугыжаныш премийын лауреатше, профессор, академик, Россиысе хореографий ассоциацийын калык куштымаш секцийжым вуйлатыше Михаил Петрович Мурашколан 70 да тудын усталык пашажлан 50 ий теммылан пӧлеклалтын. Фестивальыш Россий кумдык гыч гына огыл, эсогыл Франций, Таджикистан гыч толыныт. Чылаже 300 утла еҥым вашлийыныт.

В столице республики состоялся I международный конкурс-фестиваль, посвящённый 70-летию со дня рождения и 50-летию творческой деятельности выдающегося хореографа, основоположника марийской народно-сценической хореографии Михаила Петровича Мурашко. В нём приняли участие профессиональные и любительские хореографические коллективы, ансамбли песни и танца, отдельные исполнители, хореографы-постановщики. В церемонии открытия конкурса-фестиваля приняли участие государственный ансамбль танца «Марий Эл», театр танца «Булгары» из г. Набережные Челны, государственный ансамбль песни и танца Республики Чувашия, ансамбль песни и танца народов Урала «Прикамье» (Пермский край) и государственный вокально-хореографический ансамбль «Русь» из г. Владимир.

ВУЙВЕР ЭРВЕЛЫШТЕ

Мер Каҥаш председатель Л.Н.Яковлева, Нефтекамск оласе вуй В.Б.Громов

Эрвел марий он-влак: В.М.Андреев, В.Т.Байбулатов, П.И.Бикмурзин, Ф.Е. Бикбатыров, А.А. Аптулманов

Вӱдшор, Башкортостан. Икымше гана Мер Каҥашын вуйверже Пошкырт кундемыште шке заседанийжым эртарен. Эрвел марий-влакын мер пашаштым тергыме. Ойлаш шуко лиеш: «Мишкино» лӱман республикысе историко-тӱвыра рӱдер пашам ышта, регионысо национально-культурный автономий уло, марла газет-влак лектедат, школысо расписаний гыч марий йылме йомын огыл... Толмо кечын вуйверым Янаул район унала пуртыш. Ончыктышт Валериан Васильевын тоштержым, концертым да поро марий койышым. Моштат, ой моштат, Эрвел марий-влак унам ончен! Кокымшо кече Нефтекамск ола дене кылдалтын. Молан манаш гын, марий илышым ме шукыж годым ял гоч тергена. А оласе марий-влак кузе илат? Марий чурийым йомдарен огытыл. Уремыште марий шомакым колаш лиеш, марий концерт годым – аншлаг. Оласе марий йоча-влакым туныктымо пашам ужынна - паша яжо кая!. Варажым Мер Каҥаш вуйверын заседанийже эртыш. Паша лектышым колышташ верысе актив чумырген ыле.

Фото: Денис Речкин.

Нуриман марийлан тыште илыман

НА БЕРЕГАХ УФИМКИ

Район имени революционера

Республика Башкортостан расположена на склонах Южного Урала, в Предуралье и в Зауралье. Высшая точка на территории республики – гора Ямантау (1640 метров). Протяжённость Башкортостана с севера на юг – 550 км, с запада на восток – 430 км.

Башкортостан – страна, названная по имени коренного народа – башкир. Русское (славянское) наименование страны – Башкирия – утвердилось в конце XVI века. Первоначально употреблялось в форме «Башкирь», «Башкирда», «Башкирская орда».

Современный Башкортостан занимает 143 тысячи км², это 0,8 процента территории России. Граничит с Татарстаном, Удмуртией, Пермским краем, Свердловской, Челябинской и Оренбургской областями. В республике 54 административных района, 21 город, 2 посёлка городского типа (Чишмы и Приютово), 828 сельских администраций и 4674 сельских населённых пункта.

Население республики, по данным Росстата, по предварительным итогам Всероссийской переписи населения 2010 года составляло 4 млн. 72 тысячи 100 человек. Плотность населения – 28,4 чел./км². По численности марийцы занимают пятое место – более 105 тысяч человек. Много их проживает в Мишкинском и Калтасинском районах, немало и в Нуримановском.

Башкортостан Республик (Пошкырт кундем) – Кечывалвел Урал да Урал курык воктенсе кундем, «Башкирий» манын ойлымаш XVI курым мучаште пеҥгыдемын.

Кызытсе Башкортостан 143 тӱжем квадрат км кумдыкым айла, тиде Россиийын мландыже гыч 0,8% ужашыже. Йӱдвелым Башкортостан Пермь край ден Свердловский область дене чекым куча (граничит), эрвелне – Челябинский область, кечывалвел-эрвелым да кечывалвел-касвелым – Оренбургский область, касвелым – Татарстан, йӱдвел-касвелым – Удмурт республик. Йӱдвел гыч кечывалвел марте республик 550 км шуйна, касвел гыч эрвелыш – 430 км утла.

Пошкырт кундемыште 54 район, 21 ола, ола шотан 2 посёлко уло, тыгак 828 ял администраций шотлалтеш. Тыште 4 млн. 61 тӱжем утла еҥ ила, 1 квадрат километрыште 28,4 еҥ верлана. Пошкырт кундемын рӱдолаже – 1 млн. утла еҥан Ӱпӧ (Уфа) ола.

Пошкырт республикын марий-влак илыме ик кундемже – Нуриман район. Тудо 1930 ийыште ыштaлтын, республикын йӱдвел-эрвелныже верланен. Тыште тӱҥ шотышто чодыра озанлык вияҥ толеш, но марий-влак мланде пашамат ӧрдыжеш огыт кодо.

2010 ийыште калыкым шотлымаш почеш районышто 21932 еҥ илен, пӧръеҥ ден ӱдырамаш-влак икнарак улыт. Кызыт тыште 12 ял администраций шотлалтеш.

Тӱвыра пӧрт ден школ – ялын рӱдыжӧ

Россиийыште калыкым пытартыш гана шотлымо почеш, Нуриман районышто 2277 марий ила. Кугурак ял кокла гыч Кугу Шеде (Большие Шиды), Педий (Новобедеево), Кутыр (Ключ-Бедеево) да Юрмаш ялым ончыктыман, тыгак Байкалыште улыт, молышт Павловка, Красный Ключ, Чандар посёлкылаште тӱрлӧ калык дене ушнен илат, татар яллаштат лӱдде вожым колтеныт.

Кугу Шеде ялыште 140 сурт уло, тыште 490 еҥ ила. Шуко марий-влак илыме вер деч тораштырак улыт гынат (Нефтекамск гыч Павловка гоч эртыме корнына 300 утла уштышыш погыныш), тыште марий шӱлыш нимыняр йомын огыл. Мӧҥгешла, утыр ешаралтеш веле. Верысе тӱвыра пӧртыш миен пурымек, тидым сайынак шижна. Шинчалан вигак перныш: тыште шке пашажым пален виктарыше оза уло. Чыҥжымак, йоҥылыш ышна лий: мемнам вашлийше клуб вуйлатыше, тудак художественный руководитель Валерий Шумадалович Имаев 1976

ий гычак ты пашаште тырша, кок ий ончыч «Башкортостан Республикысе культурын заслуженный пашаеҥже» лӱмым сулен налын. Пашажат коеш: «Весела сескем» образцовый ансамбльыштыже йоча да кугурак-влакын посна тӱшкашт куштат. Шкеныштын мурызышт Лариса Акманаевна чапше район мучко шарлен.

Кугу Шедыште у школ чонышто юарлыме кумылым шочыкта. Пытартыш ийлаште ялысе йоча-влаклан чоҥымо школым ужын, ӧрат веле: кажныже икте-весым сеҥаш тӧчымыла чучеш. Марий яллаштат тыгай чапле полат-влаклан ынде тунем шушаш улына гынат, икымше гана тышке логалше еҥын шижде «Москвасе ала-могай офисыш пурен шогалмемла чучо» манын ойлымыжат пылышлан ласка сем гай шокта. Тыште 65 йоча уло, шочмо марий йылмымат тунемыт. Туныктышо-влаклан, моло кундемысе семынак, куштылгыжак огыл: методический пособий, книга-влак уке улыт, аудио да видеокассетым (марла мурым) нигушто налаш. Тидын шотышто мом каласаш лиеш? Нуриман районышто илыше-влаклан гына огыл, моло кундемысе туныктышо-влакланат эше ик гана ушештарем: тачысе кечын тиде йодыш уто нелылыкым шочыктышаш огыл. Марла газетым лудса, Интернетыш ончалза – тунам илыш деч вараш огыда код, чыла пален шогаш тӱҥалыда. Иктым умылыман, очыни: шке огына кычал гын, мыланна нигӧ нимом конден ок кучыкто. Можыч, иктаж поро чӱчӱ кондашат келша ыле, но мыланна мо кӱлмым огеш пале вет.

Марий газетым лудмо шотышто теве мом ойлыман: Кугу Шедыште 17 еҥ гына (400 утла еҥ гыч) «Чолманым» лудеш, нунын коклаште ик туныктышо веле – йоча-влакым марий йылмылан да литературылан шӱмаҥдыше Э.Е. Саликаева. Тидлан верчын огыл мо йоча-влак «образованийым» телевизор гыч налыт?! Пример семын Зоя Вахитовам ончыкташ лиеш. Вес калык коклаште кушмыжлан кӧра йочаж годым школышто шочмо йылмым тунемын огыл. Но Зоя Миндияровна кызыт «Чолман» газетым налде ок код, тудын гоч самырыкше годым пашам ыштыме кундемысе калык, ончычсо йолташыже-влак нерген пален шога, арня еда газетым вуча, тыге марла лудашат тунем шуын. Сибайыште штукатур-малярлан тунем лектын, а варажым илышыжым Карман ГРЭС строительный управлений дене кылден. Садлан Нефтекамск ола ден Краснокам район яллаште пеш шуко йолташыже ила, нунын нерген поро шарнымашым ашна.

Энер кок серыште

Педийыштат «Чолманын» лишыл да ӱшанле йолташыже уло – ял озанлыкыште тыршыше тыглай пашаеҥ Алевтина Акмурзина. Тиде ӱдырамаш «Чолман» газет верч пеш вуйын шога.

Лудмо темым умбакыже шуяш гын, кугу опытан кок туныктышым палемдыман. Мутлан, Борис Шакмаевич Андреев 14 газет ден журналлан подпискым ыштен (ӱшанена, ончыкыжым марла газетымат лудаш тӱҥалеш), Евгений Сатеевич Сабитоват ий еда 7 экземпляр деч шагал огыл налеш, а эн ончыч – «Чолманым». «Чолман» Педийыште 28 суртыш толеш, но туныктышо кокла гыч икмынярже веле шочмо йылмыжым пагалыме гай чучеш...

Такшым кок ял – Педий ден Кугу Шеде – коклаште ойыртем уке манаш лиеш, кугытыштат икгаяк. 146 суртан Педийыште 520 еҥ ила. Но ял озанлык пашам таҥастарен ончалаш гын... Иктыштыже удан, весыштыже улан илат манаш йылме ок савырне. Кугу Шедыште ял озанлыкыштым «Родник» агрофирма маныт, тудо икмыняр ялым ушен шога. Агрофирмын конторыжо пошкудо Баш Шеде ялыште верланен, директор В.Т. Фазуловат тушечынак улеш. Тиде озанлык ий еда районышто сеҥыше радамыш лектеш, кок ий ончыч Сабантуйышто «Беларусь» тракторым, ӱмаште «Нива» автомашинам пӧлек шотеш налыныт, тений – компьютерым. Но пашадарын кугытшо дене агрофирмын пашаеҥже-влак Виче вес могырысо (тусо марий-влак Уфимка эҥерым тыге маныт) педий-влак дене таҥасен огыт керт. Тений Сабантуйыштат тӱҥ приз Педий ялын «Алекс» агрофирмыжлан логалын.

Кугу Шедыште газ дене пайдаланат, Педийыште але пуртен шуктымо огыл, но тыште шуко суртышто телефон уло, а Кугу Шедыште школышто веле лийын, но ынде туштат пурташ тӱҥалыныт. Пытартыш 2-3 ийыште ял-влак коклаште корным ятырлан саемдыме, кушто ачалыме, а кушто нӧлталме да шаргӱ дене леведме. Тидыже калыклан ӧрдыжкӧ лектын кошташ куштылгылыкым ышта. Мутлан, Педий гыч

Нуримановский район образован 20 августа 1930 года, когда согласно постановлению президиума ВЦИК было ликвидировано разделение Башкирской автономной республики на кантоны и образовано 48 районов. Район получил своё название в честь башкирского революционера-коммуниста Багаутдина Нуриманова.

По переписи населения в 2002 году в 12 сельских администрациях Нуримановского района проживало более 20 тысяч человек.

Дом культуры и школа – основа деревни

В Нуримановском районе более двух тысяч марийцев. Среди крупных населённых пунктов, где они живут, можно отметить деревни Большие Шиды, Новобедеево, Ключ-Бедеево и Юрмаш, Байкал, Павловка, Красный Ключ и посёлок Чандар.

В деревне Большие Шиды 140 хозяйств, 490 жителей. Несмотря на отдалённость от марийских центров (из Нефтекамска через Павловку мы проехали более 300 вёрст), здесь сохранили свою самобытность. Особенно это чувствуется в местном доме культуры. Даже с первого взгляда становится понятно, что здесь есть многоопытный хозяин, везде чувствуется его рука. И мы не ошиблись: встретивший нас Валерий Шумадалович Имаев в сфере культуры трудится с 1976 года, недавно ему присвоили почётное звание «Заслуженный работник культуры Республики Башкортостан».

Радует глаза и новая школа. Сейчас здесь обучается более шестидесяти ребятишек, преподаётся марийский язык. Как и везде, здешним учителям приходится нелегко: не хватает методических пособий, книг, аудио и видеокассет. Чтобы пополнить знания, им приходится искать разные выходы, помогают Интернет и марийские газеты.

Только читателей марийской газеты «Чолман» с каждым годом становится меньше. Сейчас здесь всего 17 подписчиков, среди них только один учитель-маровед Э.Е. Саликаева.

А вот Зоя Миндияровна Вахитова, хотя и не изучала марийский язык в школе, давно уже стала активной подписчицей. Со страниц газеты «Чолман» она еженедельно узнаёт новости с мест, где прошла её молодость и трудовые будни. У неё немало знакомых в Нефтекамске и деревнях Краснокамского района.

Не ждут подсказки свыше

И в Новобедеево немало друзей «Чолмана», среди них – Алевтина Акмурзина. Если продолжить тему подписчиков, можно отметить двух опытных учителей. Борис Шакмаевич Андреев подписался на 14 изданий, в Евгений Сатеевич Сабитов из

МИР
ИЙ

года в год выписывает не менее 7 разных газет и журналов, а в первую очередь – газету «Чолман». Всего в Новобедеево приходят 28 экземпляров газеты.

На первый взгляд, Новобедеево и Большие Шиды ничем не отличаются: везде живут марийцы, количество домов и жителей почти одинаково. Так, в Новобедеево в 146 домах насчитывается 520 человек. Но на ниве сельского хозяйства между деревнями существует здоровое соперничество. Большие Шиды входят в агрофирму «Родник». Контора хозяйства расположена в соседней деревне Баш-Шиды, откуда родом директор В.Т. Фазулов. Агрофирма «Родник» в районе ежегодно занимает призовые места, за последние годы сельхозпредприятие было премировано трактором «Беларусь», автомашиной «Нива» и компьютером. И природный газ пришёл в Новобедеево раньше.

Но если сравнить заработную плату сельчан, то здесь лидирует агрофирма» Алекс». К примеру, из Новобедеево есть прямой автобусный маршрут до Благовещенска. Без проблем можно добраться из Уфы в Красную Горку (центр Нуримановского района). И дорога, и паром, соединяющий два берега Уфимки – это заслуга тружеников агрофирмы «Алекс».

В Нуримановском районе сейчас 7 сельскохозяйственных предприятий. Три из них крепко стоят на ногах, в том числе и агрофирма «Алекс». Марийцы не привыкли ждать милостей от других, надеются на собственные силы и мудрость руководителя.

В «Алексе» основной упор сделан на животноводство, поэтому большая часть сельхозугодий отведена под кормовые культуры. Продают молоко и мясо, занимаются лесом, находят и другие возможности для развития хозяйства.

– Я не придумываю ничего нового, – говорит руководитель агрофирмы Александр Аймурзин. – И в животноводстве, и в зерноводстве опираемся на передовой опыт. Поэтому достигаем высоких результатов.

Говоря так, Александр Вадимович несколько лукавит, ведь 90 процентов успеха любого хозяйства – это неприметный на первый взгляд труд руководителя. Недаром ему в своё время президент Муртаза Рахимов вручил Почётную грамоту.

В агрофирме сейчас 900 голов крупного рогатого скота, из них чуть меньше половины – дойное стадо. Кроме этого в хозяйстве более 140 лошадей. Ферма состоит из четырёх корпусов: отдельно для телят, лошадей и коров. Недавно здесь произвели модернизацию, намного облегчили труд доярок. Всё механизировано: доярка нажимает кнопку – и сразу доит 50 коров, повернула рычаг в другую сторону – помыла молокопровод. В ферме посменно трудятся восемь доярок. Одна смена работа-

виклан Благовещенскыш автобус рейсымат почмо. Икманаш, эрласе кечылан ӱшан уло, илышыш эркын-эркын сай вашталтыш пуренак шога. Садлан нуриман-влаклан каласыме шуэш: шкендам ӧрдыж марийлан ида шотло, корныда эре тендан могырыш вашкыше уна-влак дене сылнешт шогыжо, шкежат чӱчкыдынрак лектын кошташ ида мондо. А молыжо тендан уло: мастарлыкдат, пашаче кумылдат, кертмашдат.

Пасушто шурно, вӱташте вольык – озанлык ила гын, огеш йом ял калык

Корно – илыш вӱргорно. Тудо ок лий гын, илышат ок воране. Поснак ялыште. А озанлык паша кузе каен шогымо нерген, пасушко але вольык фермыш миен шуде, корным онченак тогдаяш лиеш. Ял коклаште озанлык вӱршерым ушен шогышо сай корно уке гын, кеч тӱшкан ыштыме пашан, кеч посна предпринимательын але фермерын тыршымыштын кугу лектышышт нерген нимом ойлаш. Корно мыняре уда – тунаре тудо озанлыкын тӱсшым ончыкта.

Уфа гыч Нуриман райрӱдыш (верысе марий-влак Красный Горкам район лӱм дене тыге маныт) корно ятырлан саемын. Шаргӱм шарыме асфальт гай тӧр корно Тошто Педий марте шуйна. Кок серым ушышо паромжат, тудым кондыштарыше катержат, корныжат – тиде «Алекс» агрофирмын пашаже, вет чылажат тудын кӱшеш ышталтын. Тыге Тошто Педий калык шкенжым «кугу тӱня» деч ойырлен илышылан ок шотло, райрӱдышкат, Уфашкат корнышт энгерлан кӧра нигунам ок кӱрылт, ял озанлык пашам шуктышо техникыланат нимогай чарак уке.

Нуриман районышто шым ял озанлык предприятий уло. Нунын кокла гыч кумытшо йол ӱмбалне пеҥгыдын шога, а коктынжо эн ончыл озанлык лӱмым сеҥен налшаш верч икте-весышт дене эре талын кучедалыт. Иктыже – «Алекс» агрофирма. Тыште марий-влак шкаланышт ӱшанат, ямдым вучен огыт шинче. Садланак Юмо нунылан йӧным ыштен шога.

– Мый нимо уым шонен ом лук, – ойла Александр Аймурзин. – Ял озанлык пашаште, вольык ончымаште могай технологий але йӧн кызытсе жапыште кучылташ сайлан шотлалтыт, Ял озанлык министерстве тидын шотышто наукын пытартыш мутшым кузе илышыш шыҥдараш темла – мый тыгак ышташ тыршем.

«Алекс» озанлыкым ынде икмыняр ий самырык да пеҥгыде марий Александр Вадимович Аймурзин вуйлата. Агрофирма вольык ончымаште сайынак ойыртемалтеш, сандене курал-ӱдымӧ мландын утларак ужашыже кургым куштымылан пуалтын. Шӧрым ужалат, чодыра пашаште тыршат, вуйлатыше моло йӧнымат муынак шога. Ял озанлык пашаеҥ-влак оксам кажне тылзын жапыштыже налыт. Сай пашажлан Александр Вадимович Башкортостан президентын Чап танык ше (Почётный грамот) дене палемдалтын, тудым президент Муртаза Рахимов шкежак кучыктен.

Ышташ шонымо кумыл, тыршымаш – тиде икте. Но эше керташ кӱлеш – тидыже тӱвыт весе. Лач тидын дене ойыртемалтеш пашаштыже Александр Вадимович: шкенжын койыш-шоктышыжо, пеҥгыдылыкше, пӱсӧ уш-акылже дене.

Агрофирмыште 144 вуй имньым ашнат. Тӱкан шолдыра вольык чылаже 900 вуй, тышеч 367-ше – лӱштымӧ ушкал. Фермышт ныл корпус гыч шога, презым ашнаш, имньым шогыкташ, ушкал-влаклан презылаш – кажныжлан посна. Шукерте огыл вольык ашныме комплексышым уэмденыт. Шӧрпучым шупшыныт, ынде доярккылан лӱштымӧ аппаратым ушкал водарыш тушкалташ да панельыште кнопкым веле темдалаш кодеш. Тыге иканаште 50 ушкалым лӱшта. Пытарымеке, кнопкым вес могырыш пӱтыралеш – шӧрпучым вӱд мушкаш тӱҥалеш. Кид дене нимомат от ыште: шӧрымат, вӱдымат от нумал. Лӱштымӧ годым шӧр ушкал водар гыч пуч денак йӱкшыктарыме верыш погына, тушеч вигак – шӧр шупшыктышо машинаш. Тыге кандаш доярка ныл еҥ дене ик арня ыштат, вес арнян канат. Пашаштат куштылемын, шӧрын качествыжат саемын.

Агрофирмым вуйлатыше пашам механизироватлымылан да чыла йодышымат келыштарен решатлымылан кӧра сай лектышыш шумым палемда. Чылажат кургым ямдылымаш гыч тӱҥалеш. Вет тыште вольык ончымашын тӱҥ негызше. Мутлан, сай урлык вольыкым вес эл гыч кондем, нуным ашнен моштен гына пайдам налаш лиеш. Кургыжымат мо-

гай кӱлмым да кузе ямдылымым палыман, ашныме условийжат нунылан келыштарыме кӱлеш. Тиддеч посна сай лектышым налаш ок лий.

А. Аймурзин козлятник шудым кургылан кучылтмым сайлан шотла. Ӱдымаште, варажым шытен лекмешкыже, кырчамарчаже ятыр уло гынат, тудо иктаж 15 ий кушкаш тӱҥалеш, шыже марте кок гана солаш лиеш (а кунам кум ганат).

Шуко вере яраш кодшо ферма-влакым кӱшыч шӱдымӧ почеш вольык дене темаш тӱҥалыныт гын, Тошто Педийыште ял озанлык паша, кӱрылтде, ожнысо семынак гӱжла. Вольыкым ончат, ушкалым лӱштат, кӱтӱм кӱтат, пӧртым чоҥат. Тыште илыш гӱжла веле огыл, ончычсо дене таҥастарымаште, кажне ийын у ошкылым ышта. Ожнысо тӱшка озанлыкым агрофирмыш савырыме, ты жапыште чыла показательжат ятырлан кушкын. Энгер вес могырно верланыше Кугу Шеде ял озанлыкымат, панкрутыш лекмекыже, А. Аймурзин шкенжын агрофирмыжын шулдыржо йымаке налын.

Вуйлатыше пашаче енлан энерта

Нуриман районышто вольык ончымаш, шӧрым лӱштен налме пашаште кок озанлык – «Идель» да «Алекс» – эн ончылно каят. Коклаштышт талын ӱчашат. «Алексын» паша чапшым нӧлтышӧ-влакын лӱмыштым ончыкташ кӱлеш, шонем. Ушкалым лӱштышӧ-влак гыч – тиде Диана Муратова, Алевтина Абдулбаева, Лена Смакова, Марианна Кусякова, Любовь Кутлина, Роза Бикзигитова, Алевтина Акмурзина, Анастасия Биремкулова, Зинаида Вахитова, Ирина Саликаева, Алевтина Акмуллина, Венера Баликаева. Тунам ӧрдыктарымаште Аля Акмуллина, Артур Шамукаев, Геннадий Абдулбаев, Юрий Сабанаев, Наташа Тойматова, Ростислав Муратов тыршен ыштат.

Ушкал ашныме комплекс кӧргыштӧ йырым-йыр ошо, волгыдо, ару, окна-влакын рамышт пластик гыч ыштыме улыт, а кӱшнӧ, леведыш вуй кок могырым иктыш ушнымаште, фермын ик мучаш гыч весыж марте волгыдо корно гай шкешотан тасма-окна шуйна, кавашке вошт коеш. Фермыште ушкаллан кургым оптымо вол шинчалан ыш перне. Печылен налме вер гыч вуйжым луктын, ушкал кӱвар ӱмбалнак оптен кодымо кургым кочкеш.

Посна паркыште машина ден трактор-влак радам дене Теве Юрий Муратов у Т-150 тракторжо йыр пӧрдеш, ачалышаш уке гынат, тидым-тудым тӱкален, пӱтыркален онча. Пасу пашам тӱҥалшаш вашеш тений 10 млн. теҥгеаш ял озанлык техникым налыныт: ик Т-150, кум МТЗ трактор-влакым, кум пресс-подборщикым, ӱдышӧ кум агрегатым, кок культиваторым да молымат. Шошо агалан ямдылалташ соляркылан 2,5 млн. теҥге оксам кучылтыныт, 100 тонным эше декабрьыштак налын ямдыленыт ыле. Кокияшым 1270 гектар мландыште ӱденыт, тушеч 250 гектар кумдыкышто суперэлитный урлыкаш пырчым верангденыт. Озымлан ешартыш вийым пуаш 100 тонн азотан ӱяҥдышым конденыт, тидлан 1 млн. теҥге оксам кучылтмо.

Шошо. Пӱртӱс помыжалтеш, овара. Юж утыр ыра, мландыш шокшым шава. Тошто Педий воктенсе Уфимка энгер ӱмбалне тӱтыра гай пар нӧлталтеш, ир лудо-влак йӱкланен чоҥештылыт, тӱрлӧ кайык чогыматыме сем симфоний семын пылышлан солна. Ял кеҥеж вургемым чия, а озанлык пашаеҥ-влак шке пашаштым тыршен ыштат. Тыге Нуриман районысо марий-влак илышыштым тӱзатат.

Игорь Губаев,
«Чолман» газетын
тӱҥ редакторжо.

ет неделю, другая отдыхает, потом меняются. Среди доярок можно отметить Диану Муратову, Алевтину Абдулбаеву, Лену Смакову, Марианну Кусякову, Любовь Кутлину, Розу Бикзигитову, Алевтину Акмурзину, Анастасию Биремкулову, Зинаиду Вахитову, Ирину Саликаеву, Алевтину Акмуллину и Венеру Баликаеву. На доращивании телят трудятся Аля Акмуллина, Артур Шамукаев, Геннадий Абдулбаев, Юрий Сабанаев, Наташа Тойматова и Ростислав Муратов.

В комплексе чисто и светло. Даже оконные рамы в нём пластиковые. В составлении рациона коров здесь опираются на передовой опыт.

В машинно-тракторном парке техника поставлена строго в ряд. Вот механизатор Юрий Муратов ещё раз осматривает новый трактор Т-150. Мощная техника готова, но стоит ещё раз проверить все детали. Чтобы вовремя начать и завершить весенне-полевые работы, агрофирма «Алекс» закупила новую технику: один Т-150, три МТЗ, три пресс-подборщика и сеялки, два культиватора и другое оборудование. На приобретение дизельного топлива затратили 2,5 млн. рублей, 100 тонн заготовили ещё в декабре прошлого года. Осенью прошлого года озимые посеяли на 1270 гектарах, из них 250 гектаров заняли под суперэлитные семена. Для подкормки зерновых культур приобрели 100 тонн азотных удобрений на сумму 1 млн. рублей.

Если в других хозяйствах ждут подсказки свыше, то в агрофирме «Алекс» на земле и на в ферме работают сообща. И поэтому из года в год улучшаются показатели.

ТАМГА НА ЗЕМЛЯНИЧНОЙ ПОЛЯНЕ

Пути народов неисповедимы.

За свою многовековую историю люди, племена, целые народы не раз снимались с обжитых уже территорий в поисках новых мест проживания. Природные катаклизмы, неприятельский натиск, собственная бурлящая пассионарность, - по разным причинам приходилось человеку гасить родной очаг, чтобы пройдя сотни, тысячи километров по неведомым землям, разжечь его на новой родине.

Но там, откуда уходил народ, неизбежно оставались его следы. Чаще всего они сохранялись в названиях речек, озёр, возвышенностей, населённых пунктов.

Не исключение и марийский народ.

Если внимательно изучить карту России, то можно обнаружить вехи, которые мари расставляли на пути своего переселения. Эти вехи – в древнем названии марийского народа – «черемисы».

Нижегородский учёный Николай Морохин, увлечённо исследующий историю мари, рассказывает, что его следы встречаются и во Владимирской, и в Костромской, и в Ивановской областях. «На всех этих землях часто попадаются названия Черемиска, Черемисское - деревень, озёр, речек, фамилии с марийскими корнями. Вот на костромской земле есть такой жгонский диалект, он очень самостоятелен. И среди русских корней там попадается и много незнакомых. Или вот вам пример: "Положил котомкам на плецам..." Поняли? Слова знакомые вроде бы, а вот окончания... Да они число марийские! Обращаешь внимание и на то, до какой степени не похожи жители приунженских деревень по физическому типу на костромичей-горожан, на тех, кого мы считаем русскими», - пишет он в своей интереснейшей книге "Прибытие поезда".

Добавим, что деревня Черемисские есть в Нюксенском районе Вологодской области, деревня Черемисская – в Котельническом районе Кировской области, село Черемисское – в Шадринском районе Курганской области и Режевском районе Свердловской области, Черемисская деревня – в Каменском районе Свердловской области. В Балахнинском районе Нижегородской области можно искупаться в озере Черемисском.

Имеется деревня Черемисское и в Кстовском районе Нижегородской области.

Сегодня на территории района проживает чуть больше 3 процентов всего населения области – около 112 тысяч человек. Промышленная основа района – нефтепереработка и нефтехимия, сельскохозяйственная - овощная и молочная продукция, которая поставляется на столы жителей Кстова и Нижнего Новгорода.

Живописная природа здешних мест, как магнитом, притягивает киношников. Актриса Нонна Мордюкова как-то назвала Кстовский район маленьким Голливудом - здесь проходили съёмки 18 художественных фильмов, в том числе таких известных кинокартин как «Екатерина Воронина», «Секретарь обкома», «Деревенский детектив», «Двенадцать стульев», «Утомлённые солнцем».

Большинство населения районного центра, получившего своё название от мордовского слова «кста» - «земляника», составляют русские – 94,6 процента, 1,7 - татары, 1 процент – мордва, 0,3 процента - чуваши и марийцы.

Когда-то национальный расклад здесь был иным. Кстовский краевед Станислав Марков сообщает, что в I и начале II тысячелетия нашей эры на этих землях, между Волгой и Окой, «жили финно-угорские народы: мордва, марийцы и исчезнувшая ныне народность мурома». Сообщение об этом можно найти в «Повести временных лет»: «А по Оце реце, идее же потече в Волгу же Мурома язык свой, и Черемиси свой, Мордва свой язык».

В могильнике у села Безводное Кстовского района, открытом в 1970 году, были помимо прочего найдены височные кольца - украшения, которые в древние времена были популярны среди мери, муромы и черемис. По мнению учёных, Безводнинский могильник действовал с V по VIII века нашей эры.

Профессор Николай Морохин, изучивший сводки разведанных археологических памятников Кстовского района, обнаружил в них упоминание о средневековом марийском городище на окраине села Кадницы, которое люди покинули 500-700 лет назад.

Последние документальные упоминания о марийцах относятся ко второй половине XVI века, когда в Поволжье полыхали Черемисские войны.

Краевед Станислав Марков пишет: «Дозорная опись Нижегородского уезда отмечает, что в уезде черемисами было уничтожено 287 крестьянских дворов. Некоторые деревни выжигались полностью. Этой страшной участи подверглись Старое и Новое Ликеево, Толстобино, Шава, Запрудное, Варварское, Слободское и другие. В общей сложности свыше двух десятков сёл и деревень подверглись разорению, хозяйственная жизнь в них совсем замерла. Так, село Безводное было выжжено дважды. В очередной раз оно оказалось разоренным в 1570-х годах... В середине XVI века в Слободском насчитывался 61 двор,

а в 1578 году сообщалось, что их «пожгла черемиса», как и другие окрестные деревни».

Казалось, что после Черемисских войн марийский след в этих краях был потерян. Но не совсем! Тот же Марков указывает: «На кстовской земле есть деревни с марийскими названиями. Название деревни Черемисское свидетельствует о том, что в ней жили в прошлом марийцы-черемисы. Марийские названия сохранили деревни Пунерь и Абатурово».

Ниточка в Черемисское протянулась из Центральной библиотеки имени Пушкина в Кстове, где 20 марта проходил День марийской культуры. На базе этой библиотеки в 2003 году организован Центр писателей Нижегородского края имени П. Штатнова.

Свои стихи и статьи, публиковавшиеся в нижегородских газетах в конце 1920-х годов, писатель подписывал «Марко Паняш». Звучит явно по финно-угорски. Почти как Ош Пандаш! Уж не потомок ли это древних обитателей здешних мест? Разгадка оказалась менее романтичной: Павла Штатнова близкие называли Паня. Прибавив к нему первую букву фамилии, он и стал Паняш.

И всё-таки марийский след не обманул. Ведь Павел Штатнов – родом из деревни Черемисское! В молодости принимал участие в гражданской войне, воевал с бандами Махно, организовывал первые сельские комсомольские ячейки в Нижегородской губернии, стоял у истоков создания Нижегородской ассоциации пролетарских писателей (НАПП). В Союзе писателей СССР с момента его создания – с 1934 года. В 1943 году был арестован и осужден по обвинению в принадлежности к антисоветской группе в Горьковском отделении СП СССР. Умер он на лесоповале в 1945 году. Самое значительное произведение писателя – роман «Прекрасная жисть». А прототипами героев романа стали многие жители Черемисского.

Об этом рассказала нам землячка Павла Штатнова – София Павловна Иванова, с которой мы приехали на её малую родину.

Она показала дом, где когда-то жил Павел Петрович Штатнов. Новая хозяйка, купившая дом, обнаружила на чердаке связки старых книг и бумаг и сожгла их, «поскольку мешали». Это был архив писателя. 3 декабря 1989 года, когда отмечалось 90-летие со дня рождения Штатнова, в Черемисском состоялся торжественный митинг. На доме, где жил писатель, была установлена мемориальная доска, а улицу назвали его именем. Со временем дом перестроили, а мемориальная доска исчезла.

Сама София Павловна окончила Горьковский институт иностранных языков им. Добролюбова, ныне работает психологом в Кстове. Кроме того – пишет стихи и прозу. Заняла второе место на областном поэтическом радиоконкурсе «Душа поёт», публиковалась в коллективных сборниках, на страницах нижегородских газет и журналов. В своих произведениях она постоянно обращается к родным местам:

Рассекая поле чистое,
Мчатся мимо поезда.
Ах, деревня Черемисское -
В речке быстрая вода!

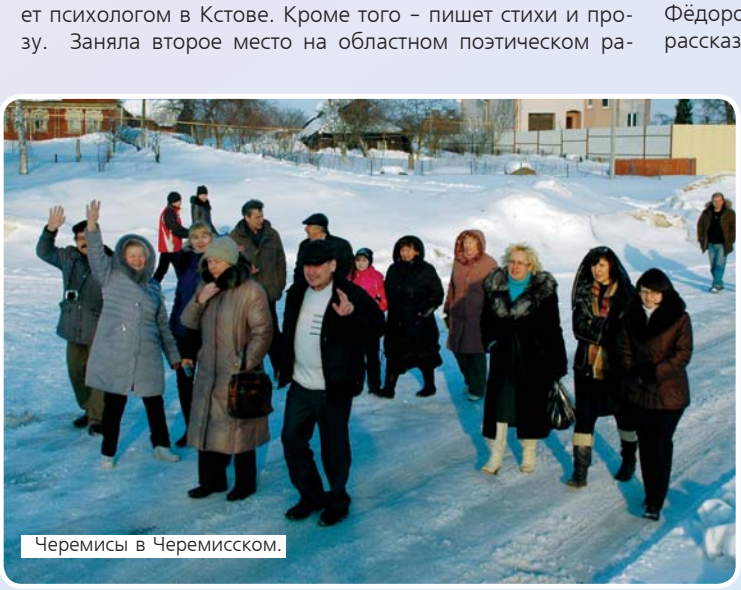
В очерке «На той стороне» София Иванова рассказывает:

«Деревня в последние годы очень изменилась. Все меньше остаётся в ней коренных жителей, дома раскупаются небедными людьми, и на их месте возникают солидные особняки. Очень мало похоже Черемисское на деревню моего детства. Украшением деревни раньше была ветряная мельница. Она стояла на пригорке, и откуда бы ни подходил путник к деревне, он видел прежде всего мельницу. В 50-е годы мельница ещё работала, молола зерно, а мельником был сын её бывшего хозяина Фёдор Павлович Маврин, высокий худощавый старик. За мельницей расстилались колхозные поля... Поля разделяла широкая дорога, обсаженная березами, называемая «американкой». Я долгое время думала, что это местное название, пока не узнала, что так назывался особый тип дорог, которые прокладывались еще до революции. Недалеко проходила железная дорога, по ней ходили поезда с Ромодановского вокзала... По этим поездам женщины-колхозницы определяли время, - часов тогда ни у кого не было. Ближайшая остановка поезда называлась Припрыжкой. Было время, когда поезда там не останавливались, а лишь замедляли ход, и те, кому надо было выйти, спрыгивали с поезда на ходу, - вот вам и Припрыжка. Тогда многие жители Черемисского и соседних деревень работали на заводах Горького, на Мызе, прежде всего на телевизионном и заводе имени Фрунзе. Через поле вела узкая тропинка, и люди растягивались по ней на порядочное расстояние».

Первое упоминание о деревне, по словам Станислава Маркова, относится к 1560 году, когда Иван Грозный пожаловал «деревню Елну, пустошь Фроловскую, пустошь Черемисское» в вотчину Печерскому монастырю.

Сегодня деревня Черемисское входит в состав Большеельнинского сельсовета, занимающего площадь 5600 гектаров. Проживает в ней около 400 человек. Народ работает в СПК «Ждановский», который специализируется на выращивании овощей в теплицах и животноводстве. Многие ездят на работу в Кстов или Нижний Новогород. До Кстова – 10 минут езды, до Нижнего – 15.

Заместитель главы местной администрации Анатолий Фёдорович Кондратьев, встретивший нас в Черемисском, рассказывает:



Черемисы в Черемисском.

Валентина Петровна Кондратьева (Григорьева) с внучкой Ольгой.

- Места здесь чудесные. Рядом лес, полный грибов, в реке Елевке – рыба. Воздух чистый. Роза ветров такая, что с промышленных предприятий Кстова и Нижнего сюда запах не доходит.

Неудивительно, что здешние земли давно облюбовали дачники. 16 соток в Черемисском стоят не меньше 3 миллионов рублей. Нижегородцы возмущаются: «Как будто под каждым участком – клад!», но новые коттеджи здесь продолжают строиться.

Кстати, в Черемисском нас ждал ещё один сюрприз: жена заместителя главы администрации Валентина Петровна – родом из Русского Кукмора Медведевского района Марий Эл! Родители всю жизнь проработали в совхозе «Овощевод» механизаторами. Отец – Григорьев Пётр Фёдорович – мари, мать - Анастасия Герасимовна – русская. В молодости Валентина Петровна работала секретарём в Союзе писателей Марийской АССР и хорошо помнит литераторов республики: Аркадия Крупнякова, Семёна Вишневского, Василия Столярова, Владимира Панова.

Здесь, в Черемисском, у Валентины Петровны живёт сестра, ещё три сестры - в Марий Эл (одна в Йошкар-Оле, две – в Русском Кукморе). Сёстры ездят друг к другу в гости – дорога проторена. Внучка Ольга в Марий Эл была уже два раза – ей очень понравилась Йошкар-Ола, ну, и конечно, Русский Кукмор, где её окружает забота бабушек.

Знают ли местные жители, откуда тянется марийский след их деревни?

Михаил Анатольевич Маслов, высокий 83-летний старик признаётся: «Черемисов на своём роду никогда не видел. Разве что Валентину». Он показывает на нашу землячку, у которой явно обозначены марийские черты.

Начальник местной котельной Анатолий Иванович Гольцын своим распевным окающим говором сообщает: «Я коренной черемисский. Сам не знаю, откуда мы, может, и есть что-то в нас от прежних жителей».

А заместитель председателя сельсовета Наталья Борисовна Бубнова говорит: «У меня муж родом отсюда, родственников много. Муж, когда начинает рассказывать о своей деревне, всегда подчёркивает: «А я наполовину мариец! – Да откуда ты мариец?! – А у меня где-то там, в десятом колене...»

Много воды утекло с тех пор, когда в этих краях жили неведомые нынешним обитателям черемисы. Покидая родные места, они оставили своё имя в названии местности - как тамгу – родовой знак. Теперь в Черемисском живут иные люди, которые так же, как и древние марийцы, считают эту землю малой родиной.

Рассказывая о книге Штатнова, София Иванова отметила: «Много нашего, черемисского, было и в языке её. Такие образные, меткие словечки часто мелькали в маминой речи. Ныне подобного услышать не от кого».

Наше, черемисское, - хорошая тамга!

Сергей Шанчара.

Кстово танцует по-марийски

20 марта 2011 года в Центральной библиотеке имени А.С. Пушкина г. Кстово Нижегородской области прошёл День марийской культуры. «Вы приехали на свою исконную землю», - с такими словами обратился к гостям из Марий Эл почётный житель Кстова краевед Станислав Марков, подчеркнувший, что мари – один из древнейших народов, живших в этих краях. А небольшая марийская делегация в свою очередь провела перед кстовчанами динамичную презентацию марийских брендов. Заместитель председателя Всемарийского Совета, заместитель главного редактора журнала «Марий Сандалык – Марийский мир» Валерий Мочаев выступил с информацией о мари, поэтесса Зоя Дудина прочитала свои стихи, редактор «Марий Эл Радио» Наталья Пушкина исполнила зажигательные песни, гармонист Александр Иванов удивил своей виртуозной игрой, Ираида Степанова представила коллекцию авторских изделий, созданных с использованием традиционной марийской вышивки. Кстовчане с удовольствием участвовали в импровизированном уроке марийского языка и осваивали элементы национального танца.

Фото Дениса Речкина.

Эмлызе профессор

- Анюта, мый кайышым, - пелашыжым шӱргыж гыч шупшалеш Вячеслав Фёдорович.

- Дежурствыш коштмым кунам чарнет? Черле-влак пелен тек самырык врач-шамыч утларак жап лийыт, - шонымыжым луктын ойла Анна Фёдоровна.

- Ом керт, шӱмбелем, пациентем-влак вучат, мый нунылан кӱлам, - омса петырналт кодеш.

- Ӱмыр мучко теве тыге, - машинашке шичше марийжым окна гыч ончалын, ӧпкеленрак пелештыш витле вич ийыш шушо ӱдырамаш. Вара семынже ешарыш: - Кузе самырыкем годым паша гыч толметым вученам, кызытат тыгак. Тый мыланем эре кӱлат, но шонымо семын пеленем уке улат. Тек паша йӱдет ласкан эрта.

Анна Фёдоровна умыла: пелашыже ойырен налме профессийжым моткоч йӧрата да пагала, сандене шкежат тудлан кертмыж семын полша, ӱшанле энгертыш лийын ила. Теве тачат: ончылныжо шылталышын койо гынат, капкам лектын кудалмекыже, ушыж дене чыла сайым гына тыланыш. Шӱмжӧ кажне гана тыге вургыжеш, вет марийже Озаҥ олась Вашкеполышым пуышо 1-ше №-ан эмлымверыш (ончыч тудо 15-ше №-ан горбольница маналтын. - **Авт.**) йӱд дежурствыш кудале. Тудо хирург. А йӱд мучко тӱрлӧ черлым конден кертыт, сандене, чынжымак, пелашыжын дежурствыжо тек ласкан эрта...

Марий Элысе Волжский район Пӧтъялеш шочын-кушшо В.Ф. Чикаев ты медучрежденийлан ӱмыржын кумло наре ийжым пӧлеклен. Таче тыглай врач-хирург гына огыл, а медицина наука доктор, Озаҥысе мединститутын профессоржо. Тудын лекцийлажым медицина пашаеҥ-влак Россий да тӱнямбал кӱкшытан конференцийлаште колыштыт, медицина дене кылдалтше журналлаште лудыт. Вячеслав Фёдорович - шӱдӧ наре шымлымаш пашан авторжо. Тыршыме принципше – наукым наукылан кӧра огыл, а илышыште полышым пуэн кертше манын вияҥдаш. Кок тунемшыже медицина наука кандидат лийыныт, хирургийыште шке йӧныштым темлат.

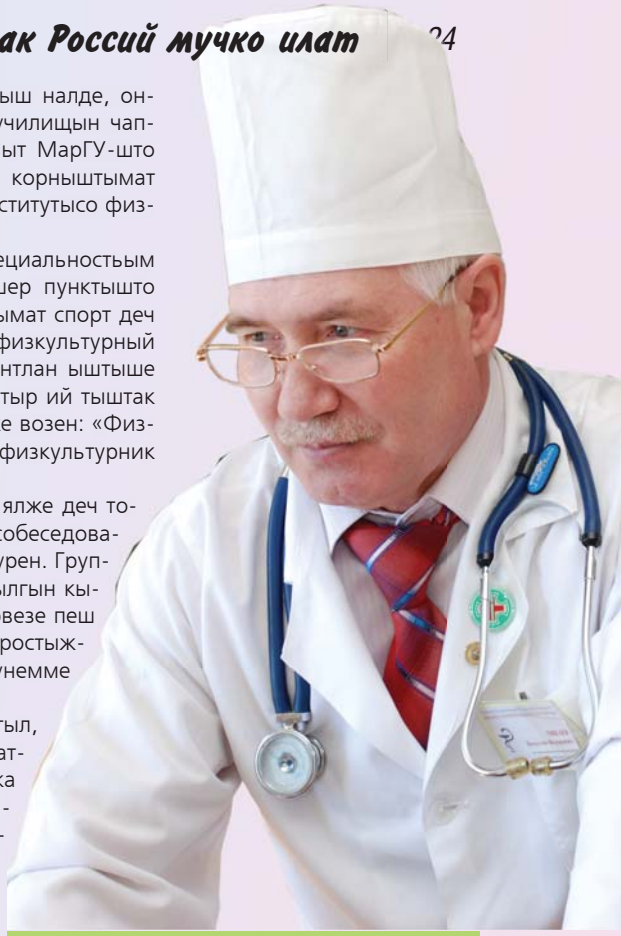
Вячеслав Фёдорович вучыдымо туткарысе травматологий, ортопедий да хирургий кафедрым вуйлата. Тудыжо Вашкеполышым пуышо 1-ше №-ан эмлымверыште верланен. Студент-шамычлан пеш йӧнан: нуно профессийыштлан опытан специалист-влак пелен тунемыт, неотложный але, сар жапысе термин дене ойлаш гын, военно-полевой хирургийым шымлат. Тыгай хирург поснак писе лийшаш, диагнозым иканаште чын шынден, операцийлан пижшаш. Тыгодым шкенжым ласкан да ӱшанлын кучышаш, операций ӱстел воктеке лӱдде шогалшаш. А шкем тыге кучаш манын, кузе ойла Вячеслав Фёдорович, шинчымаш ситышын лийшаш. Сандене тудым уэмден шогыман, рашрак каласаш гын, ийготым ончыде, жапым чаманыде, эреак тунемман. Хирург лияш шинчымашым келгемдымаш гына шагал, шонем. Вет врач улам манын, кажныже операцийлан пижын огеш керт. Тидлан эше пеҥгыде кӧргӧ вий-куат кӱлеш. Тудыжо илыш мучко тапталтеш, а негыз, мутат уке, йоча пагытыштак пышталтеш. Героемын илыш-корныжым шергал лекмеке, тидыже раш коеш.

Витям (Вячеслав Чикаевым ялыштыже тыге ойлат. – **Авт.**) аваже, Вера Петровна, паша дене куштен. «Иктаж-мом йоҥылыш ыштет гын, тудым уэшла тӧрлаш неле» манын туныктен ойлен. Сандене ешысе кум икшыве кеч-могай сомылым иканаште чаткан шукташ тыршен. Шот дене ыштен огытыл гын, ава деч писте воштырат логалын. Мӱкш ончышылан тыршыше Вера Петровналан йочам ӱедыл кушташ жапше лийын огыл: эр шошо гыч лум вочмешке - эре чодыраште, мӱкш лоҥгаште. Мӧҥгыштӧ кугурак кокла гыч шинчапылыш олмеш марийжын шоҥго аваже гына лийын. Врач-шамычын аппендицитым пален шуктыдымышт да пеш вараш операцийым ыштымыштлан кӧра Витян ачаже самырыкак илыш дене чеверласен. Тунам рвезе кум ияш гына лийын. Очыни, тидыжак Вера Петровналан икшывыже-влакым пашам йоҥылыш лийде ышташ туныкташ амалым пуэн да эн изижым, молыж деч ойыртемалтшынак тыматлыжым, врачлан тунемаш колташ шонымашым шочыктен...

А Вячеслав, тунамсе Пӧтъял кандашияш школын ик эн чолга активистше, сайын тунемшыже, комсомол организацийын секретарьже, тале спортсменже, физкультурым туныктышо лияш ямдылалт илен. Но аван кумылжым Юмак шижын витне: медтергалтмашым эртымеке, врач-влак Витян шӱмжӧ начар пашам ыштымым пеҥгыдемденыт, спорт дене кылым кучаш чареныт. Тыге рвезе, лишыл еҥжын темлымыжым шотыш налын, Йошкар-Оласе медучилищын фельдшер отделенийышкыже толын.

Тале преподаватель-влакын профессионально тыршымышт, 15-16 ияш студент-влаклан шинчымашым институт кӱкшыт дене тӧр пуымышт, ӱдыр-рвезе-влакын художественный самодеятельностьыш чумыргымышт да республика мучко концерт дене коштмышт, кас еда самырык Вячеславын гитарым шоктымыжым колышташ погынымышт, окса ситыдымылан кӧра кӱртньыгорно вокзалыш вагон-шамычым ястараш коштмышт – чыла тиде В.Ф. Чикаевын ушешыже самырык пагытын эн чапле жапше семын шарналт кодын.

Училищыште спорт илыш шолын. Изинек физкультура дене кылым кучен кушшо Вя-



ческлаваt ӧрдыжеш кодын кертын огыл, врач-влакын диагнозыштым шотыш налде, ончычсо семынак талын курҗталын, моло дене пырля ятыр таҥасымаште училищын чапшым чолган арален. Тренерышт Геннадий Михайлович Шитухинын (кызыт МарГУ-што ышта) спорт деке шӱмаҥден моштымыжо группысо ӱдыр-влакын илыш корныштымат ваштaлтен: икмынярынже медучилище деч вара Марий кугыжаныш пединститутысо физкультура факультетыш тунемаш пуренын.

Очыни, Вячеслав Чикаеват тиде корно дене кая ыле. Вет фельдшер специальностьым налме деч вара кандаш тылзе шочмо районысо Йывансолаште фельдшер пунктышто вуйлатышылан ыштыме жапыштат, Совет Армий радамыште лиймыж годымат спорт деч кораҥын огыл. Служба мучашке лишемме годым Минскысе да Тартусо физкультурный институтлаш йодмашым колтен. Тидын нерген Пӧтъял школышто лаборантлан ыштыше да спорт дене пеҥгыде кылым кучышо Миклай изажлан (тудо варажым ятыр ий тыштат физкультурым тунықтышылан ыштыш. – **Авт.**) увертарен. Изаже вашешыже возен: «Физкультурниклан кает гын, врач нигунам от лий. А врачлан тунем лектат - физкультурник лийын садак кертат».

Тыге Вячеслав Фёдорович, салтак вургемжым кудаш шуктыде, шочмо ялже деч тораште огыл верланыше Озаҥ олаш кудалын, тысе медицина институтыш собеседованийыш миен. Ончыч рабфакыште тунемын, вара лечебный факультетыш пурен. Группыштышт шукынжо армий гыч толшо да пашазе лийынык. Еҥ дене куштылгын кылым муын моштышо, весылан полшаш ямде улшо, поро кумылан, ялысе рвезе пеш вашке чылаштын кумылыштым савырен. Тудым ик ой дене группын старостыжлан ойыренык, да Чикаев куд ий эре ты мер пашам наҥгаен. Кызытат тунемме йолташыже-влак тудым «Вячеслав» огыл, а «староста» манык.

Тудо жапыште куштылго лийын огыл гынат, Вячеслав вуйым шийын огыл, тунемме кокла гычак 7-ше №-ан горбольницыште медшольылан (медбратлан) ыштен. Тидыже тунеммаштыже путырак полшен: теорий ден практика пырля «ошкылыныт». Ешыжланат жапым муын, вет икымше курсышто улмыж годымак шочмо ял гыч йӧратыме Анютажым марлан налын. Наташа ӱдырышт кушкын, изиш вараrак Алексей шочын. Самырык мужырлан ончычшо пу пӧртымат айлен илаш верештын, коҥгаш олташ пумат шкалан кычалаш логалын. Но келшен илыше ешлан кӱ курыкат курык огыл. Адакшым коктынат ача деч посна кушкыныт, чыла чаракым шке вий дене сеҥен лекташ тунемыныт.

Вате-марий коклаште умылымаш, келшымаш, йӧратымаш ила гын, пашаштат чылажат ушнен толеш. Озаҥыште профессор Чикаевын лӱмжӧ кумдан шарлен, уста хирург улмыжым пален, черле-шамыч эмлалташ туддеке логалаш тыршат. Палат: Вячеслав Фёдоровичын шӧртньӧ кидше коршташ деч утара, куандарен пелештыме шомакше-влак йолӱмбак вашкерак шогалаш вийым пуат, сандене операцийыш ласка шӱм-чон дене каят. «Врач ден черле еҥ коклаште умылымаш лийшаш, врач ӱшаным шочыктен кертшаш. Вара операцият куштылгын эрта, лектышыжат сай лиеш. Ӱшан – кугу вий», - ойла медицина наука доктор.

Озаҥ олан Дербышки районысо тыгай кугу Киндери посёлкыштыжат (тушто В.Ф. Чикаев ешыж дене ила) тудым сайын палат. Кеч кечывалым, кеч йӱдым профессор Чикаевын кушто илымыжым йод - тыманмеш пӧртшӧ воктеке намиен кодат. Марий Элыште да моло вере илыше марий-влакат Озаҥыште марий профессор улмым колыныт да тазалык дене кылдалтше ойгышт дене туддеке вашкат. Коклаштышт, кугешнен да тунамак умылаш тыршен, тыгеат пелештат: «Марий еҥ вес республикыште, адакше татар-влак коклаште, кузе тыгай кӱкшытыш шуын кертын? Вет ты калык эн ончыч шке еҥжым ончыко колташ тырша?» Вячеслав Фёдорович дене вашлийме годым ты йодышым шкаланже пуыде шым чыте. Тудо, шонен шогыде, вигак вашештыш. «Врач-влакым да тыглай пашаеҥымат медицина национальностьлан огеш шеледе, тудо ты наукым сайын палыше айдемым пагала. Профессионализмым ончыл верыш шында. А шыгыремдымым национальностьышто огыл, айдемын койышыштыжо кычалман. Вет тыгай-влак кажне калыкын улыт», - мане Вячеслав Фёдорович.

Чикаевмытын йолташыштат шуко. Нунын деке рушыжат, марийжат, татаржат пырля погынат, ик еш гай пайремым эртарат. Руш, татар муровлак дене пырля, мутат уке, марий семаршаш йоҥга. Тушко икшывевлакат ушнат. Чикаевмыт кугу олаште иленык гынат, икшывыштлан марий кумылым шыҥдарен моштеныт. Изиракше марла пелешткала, но огеш мутлане, кутырымым раш умыла, а Наташа марла сайынак ойла, ача ден аважын шочмо ялышкышт толмеке, родо-тукым, пошкудо-влак дене яндарын марла мутлана. Палемден кодем: Чикаевмытын кок йочаштге ачаштын корныжым тошкат. Наташа Озаҥысе медколледжыш-

Кӱчыкын

Шочмо вер – **Волжск район, Пӧтъял**;
Шочмо кече – **1955 ий, 13 чатлама (январь)**.
1962-1970 ийла – Пӧтъял кандашияш школын тунемшыже;
1970-1974 ийла – Йошкар-Оласе медучилищын студентше;
1974 ий, март-октябрь – Волжский районысо Йывансола фельдшерский пунктын вуйлатышыже;
1974-1976 ийла – Совет Армийын салтакше;
1976-1977 ийла – Озаҥ мединститутысо рабфакын колыштшыжо;
1977-1983 ийла – Озаҥысе мединститутын студентше;
1983-1984 ийла – Озаҥысе 15-ше №-ан эмлымвер, интернатура;
1984-1987 ийла – ты эмлымверын хирург-врачше;
1987-1989 ийла – ординатура;
1992 ийыште «Диагностика и лечение нагноений после операционных ран брюшной стенки» тема дене кандидатлык диссертацийым арален;
1999 ийыште «Прогнозирование и лечение гнойно-септических осложнений внеотложной абдоминальной хирургии» тема дене докторлык диссертацийым арален.
1999 ий гыч Озаҥ мединститутын вучыдымо туткарысе травматологий, ортопедий да хирургий кафедрыжым вуйлата;
2006 ий гыч Озаҥ мединститутын профессоржо.

те клинический психологий отделенийым пытарен, кызыт ачажын тыршыме эмлымверыштак медшӱжарлан ышта. Алексей Озаҥысе мединститутым тунем лектын, кызыт ик фармацевт компанийыште группым вуйлата. Коктынат татар еш-влак дене родым ыштеныт, ачашт ден аваштлан уныка-влакым пӧлекленыт.

Шымленрак ончалаш гын, Чикаевмытын илышышт мыняр-гынат Корней Чуковскийын «Айболит доктор» произведенийжым ушештара. Нунынат, кунам ит мий, эре кӧгынат унала але полышым йодын толшо ухо. А суртоза, чынжымак, Айболит гай веле коеш: тыгаяк чалемше ӱп, ласка шинчаончалтыш, мыскараче койыш, полшаш тыршыме кумыл да порылык дене темше шӱм-чон. Чылажат йырже волгыдым шарат. Садланак пеленже - эре калык.

Анфиса Эманова.

...а мог бы стать профессором физической культуры

Вячеслав Фёдорович Чикаев родился и вырос в селе Петъялы Волжского района Республики Марий. На сегодняшний день он не просто врач-хирург, а доктор медицинских наук, профессор Казанского мединститута. Его лекции слушают на российских и международных конференциях. «Науку развивать не ради науки, а ради спасения жизней» - таков его принцип. Кандидатами наук стали два его ученика.

Чикаев - чемпион!

Возглавляемая Вячеславом Чикаевым кафедра неотложной травматологии, ортопедии и хирургии находится в больнице Скорой медицинской помощи № 1 г. Казани. Это даёт студентам возможность обучиться профессии рядом с опытными специалистами. Именно здесь они могут изучать неотложную, а если выражаться термином военных лет, - военно-полевую хирургию. Специалист такого уровня должен быстро и точно ставить диагнозы, затем сразу же приступить к операции. При этом волнение не должно сказываться. Холодный рассудок и твёрдая рука - вот неотъемлемые качества хирурга перед операционным столом. Как говорит профессор, чтобы держаться уверенно во время операции, нужен соответствующий уровень образования. Поэтому, несмотря на трудовой опыт, следует всё время обогащать свои знания. Но и этого мало. Не каждый врач может оперировать пациента. Для этого необходима железная воля. А она вырабатывается с годами, основы её закладываются ещё в детстве.

Мать - Вера Петровна учила своих троих детей любить труд. "Неправильно выполненное дело трудно исправить", - так говорила она ребятишкам. Поэтому они ответственно подходили к любой работе. Иногда за проступки попадалось от матери. Вера Петровна работала пчеловодом, детей баловать было некогда: с ранней весны до первого снега - всегда в лесу, на пасеке. Дома за неё хозяйничала пожилая свекровь. Уже в три года Вячеслав остался без отца. Врачи не смогли вовремя выявить развившийся аппендицит, а операционная помощь была оказана с задержкой. Возможно, это тоже побудило мать научить детей безошибочно выполнять работу. А также привело к мысли отправить заметно отличавшегося своим характером младшего сына учиться на врача.

Вячеслав же мечтал стать учителем физкультуры. Даже выучившись на фельдшера в Йошкар-Олинском медучилище, он не оставил эти мысли. Повлиял старший брат Николай, работавший лаборантом в школе. Он написал Вячеславу в армию: "Если пойдёшь учиться на физкультурника, то тебе уж не стать врачом. А став врачом, физкультуру преподавать можешь".

Так желание мамы и напутствие брата привели его в стены Казанского медицинского института. Рабфак, затем лечебный факультет, на первом курсе женитьба на любимой с детства Анюте, работа медбратом в горбольнице №7, заботы о двух родившихся в Казани детях, поиск дров для съёмного деревянного дома... И при этом все шесть студенческих лет он - неизменный староста группы. Тут и без защиты диссертации станешь учёным!

Имя профессора Чикаева в Казани широко распространено. Зная о его таланте хирурга, многие пациенты стремятся попасть именно к нему. У него золотые руки и всегда найдётся доброе слово. "Между врачом и больным всегда должно быть взаимопонимание. Врач должен зародить в его душе доверие. Тогда и операция пройдёт успешно. В доверии заключена большая сила", - говорит доктор медицины.

Дочь и сын продолжают дело отца. Наталья закончила психологическое отделение Казанского медколледжа, сейчас работает медсестрой в той же больнице, что и отец. Алексей получил образование в Казанском мединституте, в настоящее время возглавляет группу в одной из фармацевтических компаний. Оба подарили родителям по внуку.

МАРИЙ

Марий туныктышо – талешке!

Пеледыш тылзын 8-ше да 9-ше кечынже Йошкар-Ола тӱрлӧ вер гыч унам вашлие. Китай, Эстоний, Казахстан, Коми, Алтай, Йӱдвел Осетий, Хакасий, Одо, Пошкырт, Чуваш, Марий Эл кундемысе да Моско, Владимир, Ульяновск, Петрозаводск оласе йочасад воспитатель, школ да вузысо туныктышо, образований шотышто специалист, шанчызе-влак погынышт. Чылаштымат «Этнокультурное образование: опыт и перспективы развития» Тӱнямбалсе научно-практический конференций ушыш. Тиде паша Марий Эл Республикын туныктыш министерстве, Марий туныктыш институт, «Марий туныктышо» да Мер Каҥаш мер организаций полшымо дене ышталтын.

Конференцийын ик ужашыже марий туныктышо-влак дене кылдалтын ыле. Тудо официально 2-шо «Марий туныктышо» педфорум маналтын. Тышке Марий Эл, Одо, Пошкырт мланде гыч витле утла участник погынен. Пеш шукыжак огыл. Тиде сӱрет педфорум тӱҥалме деч ончычак койын. Шуко туныктышо ӱжмашым ужынат огыл, молышт тӱрлӧ амал дене толын огытыл. Туге гынат кок кече жапыште педфорумыш погынышо ялысе да оласе школ туныктышо, воспитатель-влак шке мастарлыкыштым «Марий талешке – туныктышо шӱдыр» фестивальыште раш ончыктышт.

«Марий туныктышо» ушем вуйлатыше Зинаида Сергеевна **Артюшкина** педфорум шочмо нерген каласкалыш: «Марий туныктыш институтыштo пашам ыштымем годым республикысе да вес регонласе марий туныктышо-влак дене чӱчкыдын вашлийынам. Нунын ден кутырымо гыч шижынам: туныктышо-влакын иктевесым ужын вашлияш кумылышт уло. Тиде шонымаш ушеш кодын. Икмыняр жап гыч «Марий туныктышо» ушемын чолгаеҥышт ден пырля «Марий туныктышо педфорум» проектым возышна. Тудым илышыш пурташ Финляндийысе Кастрен ушем окса дене полшен. Марий йылмым да сылнымутым туныктышо таче чылт талешке лийшаш. Да тыгай улешат. Тудын ончылно кугу сомыл шога – йоча-влакым марий йылме, тӱвыра деке кумылаҥдаш, шочмо мландым йӧраташ туныкташ. А форумын сомылжо лач туныктышо-влакым чумырен, тиде пашам ворааҥдаш полшаш».

Тугеже марий туныктышо-талешке-влак дене палыме лийына. Кок кече жапыште нуно шке пашашт дене тӱрлӧ йӧн дене палдарышт. Южышт мастер-классымат ончыктышт.

Татьяна Климентьевна **Данилова** Курыкмарий районысо Йоласал школышто марий йылмым да литературым туныкта. Шке пашаштыже у йӧным (технологийым) кучылтеш: Интернетыште шке сайтше уло. Тушто туныктышо-влаклан кӱлешан материалым вераҥдыме, йоча-влак электрон тестым ыштен, шке шинчымашыштым терген кертыт.

Эльвира Максимовна **Кочергина**, Параньга районысо Олор школ директорын алмаштышыже, калык тӱвыраш келгынрак пурымо йӧным (рушлаже – технология творческого погружения в культуру народа) почын пуыш. Урокыштат, внеклассный пашаштат ты йӧным кучылтмаш йоча-влакым шочмо йылме, тӱвыра дек лишемдаш полша.

Людмила Леонидовна **Дмитриева** Волжский районысо йоча усталык пӧртыштӧ ятыр ий ышта да тӱрлӧ национальностян йоча-влакым марий йӱла дек шӱмаҥден шога.

Оласе йоча-влакым шочмо йылме, тӱвыралан кумылаҥден шогымо (этнокультурологий) паша дене Йошкар-Оласе 14-ше гимназийын, 2-шо школын туныктышыжо-влак да 13-шо номеран йочасадын воспитатель-же палдарышт. Погынышо-влаклан мастер-классым ончыктышт. Тидыже пашаш у сыным пуртыш.

А теве Пошкырт вел Калтаса ден Янаул, Одо мландысе Караҥӧл районысо туныктышо-влак пеленышт шокшо саламым конденыт. Уло кумылын шке пашашт дене палдарышт. Марий йылмым да литературым туныктышо-влак Ирина Шамыкаевна **Комарова** (Келтей), Мария Ивановна **Шайдуллина** (Амзибаш) школ илышым нергелышт. Людмила Леонидовна **Тамиева**, Калтаса районысо марий йылме да литератур туныктышо-влакын методобъединений вуйлатыше, тӱрыс сӱретым почын пуыш. Марий йылме да литература предметым 14 школышто тунемыт, 19 туныктышо тырша. Тӱрлӧ йӧным кучылтын, йоча-влакым марий йылмылан шӱмаҥдат. Чон дене ыштыме паша сай лектышым конда. Калтаса район гыч тунемше-влак шинчымашыштым тӱрлӧ кӱкшытан олимпиадеш ончыктеныт, икымше верымат налыныт. Тидак огыл мо паша сеҥымаш?

Караҥӧл районысо Пыргында школышто воспитаний паша «Возрождение» программе почеш наҥгаялтеш. Тудо тӱрлӧ шӧрын гыч шога – «Мыйын суртем», «Мыйын мландем», «Марий пайрем-влак», «Марий Эл», «Удмуртий» да молат. Тыге йоча-влак, шочмо кундемым пален налын, тӱням шымлаш пижыт. Тидланже немыч йылмым туныктышо, марий шӱлышан туныктышо Эдуард Витальевич **Осипов** кумылаҥден шога.

Ятыр туныктышо проектный пашам илышыш пуртымо дене палдарыш. Параньга районысо Усола школышто марий йылмым да литературым туныктышо Надежда Степановна **Очеева** тыге ойлыш: «2008 ийыште 6-шо классыште марий литератур урокышто Параньга районышто шочын-кушшо поэт Михаил Якимовын творчествыжым тунемме годым тыгай йодыш лекте: Параньга кундемыште шочын-кушшо писатель ушо мо? Тышеч «Параньга районын сылнымут садвечыже» проект шочо. Тиде проектын презентацийже республикысе семинарыште ончыкталте да верысе туныктымо пӧлка «Проектно-исследовательская деятельность в учебно-воспитательном процессе» район кӱкшытан творческий мастерскойым школ пелен почаш темлыш. Тиде пашаш марий йылмым да литературым, татар йылмым туныктышо-влак ушнышт. Тыге кум ий материалым погенна, пашам тыршен ыштенна. 2010 ий декабрьыште «Писатели земли Параньгинской» книга лекте. Финанс могырым район администраций, «Наша жизнь» газет редакций, районысо бизнесъеҥ-влак полшеныт».

Проект паша деч лӱдаш огыл, тушко ушненак шогаш Кастрен ушемын Марий Элыште координаторжо Игорь Геннадьевич **Садовин**, марий поэтесса Зоя **Дудина** ӱжыч. Зоя Михайловна «Саскавий» марий ӱдырамаш ушем дене пырля ямдылыме проектше – «Муралте, авай, марий мурым» книган шочмыж дене палдарыш. Книга Кастрен ушемын (Финляндий), «Марий Эл этнокультурым 2009-2013 ийлаште вияҥдымаш» программын полшымыж дене савыкталтын. Тидыже туныктышо-влак коклаште ӱшаным шочыктыш. Тугеже проект паша ден илаш лиеш.

Тыге таче кечылан марий туныктышо чынак талешке улеш. Нимогай йӧсылыкым ончыде, пеҥгыдын ошкылеш да йоча-влакым ончыко вӱда. Тӱрлӧ йӧным кучылтын, марий йылмым да тӱвырам аралымаште пашам тыршенак ышта. А тыгай педфорум годым шке опытым ончыктен, моло деч уым налын, эшеат профессионально кушкаш полша. Туныктышо-влак «Уэш вашлиймеке» манын чеверласышт.

Мария Ожиганова.

Кӧ Интернет дене кылым куча, нуно чыланат, очыни, тиде проект нерген колыныт. Южышт тушто шуаралтыт. Википедий – калык да йылме-влак коклаче проект. Кӱчыкын каласаш гын, тиде – энциклопедий. Эше тудым Эрыкан Энциклопедий манын лӱмдат. Тыште верандыме 18 миллион утла статья чыла рекордым сеңа. Книга-влакым савыкташ кӱлеш гын (тидын годым утыждене кугу книгам ыштен от керт – кугытым эскераш логалеш), Википедийлан кугемаш нигӧ чаракым ок ыште – тудо Интернетыште ила. Таче кокымшо урок. Мутым Санюн Вадиклан пуэм.

Андрей Чемышев

ВИКИПЕДИЙ

Кӧргӧ чоҥалтмаш

Вигак палемдыман: Википедийын пашажым нимогай кугыжаныш ок виктаре, нимогай компаний автор, сервер оза-влаклан оксам огеш пу. Проект калык окса дене ила. Тидлан верчын коммерческий огыл Викимедиа фонд (Wikimedia Foundation) ышталтын. Кажне идалык мучашыште уло тӱня гыч поро кумылан-влак кӧ мыняр кертеш Викимедиа фондыш оксам колтат: 100 теҥге, 1000 доллар, 300 фунт стерлинг... Тидыже, конешне, ӧрыктара, но паша кая да тӱзлана веле. Калыклан оксам огыт тӱлӧ, но тудо пашам ышта: статья-влак возалтыт, тӧрлаталтыт, кажне кечын Эрыкан Энциклопедий кушкеш да саемеш.

10 ий наре ынде Википедий Интернетын Ош тӱняштыже ила. Электрон вариантыште илымашын ойыртемже пале: энциклопедий тулышто ок йӱлӧ, вӱдыштӧ ок нӧрӧ, шолышт наҥгаен огыт керт. Но тиддеч посна эше икмыняр сайжым палемдаш лиеш:

* Интернетыште кӱлеш увер-аҥарым (информацийым) вашкерак муаш лиеш;
* тыште нигӧ парышым огеш нал, рекламат уке. Оксам калык шке кумылжо почеш пуа;
* Википедийым пойдарымашке кечмогай айдеме шке надыржым пыштен кертеш.

Пытартыш ойыртем нергенже кумданрак каласыман. Википедий тӱрлӧ йылмыла дене уло: англичан, немыч, испан, финн, поляк, япон, руш. Тӱнямбалне кажне йылмын шке кодшо уло. En – англичан, ru – руш, mhr – марий йылме. Нине-код-влак Википедийыште кумдан кучылтыт. Мутлан, англичан Википедийыш пурашлан браузерыште http://www.en.wikipedia.org адресым темдалман. Руш Википедий http://www.ru.wikipedia.org адрес дене верланен. Марий Википедийым http://www.mhr.wikipedia.org адрес дене муын кертыда.

Википедийын кеч-могай йылме ужашыкыже пурымеке, пайдаланыше регистрацийым эртен кертеш. Шкаланже лӱмым да шолыплӱмым (парольым) ойыра. Умбакыже вара чыла пашаже тиде лӱм гоч коеш. А пашаже тыгай. Кечмогай статья ӱмбалне уло «Тӧрлаташ» (en: Edit, ru: Править) паҥга. Тиде паҥгаш курсор дене темдалмеке, статьян wiki-кодшо почылтеш. Тудо моткоч куштылго; программист-влак тыгай куштылго кодым ужмеке, воштылаш веле тӱҥалыт. Мутлан, пелевуймутым (подзаголовокым) статьяште ышташлан == кӱлеш мутым == тыгай тамга дене ойырыман. Кодышто тыгела коеш гын:

== Вуймут ==

вара текстыште тудо тыгай тӱсым налеш:

Вуймут

Тиде ик пример. Тӱҥалтыш семын кумылзак-влак текстыште орфографий але пунктуаций йоҥгыныш-влакым тӧрлен кертыт. Чӱчкыдын Википедийыште йоҥгыныш факт-влак вашлиялтыт. Тыште тӱрлӧ амал уло: йоҥгыныш негызым кучылтмо, мыскарам ышташлан южыжовлак кӱлеш-оккӱлым возгалат (кеч-могай айдеме статья-влакым тӧрлатен кертеш вет). Но кажне шотан айдемылан иккок окмак уло. Окмак-влакым Википедийыште «вандал-влак» манын лӱмдат. «Вандалын» пашаже вигак коеш: аватмутым кучылтеш, шотдымо текстым воза, весе-влакын возымыштым шӧра. Но чыла тӧрлатымаш-влакым сайтвиктарыше-влак эскерат. Википедийын көргӧ технологийже сайын, шонен ышталтын. Кеч-могай тӧрлатымашын шеҥгек шӱкалтышым (откат) ышташ лиеш, кеч могай шӱкалтышым пӧртылтен кертына. Текст кеч ик гана аралалтеш гын, тудым шӧрымекат угыч пӧртылташ лиеш. А «вандал»-влакын компьютерысе IP-адресыштым блокировкыш пурташ лиеш. Вес гана кӱлдымӧ пашам ышташлан «вандал» компьютерым ваштальтышаш.

Тӧртык-влак

Википедийын сервер-влакше Америкыште, Флорида штатыште верланеныт. Сандене тиде проект эн ончыч Флорида штатын кугыжаныш тӧртыкшӧ-влак йымалне улеш. Автор права шотышто йодыш тений пӱсын шога. Вики-проектыште, мутлан фотосӱрет-влакым Интернет гыч чокым (шот деч посна) налаш ок лий. Вет кажне фотографийын озаже уло, тудо шке праваж верч кучедалаш тӱҥалын кертеш.

Вес тӧртык радам – Вики-проектын көргысӧ тӧртыкшӧ. Але нуным эше Правил-влак лӱмдат. Википедийыште каҥашыме годым аватмут-влакым кучылташ, вес еҥым лӱмдылаш ок лий. Каҥашымашым ваш-ваш пагален эртарыман. Уке гын айдемым блокировкышко пуртен кертыт.

Статьям возымо годым кажне фактлан негызым пуаш кӱлеш. Мутлан, иктаж-могай автор воза: Константин Перикл – эн пагалыме да йӧратыме марий мурызо. Тиде мутым пеҥгыдемдашлан негыз кӱлеш: шотан газетыште савыктыме калык йодыштмаш, шанче шымлымаш да т.м. Сноско манме уке гын, тиде информаций чынлан шотлалт ок керт; вара тиде статьям тергыше возымо корным кораҥденат кертеш.

Эше ик правил – кидпалым пыштымаш шотышто. Статьям возымо годым тушто шке лӱмдам кодаш ок кӱл, авторлан уло вики-тӱшка шотлалтеш. Вет тендан деч вара тиде статьяшке садыгак еҥ-влак але робот-влак иктаж мом ешарат. Но кажне лаштыкын «Каҥашымаш» лаштыкше уло. Тушто автор-влак статья шотышто йодыш-влакым рашемден кертыт, каҥашымеке, материалым пырля саемдат.

Марий Википедийын ойыртемже

Марий Википедий шочын да ила. Тиде статьям возымо кечылан http://www.mhr.wikipedia.org адрес дене 2322 лаштык статья лийын. Чын каласаш гын, тиде статья-влак гыч шукынжо пайдаланаш огыт йӧрӧ. Марий Википедийлан у автор, тӧрлатыше-влак кӱлыт. Кызыт проект ила, но алят «ночко» улеш – шуко йоҥгыныш интерфейсыште, материалыште, технический лаштыклаште вашлиялтеш.

Тыште у пайдаланыше-влак регистрацийым эртат, но марий йылмым палыше-влак огыт сите. Эн шукынжо руш, англичан, финн википедийла гыч толшо-влак улыт. Нуно технический йодыш шотышто полшен кертыт.

Мо куандара, Google кычалме системыште иктаж-могай мутым пуртет гын, вашмутым Марий Википедийштат муаш темла. Мутлан, «Кол кучымаш» манын возыза – 4 ссылке Марий Википедийысе статья-влаклан лектеш. Южышт, очыни, тиде статьям лудмеке, Вики-проектыш ушнаш кумылаҥыт, но лӱдмашышт нуным шогалта: «Айда, мый дечем поснат ыштеш», «Мый шуко ом пале, тушто пеш шуко шинчымаш кӱлеш». Тыгай-влакланак Википедийыште полшык лаштык-влак да «Модмо вер» ыштыныт. «Полшык» теорийым пуа, «Модмо верыште» эксперимент-влакым ыштен кертыда. «Модмо верыште» возгалымаш нимогай статьялан чаракым ок кондо, тудым у пайдаланыше-влаклан лӱмын ыштыме.

Очыни, ала могай термин-влакым тиде сайтыште тыланда умылаш йӧсӧ лиеш. Кунам Марий Википедий чоҥалташ веле тӱҥалын, тунам чын марла (руш шомак деч посна) проектым ышташ шонымаш ыле. Шкат умыледа, мыняр ӱчашымаш тыште лийын кертеш. Но Википедий ила, вашталтеш, кушкеш, саемеш, у пайдаланыше-влакым вуча.

Германийыште Википедий кызыт официал источниклан шотлалтеш. Кӧ пала, ала икмыняр жап гыч Марий Википедийымат тыгай кӱкшытыш нӧлтен кертына? Мемнан деч шога.

Вадим Протасов.

МАРИЙ

Саженцы учителя Ильи Радыгина

2011 год для Союза марийцев Удмуртии особенный. Этот год посвящён национальному герою. 9 апреля в д. Ныргында прошёл республиканский фестиваль марийской культуры, посвящённый 115-летию со дня рождения известного писателя Ильи Токмурзина-Ломберского. Продолжаются работы по сбору материалов поэта и журналиста Валентина Исенекова.

Значительный интерес вызывает имя Ильи Павловича Радыгина. «Народный учитель» - так с любовью отзываются о нем марийцы Граховского, Алнашского, Кизнерского, Можгинского и других районов Удмуртии. И это действительно так: за 45 лет педагогической работы он обучил родному языку несколько поколений марийцев. Рассказать о нём мы попросили его сына - Анатолия Радыгина.

Илья Павлович родился 15 июля 1911 года в деревне Иж-Бобья Граховского района, в большой крестьянской семье. Окончив два класса начальной школы в д. Каменное, в 1925 году он уехал в далёкий город Красноуфимск учиться в Урало-марийском педагогическом техникуме. Там он осваивал премудрости профессии учителя, стал комсомольцем. В 1930 году, после окончания техникума, его распределили в одну из марийских школ Башкирии. Молодой учитель приехал в отпуск к себе на родину, где его ждали не только родители и многочисленные братья и сёстры, но, как оказалось, и районный отдел народного образования, где рассматривали обращение жителей деревни Иж-Бобья об открытии школы. Так молодой специалист вместо отпуска занялся оборудованием новой школы в доме своего раскулаченного деда, а в техникум ушло письмо из райисполкома с просьбой пересмотреть распределение и вернуть его на родину.

Работа учителя оказалась не только нужной, но и весьма напряжённой и трудной. Ему помогали неиссякаемая энергия, виртуозная игра на гармони и красивый голос. Днём учились дети, вечером - их родители. Часто уроки с родителями превращались в колхозные собрания. Проблемы колхозного строительства, подготовка к весенне-полевым работам и многие другие вопросы стали для учителя школой жизни.

1933 год. После окончания в Ижевске курсов по подготовке учителей истории И.П. Радыгин назначен руководителем Мари-Возжайской неполной средней школы. В этот период он много сил отдавал организации Большеерыксинской школы крестьянской молодежи. Не всем нравилась его активность. Глухой ноябрьской ночью, когда он возвращался домой, около леса его конь, чего-то испугавшись, понёсся вскачь, и два выстрела разорвали ночную тишину. Утром он как ни в чём не бывало вновь был на работе.

1935 год Радыгин встретил в качестве учителя истории Граховской средней школы, а через год - он уже директор Лолошур-Возжинской неполной средней школы.

В апреле 1937 года Илья Павлович был вызван на бюро райкома партии. В стране шли репрессии, многие внезапно оказывались «врагами народа». Отчитавшись о работе, он долго ждал решения, которое для него было неожиданным и оглушающим. Молодого комсомольца бюро райкома партии рекомендовало на должность заведующего районным отделом народного образования, и президиум райисполкома единогласно утвердил его в новой должности. Непочатый край работы - так можно было охарактеризовать положение в народном образовании. Не хватало учителей, в школах редели комсомольские ряды, дети участвовали в церковных хорах, не было учебников, тетрадей и многого другого, и за всё в ответе отдел народного образования.

В архивах новейшей истории Удмуртии сохранились записи выступлений Радыгина на пленумах райкома комсомола, бюро райкома партии. Чёткий анализ, острая критика и лаконичность предложений отличают молодого руководителя.

В 1938 году он становится кандидатом в члены ВКП(б), а 16 марта этого же года его избранница Граховa, секретарь-машинистка райисполкома, отдала ему свое

сердце. Это событие стало главным в его жизни. Екатерина Фёдоровна делила с Ильёй Павловичем своё тепло и любовь, родила ему пятерых детей.

1938 год преподнёс ему ещё один сюрприз. Коммунисты деревни Марийский Возжай пришли в райком партии с просьбой назначить Радыгина директором школы. Марийские дети не изучают свой родной язык, нет историка, единственная марийская школа в районе нуждается в сильном руководителе - эти аргументы убедили райком партии. Так в августе 1938 года И.П. Радыгин вновь возглавил Мари-Возжайскую школу, а партийная организация приняла его в свои ряды полноправным членом.

В Марийском Возжае 1 января 1939 года родился его первый сын Валерий, будущий военный химик.

Август 1939 года. Илья Павлович вновь вызван на бюро райкома партии, где получил новое назначение - помощник секретаря райкома. Эта должность в аппарате райкомов просуществовала с 1939 по 1946 год. Илья Павлович был первым в Граховском районе, назначенным на эту должность, а спустя четыре месяца вновь перемены - партийная мобилизация. Весну 1940 года молодой коммунист встретил в должности старшего политрука полковой школы. Войсковая часть в Башкирии стала родиной его второго сына Льва, который родился 5 мая 1941 года. Байконур, Братская ГЭС, многие комсомольские стройки помнят это замечательного строителя.

Война легла тяжким испытанием на плечи народа, на долгие четыре года был прерван созидательный труд страны. Сила духа, неодолимое желание защитить свои семьи, родную землю помогли нашему народу выстоять в этой страшной войне. Илья Павлович встретил войну в Белоруссии, а весна Победы застала его в Германии.

Сохранилось послевоенное письмо Ильи Павловича домой. Несколько строк - но как они глубоко раскрывают нравственную глубину автора, его отношение к семье. В каждой строчке любовь и забота об отце, о семье и ни слова о своих проблемах.

«Здравствуй, отец! Шлю тебе - любезный - свой сердечный привет. Я жив и здоров, о чём спешу тебе сообщить. Папа, меня интересует, как протекает твоя жизнь, как твоё здоровье? Где и как живут братья - Арсений, Антон, их семьи.

Я понимаю, что тебе, старому человеку, пришлось без нас тяжело, но всё это идёт к концу. Если Арсений, Антон живы, то они, конечно, скорее приедут домой, чем я. Я также уверен, что мы с тобой встретимся и не один раз выпьем за нашу победу - за победу Советского народа.

Извини, что пишу мало, но дорого знать тебе о том, что я жив. Напиши, как живёт моя семья, Катя и мои сыновья. Папа, не тужи, тяжёлое всё осталось позади.

С приветом Ваш сын Илья. 24 августа 1945 года».

И вновь мирная жизнь. В 1947 году Илья Павлович - директор Новогорской школы, а в 1949 году приказом по Министерству просвещения республики направлен в Мари-Гондыревскую школу Алнашского района. И здесь марийские дети нуждались в своём учителе.

Через год последнее назначение - директор школы в деревне Варали Алнашского района. Здесь родились ещё трое детей. Владимир - заслуженный полярник, лауреат Государственной премии СССР, Анатолий - полковник милиции, полномочный представитель Республики Марий Эл в Удмуртской Республике, Татьяна - учительница, директор школы. Здесь он построил дом для своей семьи. А впереди были ещё двадцать лет учительского труда.

Но не в характере Ильи Павловича было ограничивать себя только педагогической работой. Детям в школе не хватало еды, и он, превратившись в агронома, организовал работу школьного подсобного участка, где дети под присмотром старших выращивали овощи, картофель. Круглогодичное горячее питание учащихся было обеспечено.

А Учитель уже увлекает своих учеников новой идеей – работой в Варалинском лесничестве. Вместе с ребятами он ухаживает за саженцами сосны, лиственницы, ели и даже кедра. Саженцы, выращенные юными лесоводами, каждой весной отправляются в лесничества республики, возрождая удмуртский лес. В 1960 году Варалинское лесничество становится победителем социалистического соревнования среди лесничеств России. В этой победе есть и заслуга Радыгина и его учеников.

Он сполна выполнил миссию мужчины. Построил дом, воспитал детей, открыл мир знаний для тысяч учеников, защитил страну, посадил дерево и не одно. Сегодня в Ушковском лесу шумит листвой целая дубовая роща, на опушке которой раскинулась деревня Варали.

22 апреля 2011 года марийская общественность Удмуртии начала эстафету праздничных мероприятий, посвящённых 100-летию со дня рождения Ильи Павловича Радыгина. В этот день в Доме искусств села Алнаши собрались посланцы многих районов Удмуртии. Праздничный концерт марийских коллективов стал символом благодарности бескорыстному труду Учителя. Эстафету продолжат республиканские мероприятия в деревне Марийский Сарамак Кизнерского района. Молодые марийцы Удмуртии, объединившись в Союз «Ужара», проводят первые лагерные сборы, посвящённые истории расселения марийцев в Вятско-Камском регионе, своим национальным героям, и впервые в своей жизни примут участие в общественных молениях. На следующий день они встретят на празднике «Семык» делегации марийцев из многих районов Удмуртии, а также гостей из Татарстана, Кировской области, Марий Эл. Завершится эстафета памяти народному учителю в июле в Граховском районе, где пройдёт месячник марийской культуры. Более 250 представителей семьи Радыгиных встретятся в деревне Иж-Бобья. Встретятся у той самой школы, которую Илья Павлович открыл в далёком 1930 году, школы, которая сегодня носит его имя.

На снимке:
Екатерина Фёдоровна
и Илья Павлович Радыгины.

Калык верчын тыршаш пуэн вийым Ардаш

Борис Ибулаев: счетовод гыч министр марте

Йошкар-Ола да марий мланде тӱрлӧ вере илыше марийым ожнысекак шке декышт шупшын шогенат да шогат. Иктышт ужын каяш шоненат гын, весышт илыш корнымак тыш савыралыныт. Пединститутым почмо деч вара тидлан йӧн чотак ешаралтын: ятырышт туныкташ але вес пашам ышташ тышанак кодыныт. Моло кундемлаште шинчымашым налше-влакат Какшан серыш толыныт, шке жаплан лӱмлӧ еҥыш лектыныт. Пошкырт марий кокла гыч, мутлан, Леонид Мендиаров Чарла семинарийым да Чыкма педтехникумым, Эрвел пединститутын (Озаҥ) марий пӧлкажым вуйлатен. Кутлубай Семёнов Алексей Суриков дене пырля икымше марий архитектор лийын. Эвай Губаев книга издательствым, облпрофсоветым, рӱдӧ музейым вуйлатен. Алексей Искандаров – хор капелла ден мурышо да куштышо ансамбльын икымше вуйлатышышт. Ахмет Асылбаев Параньга педучилище директор, книга издательство вуйлатыше, «Ончыко» журналын тӱҥ редакторжо семын палыме. Георгий Ибагишев – Йошкар-Оласе строительный техникумын организаторжо да икымше директоржо. Тимирбай Искибаев – сар ийлаште Марий АССР Верховный суд председатель. Василий Каписов кодшо курым мучаште Куженӧр районым куд ий вуйлатен, вара ныл ий Кугыжаныш Погын председательын алмаштышыжлан шоген. Ятыр ий вуйлатыме органлаште пашам ыштен Борис Ибулаев. Таче мутна – тудын нерген.

Борис Илинбаевич Ибулаев Мишкан районысо Ардаш (Баймурзино) ялыште 1934 ий 16 декабрьыште шочын. Ачаже, туныктышо, сареш колен, аваже ныл йоча дене кодын, эн кугужо – Борис. Кандаш класс деч вара Бирскыште куд тылзаш курсышто тунемеш да 1950 ий шыжым шочмо колхозыштo счетоводлан ышташ тӱҥалеш. Кок ий гыч рвезым кум талукаш республиканский ял озанлык школыш (Стерлитамак ола) колтат. Школын лӱмыштыжак сералтын улмаш: тыште колхоз председательым ямдылат. Ибулаевланат ты пашам ӱшаненыт, но иканаште огыл. Школ деч вара шке колхозыштак агрономлан ышта, тыгодымак комсомол организацийым вуйлата. Лач ик идалык гыч, 1956 ий ноябрьыште, КПСС райкомын темлымыж почеш (икымше секретарьлан тале марий Михаил Александрович Байрушин ыштен) районысо самырык тукымын вожакшылан – ВЛКСМ Мишкан райкомын икымше секретарьжылан – сайлат.

У секретарь шуко жапшым колхоз ден предприятийлаште, школлаште эртара, комсомолын чапшым нӧлтымашке утларак еҥым ушаш тырша. Лач тунам «Мишкинский» совхозын ушкал лӱштышыжӧ Маруся Вайсинан да лудо ончышыжо Сима Якупован лӱмнерышт шарла, нуно ВЛКСМ райком членлан сайлалтыт. 1958 ий кеҥежым эрвелыш миен коштшо студент Валентин Колумб Якуповалан «Лудым ончышо» моктем-мутым пӧлекла, вара тудо рушлаш кок гана кусаралтын...

1930-шо ийласе опытым шарналтен (тунам ял илышым уэмдаш олала гыч 25 тӱжем коммунистым – двадцатипятитысячникым – колтеныт), партий ял озанлыкыш каяш 30 тӱжем чолгаенлан путёвкым кучыкта. Ты радамыш комсомол секретарь Ибулаеват логалеш. 1958 ий август мучаште тудым райрӱдӧ лишнысе Карл Маркс лӱмеш колхоз председательлан сайлат. Ты озанлык ончычсо куд изи колхозым ушымо дене ныл ий ончыч ышталтын, но паша удан каен. Калык шке вийлан, сай вашталтышлан ӱшаным йомдарен.

У председатель (районлан эн самырык!) толмо дене тысе марий-влакын илышышт койын вашталташ тӱҥалын. «Ме колхозым ончыл радамыш лукшаш улына, тидланже чылалан ик ой дене пашашке пижман, кажныже шке верыштыже чын оза семын тыршыже», – ойлен икымше да моло погынымашлаштат председатель. Тӱҥ вий у оралтым чоҥымашке виктаралтын. Рӱдӧ ялыште, Кӱрзеште, икмыняр ий коклаште ушкал, сӧсна, презе фермылам, шурно складым, правлений пӧртым, йоҥгыдо клубым, мастерскойым чоҥеныт. Памаш ялыште – ушкал ден презе фермылам, шурно складым. Ынде колхозын шке пилорамыже, вакшыже да эсогыл кермыч заводшо лийыныт. Заводым Мишкан райпромкомбинат деч налыныт да пашаш колтеныт. Карл Маркс лӱмеш колхозын лӱмжӧ район сводкылаште утыр кӱшкӧ кӱзен.

Председательын пашажым ужыныт да кӱкшын акленыт: 1960 ий октябрьыште Башкир АССР Верховный Совет Президиумын Почёт грамотыж дене, варарак «Знак Почёта» орден дене наградитленыт.

Тыге куд ий утла жап шижде эртен каен. Нине ийлаштак коммунист Ибулаев Башкир ял озанлык институтышто заочно тунемын да агроном дипломым налын. Хрущёвын реформыжо жапыште пытарыме Мишкан район 1965 ий тӱҥалтыште уэш шочеш, да Борис Илинбаевичым районысо ял озанлык управлений начальниклан шогалтат.

Марий пединститут деч вара Звенигово районеш пашам ышташ кодшо Володя шольыжым ужмо амал дене 1966 ийыште Б.Ибулаев кугезе млан-дыш толеш. Тыгодым Йошкар-Олаште КПСС обкомын икымше секретарьже Пётр Васильевич Ураев дене вашлийын кутыра. Ураев 1957–1963 ийлаште Уфаште КПСС обкомын кокымшо секретарьжылан ыштен, ял озанлык верч вуйын шоген, Ибулаевымат сайын пален. Каласен: «Тышке тол, келшыше пашам пуэна». Конешне, каяш шонымыжлан Мишканыштат, Уфаштат тореш шогалыныт. Туге гынат июль кыдалне Йошкар-Олашке толын шушо специалистым вигак КПСС обкомын ял озанлык отделжым вуйлатышын алмаштышыжлан шогалтат. Пел ият ок эрте – Борис Ибулаевым КПСС Советский райкомын икымше секретарьжылан сайлат. Ола деч тора огыл – ныллe меҥге гына. Кокла радамыште ошкылшо район. Но куан ден ойго йыгыреак коштыт: саде 1967 ийынак июль мучаште 57 ияш Ураев ош тӱням коден кая.

Олмешыже Озаҥ гыч Виктор Петрович Никонов, тожо агроном, толеш. Ураевын тӱҥалме пашам латкок ий годым умбакыже моштен шуя. Нунын лӱмыштым Марий Элыште тачат пагален, тауштен да моктен ойлат.

Районышто паша вораҥ толын. Ончыл озанлык вуйлатыше-влак Андрей Иванович Павлов, Владимир Гаврилович Новиков, Анатолий Фёдоро-

вич Щеклеин да молат икымше секретарьын ӱшанле энгертышыже лийыныт. Марий колхозын марий председательже Павлов 1971 ийыште Социалистический Паша Герой лӱмым налын, Щеклеин – Ленин орденым. Ибулаевлан «Знак Почёта» кокымшо орденым кучыктат. Но тунам тудо Москошто лийын – 1970 ийыште КПСС ЦК пеленсе кӱшыл партшколыш тунемаш пурен. Совет жапысе вуйлатыше ты школым эртышашак улмаш.

Кок ий гыч диплом дене пӧртылешат, КПСС Шернур райкомын икымше секретарьжылан сайлалтеш – саде школышкак тунемаш кайыше коллегыжым алмашта. Шернур велне Советскийысе гай виян озанлык-влак лийын огытыл, нуным нӧлташ, пенгыдемдаш кӱлын. Но шонымым илышыш пурташ жап ситен огыл: ончычсо секретарь Моско гыч тунем толынат, обком тудым тошто верышкыже шындаш кӱлешлан шотлен, пуйто республикыште моло паша лийынак огыл.

Шернурышто «утыш лекше» Ибулаевым 1974 ий сентябрьыште ял озанлык министрын икымше алмаштышыжлан шогалтат. Ешге олашке куснат, у пӧртыштӧ сай пачерым налыт. Тунам лач «застой» манме пагыт лийын. Шонгемше Брежнев элым начарын вуйлатен, столицысе да верласе номенклатура утларакше шке верч тыршен (чынжым гын тачат тидымак ужына). Туге гынат республика верыште тошкыштын огыл. Ик цифрым каласымат сита: 1971–1975 ийлаште районлаште вольык ашныме 107 комплексым чоҥымо, нуно ялын тӱсшым, кресаньыкын пашажым палынак ваштальтеныт.

Южо вере, конешне, паша окшаклен. Ик эн шенгелне Куженгер район каен. 1976 ий кенгежым тушто ятыр вуйлатышым ваштальтат, икымше секретарьлан Ибулаевым колтат, райисполком председательлан – Владислав Максимович Зотиным. Тудыжо вара Марий Элын икымше президентше лиеш.

Ынде мутым пелашыжлан, Софья Сайпушевналан, пуэна. Ме тудын дене кодшо ийын шыжым пачерыштыже вашлийна. Поро кумылан, кӱкшӧ культуран, тыматле койышан ӱдырамаш. Ойлымыжым шке мутем дене каласкалем:

– Мый Бирск (Пӱрӧ) олаште шочынкушкынам. Ачам ден авам, Байдимировмыт, тышке ты районысо Собой Соказа (Малосухоязово) ял гыч кусненыт. 1951 ийыште лу классым пытарышымат, Удмурт пединститутын физика-математика факультетышкыже тунемаш пурышым. Бирскыште тунам учительский (кок ияш) институт гына ыле, а мыйын кугурак шинчымашым налмем шуын. Адакше изамым вуз деч вара Ижевскыш пашаш колтышт, мыят туш кайышым. Ачам шке шотшо дене националист ыле – марий верч тыршен. «Институт деч вара тыйым Удмуртиешак кодат, тушто одылан марлан лектат да марий улметымат мондет» манын, ачам Мишканыш толаш полшыш, Москошкат йодын сераш логале.

Тыге 1955 ийыште Мишкан кыдалаш школышто туныкташ тӱҥальым. Учительский комсомол организаций секретарьлан сайлышт, а Борис райком секретарь ыле. Тыге комсомол мемнам палдарыш, лишемдыш. 1957 ийыште мужыраҥна. Вашке райцентр деч лу меҥге торашке, Кӱрзе ялыш, куснышна. Иленна школ пачерыште, ял мучаште. Вара председательлан лӱмын у пӧртым чоҥышт. Кӱрзеште шымияш школ ыле, тушто туныктенам. Эрге ден ӱдырнам ончаш няня полшен. Борис эреак пашаште лийын. Вузышто тунеммыже шуко жапым да вийым йодын. А эше партий да депутат пашаже!

Йошкар-Олашке толмек, мылам республиканский заочный кыдалаш школышто верым пуышт. Вара Советскийыште да Шернурышто иленна. Кусныл коштын, шер теме да Куженгерыш ачана почеш ышна кай. Уже эргына политехнический институтыш пурен ыле. Тудлан общежитийыш кайыман мо?

Куженгерыш 80 менге коклашке кум ий утла кудалыште. Тыге коштмыжо пашажланат мыняр-гынат мешаен дыр. Шкенжынат машинаште рӱчкалалтын шерже темын, мыйынат айдеме семын илыме шуын. Олаште вес пашам муын пуаш ятыр гана йодын. Тидым шотыш налын, 1979 ий октябрьыште ял озанлык министрлан шогалтышт. Ты пашат командировка дене кылдалтын, но кечынжак коштын огыл. Министрлан сомыл олаштат ситен. Вес кундемлашкат, ты шотыштак Москошко, чӱчкыдын коштын. Кок созыв почела, 1980–1990 ийлаште, Марий АССР Верховный Совет депутат ыле. Тидат – ешартыш нелыт.

А полышым йодшыжо мыняр лийын! Землякшат, земляк огылжат. Икте пачерым шуко ий налын кертде йӧслана, весе сайрак пашам мунеже, кумшым нимо укелан обижаеныт... Борис Илинбаевич эреак полшаш тыршен. Да полшен. Йӱштӧ шӱман улмыжым палат гын, огытат тол ыле. Но тӱняште чыла ең икгай огыл. Теве Виталий Васильевич Исанов ончыч Башкирийыште райком секретарят, райисполком председателят лийын. Ураев годым Йошкар-Олашке толын, КПСС Медведево райком секретарьлан сайленыт. Вара КПСС ЦК пеленсе академийым тунем пытарен, наука кандидат лийын, идеологий тема дене кум книгам луктын.

Но Ураев деч вара кӱкшӧ пӱкеныш шичше оза-влак Исановлан келшыше пашам пуэн огытыл, вузышто туныкташ чареныт. Тидлан верчын тудо уло ешыжге Уфашке куснен кайыш. Икманаш, утыш лекте.

...Ибулаевын министр улмо жап (1979–1986) кугу ваштальтышым конден – эл кӱкшытыштат, республикыштат. Кӱчык жапыште эн кӱшнӧ кум «оза» каен да генсек пӱкеныш тамган Михаил шинчын. Эше 70-ше ийлаштак элын кушмо ошкылжо эркышнен, тидыже кочкышым ситарымаште поснак чот шижалтын. Сандене 1982 ий майыште СССР-ын продовольственный программыже пенгыдемдалтын. Тудым шуктымашке Марий кундемат ушнен. Тыштат ынде у вуйлатыше лийын. Никоновым Москош налмеке, олмешыже ончычсо кокымшо секретарь Иван Степанович Гусевым шогалтеныт. Но тудо ӱшаным сулен огыл, вашке гына весым сайлаш кӱлын.

КПСС ЦК келшыше да кертше еҥым муын. Виче кундемысе Малмыж районеш шочын-кушшо 45 ияш марий Григорий Андреевич Посибеев Ленинград областьыште обком секретарьлан ыштен. Тудым 1981 ий январь кыдалне Марий обкомын икымше секретарьжылан сайлат. Саде ийысе кукшо игече у вуйлатышылан да уло республикылан неле экзаменым ыштен. Вольыкым ашнен лукташ манын, Российын кечывалвелныже да Казахстаныште тӱжемле вагонлан ситыше олымым прессоватлен шупшыкташ пернен. Тиде жап чыла вуйлатыше деч, ты шотыштак ял озанлык министр Ибулаев деч, кугу тыршымашым да вийым йодын. Тудын лӱмжым вара Посибеев шке шарнымаштыже пагален ушештарен.

Умбакыже паша эркын саемын. Шурно, пареҥге да вожсаска лектыш кушкын, шӧр лӱштыш ешаралтын. Вольык озанлыкым виянгдыме шотышто Марий АССР Москва ден Ленинград областьла деч вара элыштына кумшо верыш нӧлталтын. Министрынат тыршымыже аклалтде кодын огыл. Тудо «РСФСР ял озанлыкын заслуженный пашаеҥже» лӱмым да «За преобразование Нечерноземья РСФСР» медальым налын.

Тыгутлаште Горбачёв отраслым вуйлатыме шотым ваштальта: Москоштат, регионлаштат Госагропромым ыштат. Марий АССР-ыште тыгай комитетым вес еҥлан кучыктен пуат, а Борис Ибулаев республикын кинде продукт управленийжым вуйлатышылан (вара генеральный директор манаш тӱҥалыт) кусаралтеш. Тышечынак 1995 ий февральыште пенсийыш лектеш, но канаш ок кай, а у гендиректорын алмаштышыже лиеш. Но лу тылзе утларак гына ыштен шукта: 61 ийым темыме

МАРИЙ

кечын шӱмжӧ кырымым чарна. Чевер-ласыме шомак йымалан республикын вуйлатышыже-влак кидым пыштеныт:

«На всех участках своей трудовой деятельности Борис Илинбаевич проявил себя энергичным, настойчивым и принципиальным руководителем, обладал высокими организаторскими способностями, много внимания уделяя работе колхозов и совхозов, в совершенстве знал проблемы всех отраслей сельского хозяйства и пути их реализации. Ему были присущи такие черты и качества, как вдумчивый и творческий подход к делу, способность видеть перспективу и возможный результат от принимаемых решений, умение прислушаться к мнению специалистов и коллег по работе».

Сулен налме наградылажымат ончыктымо, но южыжо мондалт кодын. Чынжым гын тудо кок орден да куд медаль, СССР кӱкшытан «Победитель соцсоревнования» кум знак дене палемдалтын.

Б.И. Ибулаев илышыште поро кышам, калык ушышто волгыдо шарнымашым коден. Ойган увер миен шумо почешак Мишкан райгазетеш Кӱрзе ял марий В. Иликаевын интервьюжо лектын. Тушто ончычсо председательым (ЗО ий утла эртымеке!) моктен серыме. Лач Ибулаев сельсоветыште секретарьлан ыштыше рвезым, Валентин Иликаевым, колхоз пашашке ӱжын да бригадирлан шогалтен. А эше мыняр еҥлан тыге чын верым муаш полшен!

Советский районышто тудын годым «Коммунизм верч» (вара – «За мир») колхоз председательлан ойырымо Леонид Полушин ты озанлыкым 34 ий устан вуйлатен, орденан да чап лӱман лийын.

2ОО2 ий январьыште Мишкан райгазетыштак Карл Маркс лӱмеш колхозын вес ветеранже, Л. Русаев, Ибулаевын вуйлатыме годсо жапым шӱлыкын шарналтен серен: тунам мом чоҥымо да тӱзатыме гын, кызыт чылажат шалана, шолдырга. Тушеч ик ужаш: «Колхозын машинно-тракторный паркышкыже мийыме годым шинча шижде-годде мастерской велыш савырна, да ушышкем уста да тале еҥ, ончычсо председатель Б.И. Ибулаев толеш. Икымше погынымаште шӱм вургыж ойлымыжо тачат пылышыштем йоҥга. А мутшо паша деч торлен огыл. Тудо чыла вереат шкеж нерген поро шарнымашым коден. Но уста вуйлатышын ӱмыржӧ 6О ийыш шумо деч вара кужун шуйнен огыл. Ош тӱня гыч кайымыжлан ятыр жап эртен гынат, мемнан велне тудым монден огытыл».

Б.И. Ибулаев нерген «Марий биографий энциклопедийыште» (2ОО7) да «Марий Элын энциклопедийыштыже» (2ОО9) ойлалтеш, лӱмжӧ «Мишкан – песнь моя» книгаште (1999) ушештаралтеш.

Кызыт Йошкар-Олаште ватыж деч посна Ольга ӱдыржӧ, кум уныкаже (кокытшо – ӱмыр лугыч лийше Олег эргыжын шочшыжо) да ик кугезе уныкаже, тыгак Валерий шольыжо да Лидия шӱжарже ешышт дене илат.

Кодшо курымышто Марий Элыште Башкириеш шочын-кушшо шуко еҥ (учёный, врач, писатель, туныктышо, искусство мастар, журналист, кугыжаныш да озанлык пашаеҥ) чапланен, ятырже кызыт шке сомылжым умбаке шуя, у талант-влакат ешаралт шогат. Нунын радамыште Ардаш ялын эргыже, агроном да вуйлатыше Борис Илинбаевич Ибулаевын лӱмжӧ ик эн волгыдо шӱдырла йолга.

Гельсий Зайниев.

На снимке: лидеры Куженерского района первый секретарь РК КПСС Борис Ибулаев и председатель райисполкома Владислав Зотин.

Из команды Ураева

Марийский край и Йошкар-Ола всегда притягивали марийцев, живущих в других регионах России. Одни приезжали лишь в гости, другие связали свою жизнь с судьбой республики. С открытием в Йошкар-Оле пединститута возможность получить образование и остаться здесь работать возросла многократно. На благо Марий Эл работало и немало выходцев из Башкирии. Среди них – Борис Илинбаевич Ибулаев.

Он родился 16 декабря 1934 года в деревне Баймурзино Мишкинского района в семье сельского учителя. Отец погиб на Великой Отечественной войне, мать одна воспитывала четверых детей. Старший, Борис, после семилетней школы закончил шестимесячные курсы счетоводов в Бирске и с осени 1950 года начал работать в родном колхозе. Через два года Б. Ибулаева направили в г. Стерлитамак в республиканскую сельскохозяйственную школу, где готовили председателей колхозов. Через три года молодой специалист приехал в свой колхоз и начал работать агрономом. В это же время он начал заниматься общественной работой, возглавил комсомольскую организацию. В ноябре 1956 года по рекомендации райкома КПСС Бориса Ибулаева избрали первым секретарём Мишкинского райкома ВЛКСМ. В дальнейшем вся его жизнь была связана с партийно-хозяйственной работой, в том числе и в Марийской республике.

По приглашению первого секретаря Марийского обкома КПСС Петра Васильевича Ураева (в 1957–1963 годах он был вторым секретарём Башкирского обкома партии и лично знал Ибулаева) Борис Илинбаевич в 1966 году переехал в Йошкар-Олу. С 1967 по 1974 годы был первым секретарём Советского и Сернурского райкомов партии, затем его назначили первым заместителем министра сельского хозяйства. В начале семидесятых годов в республике много внимания уделялось развитию этой отрасли. Например, только в 1971–1975 годах построено 107 животноводческих комплексов. Где бы ни работал Борис Ибулаев, везде чувствовалась крепкая рука хозяйственника. Недаром в декабре 1995 года в некрологе, подписанном руководством республики, говорилось:

«На всех участках своей трудовой деятельности Борис Илинбаевич проявил себя энергичным, настойчивым и принципиальным руководителем, обладал высокими организаторскими способностями, много внимания уделяя работе колхозов и совхозов, в совершенстве знал проблемы всех отраслей сельского хозяйства и пути их реализации.

Ему были присущи такие черты и качества, как вдумчивый и творческий подход к делу, способность видеть перспективу и возможный результат от принимаемых решений, умение прислушаться к мнению специалистов и коллег по работе».

«Кугарня» газет вел огыл, коло ияш самырык вий!

Калыкын йылмыжым, тӱвыражым, йӱлажым, койышыжым арален кодымаште газет моткоч кугу рольым модеш. Нунын коклаште марий самырык тукымлан лектын шогышо «Кугарня» газет шке вержым пеҥгыдын айла. Ынде 20 ий тудо кажне кугарнян, марий-влакын шнуй кечыштын, лудшо-влак деке вашка.

Тӱҥалтыштак «Кугарняште» усталык шӱлышан ятыр еҥ ыштен. Возеныт Вячеслав ден Валерий Абукаевмыт, Юрий Байгуза, Геннадий Гордеев, Владимир Козлов, Юрий Русанов, Геннадий Сабанцев, Тимофей Петухов, Алевтина Мокеева. Таче нуным весе-влак вашталтеныт. Газетын куд пашаеҥже Олык Ипай лӱмеш кугыжаныш премийын лауреатше улыт.

Коло ий жапыште тудо шке лудшыжым муын. Ӱшанле йолташна-влаклан кугу таум ойлена. Лудса «Кугарням», мутланыза шочмо йылме дене, йӧратыза шочмо калыкын тӱвыра ден йӱлажым. Йылмыда да койышда дене гына огыл, чонда денат марий лийза.

Ирина Степанова,
ответственный секретарь.

Марий улына – «Марий Элым» лудына

«Марий Эл» газет арняште вич гана лектеш, а «Суртпече» – ик гана. Кок изданийжыланат Россий мучко возалташ лиеш. Но тыгодым Марий кундем деч ӧрдыжтӧ илыше-влак «Марий Эл» газетын шуматкече номержым гына налын кертыт. Но подпискым ыштеда гын, ӧкынаш огыда тӱҥал – тудо моло деч кӱжгырак, кандаш ластыкше тӱрлӧ чиян лиеш.

Шуматкече номерым ме тора родына-влаклан келыштарена. Тушто ӧрдыж кундемласе илыш, тусо мастар еҥ-влак нерген утларак возена. Тыгай савыктыш-влак «Марий калыкын шӱдыржӧ» рубрик дене лектыт.

«Марий Эл» газетым илышын воштончышыжо дене таҥастараш лиеш, вет ме калыкнан илышыжым чыла могырым ончыкташ тыршена.

«Сылнымут алан» рубрикыште марий поэт-писатель-влакын у произведенийышт дене палдарена, илалше-влаклан «Пызлытул», самырык-шамычлан «Тошкалтыш», икшывылан «Йоча тӱня», мыскарам йӧратыше-влаклан «Воштылончыш» да моло ластык-влакат лектыт.

«Суртпече» газет – тиде тазалыкым пеҥгыдемдыме, озанлык да сурт кӧргӧ паша, мӱкшым ончымо, кидпаша да моло шотыштат ой-каҥашым пуышо изданийна. Икманаш, илышыште мо дене тӱкнеда – чыла шотыштат вашмутым муаш лиеш.

«Марий Эл» газетын редколлегийже.

МИР
МАРИЙСКИЙ

За полдня до начала войны

К истории создания поэтических посланий вождю

В тот субботний день 21 июня 1941 года в Йошкар-Оле собрались представители всех районов, приехали гости из Москвы, Таллина, Казани, Уфы, Ижевска, Чебоксар, Саранска, Сыктывкара, Кирова и Иванова. В 13 часов в Маргостеатре начала свою работу пятая сессия Верховного Совета Марийской АССР, посвящённая 20-летию автономии. Сессию кратким вступительным словом открыл председатель парламента Роман Михайлович Мамаев. Доклад о пройденном за эти годы пути озвучили председатель Президиума Верховного Совета Тимофей Ильич Кавалеров (на марийском языке) и председатель Совнаркома (правительства) Яков Иванович Абрамов (на русском языке). Гости выступили с приветственными речами. С большим воодушевлением было принято поэтическое «Письмо марийского народа товарищу Сталину» - коллективное сочинение поэтов объёмом свыше 500 строк. Текст послания прочитали на марийском и русском языках поэт Иван Осмин и режиссёр русской труппы Маргостеатра Анатолий Горшечников. В финальной части послания прозвучали слова:

А если враг советские границы
Осмелится коварно перейти,
В красноармейский строй войдут марийцы,
Сметут врагов, встающих на пути

И никто тогда не знал, что до рокового утра 22 июня оставалось всего около полусуток. Многие из участников юбилейной сессии, а также пятеро из семи авторов марийского оригинала (Шадт Булат, Василий Элмар, Илья Стрельников, Миклай Казаков и Макс Майн) встали в ряды защитников Родины. Сотни и тысячи бойцов и командиров отдали свои жизни за свободу и независимость Отчизны, в их числе – Булат и Элмар.

... В конце 1940 года руководителя секции поэзии Союза писателей Ивана Осмина пригласил к себе зав. отделом пропаганды и агитации обкома ВКП(б) Пётр Темерешев (уроженец марийской деревни Большой Черменур Тужинского района Кировской области) и сказал:

- Год тому назад, в декабре 1939 года, грузинские поэты к 50-летию товарища Сталина сочинили адресованное ему коллективное письмо от имени своего народа. Есть предложение написать подобное в честь 20-летия Марийской АССР. Вы будете старшим в этом политически важном деле. Продумайте, кто мог бы войти в творческую бригаду.

Осмин сразу же высказал сожаление, что один из лучших поэтов Миклай Казаков призван в армию и сейчас проходит службу в городе Саранске. В связи с важным, как говорят нынче, политическим проектом, Казаков был временно отозван со службы и с горячим желанием включился в работу в составе «семёрки».

Поэтам заранее был дан список передовых предприятий и колхозов, машинно-тракторных станций, имена героев труда и обороны, которые рекомендовались включить в письмо-поэму. Так появились, например, следующие строки:

Комбайн могучий убирает споро
Полей колхозных славный урожай.
Колхозы «Смена», «У жера», «Аврора» -
Вот чем гордится наш цветущий край.
Средь множества бойцов и командиров
Неутомимых армий трудовых -
Ведерников, Алёшин, Тихомиров
Взросли в труде - повсюду знают их.

В ту пору Фёдор Алексеевич Тихомиров был директором ордена Трудового Красного Знамени Еласовской машинно-тракторной станции (ныне Горномарийского района), а Андрей Васильевич Ведерников в том же районе возглавлял колхоз «Смена», награждённый этим же орденом. Токарь депо Дубовая Волжского лестранхоза Антон Игнатьевич Алёшин за успехи в труде избирался депутатом Верховного Совета республики.

Чтобы найти достойных переводчиков послания вождю, руководство Марийской АССР обратилось к

Иван Осмин, Эзра Левонтин, Николай Станиславский и Арсений Тарковский. Йошкар-Ола, Апрель 1941

секретарю Союза писателей СССР Александру Фадееву, который предложил кандидатуры Эзры Левонтина и Арсения Тарковского. Если первый и до этого переводил марийские песни и стихи, то для Тарковского это была первая встреча с нашей поэзией. Гости приехали в Йошкар-Олу в апреле 1941 года и поселились в гостинице «Онар». Поставленную задачу они выполняли как истинные профессионалы. Да и вообще были нетерпимы к слабым, несовершенным произведениям, ко всякой недобросовестной работе. Оба являлись настоящими интеллигентами, большими знатоками и ценителями литературы. К сожалению, сейчас невозможно определить, какая часть работы выполнена Тарковским, а какая – Левонтиным.

Кстати, Арсений Тарковский прошёл славный боевой путь. Не желая пользоваться полагавшейся ему «бронью», уже в сорок первом ушёл на фронт. После ранения в 1943 году чуть не умер от газовой гангрены, перенёс четыре ампутации. Но никогда не считал себя инвалидом, не ныл, не жаловался. В первый послевоенный год его ждал новый удар: в пылу борьбы с «ахматовщиной» и «зощенковщиной» была уничтожена уже набранная и свёрстанная его первая книга. К счастью, три экземпляра пущенного под нож сборника чудом сохранились, и затем стихи из него увидели свет в других книгах.

В том горьком 1946 году Тарковскому пришлось столкнуться с марийской поэзией ещё раз. Дело в том, что в связи с 25-летним юбилеем Марийской АССР бригадой поэтов в составе Миклая Казакова, Ивана Осмина, Ильи Стрельникова, Макса Майна и Анатолия Бика было написано новое послание вождю. Для перевода его привезли в Москву, где русский текст подготовили Эзра Левонтин, Арсений Тарковский, Павел Шубин, Семён Липкин и Борис Иринин.

В этих сочинениях прослеживалась вся история марийского края, отмечались достижения и успехи, назывались имена героев прошлого и настоящего. Вот строки из первого письма:

Жизнь хороша, как день в разгаре мая,
Природа наша радости полна.
Певучих гуслей струны задевая,
Поёт мари - и песнь его нежна.
Народ марийский под лучом свободы
На жизнь и славу приобрел права,
И создал наш язык за эти годы
Чудесные, напевные слова.
В Йошкар-Оле вовек не возродится
Угрюмый царевококшайский быт.
Возвысилась марийская столица:
Родной язык по радио звучит.
И Лермонтов заговорил с марийцем,
И Пушкин в каждый уголок проник,
И пламенного Горького страницы
Приблизил к сердцу наш родной язык.
В народе не иссякнет вдохновенье,
Оно - что ключ, рождённый между гор.
Шиялтыша и нежных гуслей пенье
Сливается в единый, дружный хор.

Но это была не вся правда. Вернее, далеко не правда. Жизнь нашего края, да и всей страны, была вовсе не такая, какой рисовали её авторы подобных обращений к вождю. Да и вся советская, и в том числе марийская, литература воссоздавали, чуть ли не райские условия жизни и труда людей. А на самом деле всё было иначе. Взять хотя бы тот факт, что лучшие представители Марийского края, которые боролись за советскую власть, создавали МАО, поднимали экономику и культуру, переводили на родной язык тех же Пушкина, Лермонтова и Горького, были расстреляны или отправлены в лагеря.

По этому у современного читателя тексты этого и других подобных писем вождю могут вызвать лишь горькую насмешку над старшим поколением, которое слепо поклонялось диктатору.

- Сейчас легко судить и упрекать писателей тех лет, - говорил мне лет двадцать тому назад Иван Иванович Осмин. – А тогда мы всей душой верили, что наша страна идёт к светлому будущему верной дорогой и боготворили высших руководителей, вождей. Не зря же я, например, свою дочь назвал Сталиной, а вторую – Элеонорой, по имени младшей дочери Карла Маркса. Если смотреть правде в глаза, то к началу 40-х годов в нашу жизнь вошло много хорошего, нового. Взять хотя бы ликвидацию безграмотности, раскрепощение женщин, подъём культуры, становление колхозов. Обо всём этом мы постарались образно рассказать в послании 1941 года...

Но ни восхваление вождя, ни «идейные» имена дочерей не помогли Осмину избежать участи писателей старшего поколения: в конце 1940-х годов его арестовали как антисоветчика и отправили в лагерь.

Как бы то ни было, эти коллективные поэтические письма-поэмы являются литературными, документальными памятниками своего времени и не подлежат забвению. Хотя в них много славословия в честь Ленина и Сталина, Октябрьской революции, партии большевиков, письма дороги нам тем, что они в известной мере отражают художественный, эстетический уровень марийской поэзии тех далёких лет. В них много строф, отмеченных печатью подлинного таланта. То же самое можно сказать о русских вариантах этих произведений.

«Письмо...» 1941 года вначале выпустили тиражом в четыре тысячи экземпляров и при этом в конце брошюры оставили десять чистых страниц с тем, чтобы под письмом могли поставить свои подписи жители республики. Сбор автографов шёл одновременно во всех районах и городах. И, таким образом, более 250 тысяч рабочих, колхозников, служащих, ветеранов труда, словом, всё взрослое население Марийского края поставило подписи под этим поэтическим и политическим документом. После этого в срочном порядке организовали выпуск второго издания, где в конце текста письма значилось точное число подписавших его людей.

В последние годы своей жизни Осмин работал над автобиографическим романом – хроникой «Между небом и землёй» и в часть произведения, относящуюся к событиям 40-х годов, включил сокращённые тексты поэтических посланий вождю 1941 и 1946 годов под названием «Возрождённая песня».

Рассказывая об этом, нельзя не упомянуть о том, что в 1936 году Сергей Чавайн, Шабдар Осып и Олык Ипай по заказу руководства тогда ещё МАО (Марийской автономной области) написали эпическую «Песню о богатыре Чоткаре», которую перевели на русский язык приглашённые из Москвы 20-летние Евгений Долматовский и Константин Симонов. Но вскоре начались репрессии и авторы «Песни...» были арестованы и расстреляны как враги народа, а их сочинение так и не увидело свет. Перевод был найден в 1960-е годы в Москве, в Центральном государственном архиве литературы и искусства (ЦГАЛИ), а оригинал счи-

тался исчезнувшим. К радости ценителей родного слова, он был обнаружен 20 лет тому назад в фондах Государственного архива Республики Марий Эл и в 1992 году опубликован с комментариями в журнале «Ончыко», в 2004 году помещён в сборнике Олыка Ипая «Чевер тӱня – кугу поэме» («Прекрасной Вселенной большая поэма»). Отрывки из русского варианта печатались в разных изданиях, а полный текст перевода Симонова и Долматовского увидел свет на страницах газеты «Кугарня» в октябре 2000 года.

Вспоминая свою работу над «Чоткаром», лауреат Сталинской премии Евгений Долматовский писал: «Мы отправились в бревенчатую Йошкар-Олу, марийскую столицу, которую тогда по старой памяти называли Царевококшайском, а ещё чаще – Краснококшайском. Мы тогда взялись переводить коллективное сочинение марийских поэтов – «Письмо марийского народа товарищу Сталину». На затемнённом, как потом в войну, перроне нас встретил поэт Олык Ипай, определил в Дом колхозника и практически поселился вместе с нами; мы засели за перевод, который был бы немыслим без его помощи. Мы очень быстро и очень крепко подружились, даже условились никогда не расставаться с Ипаем. Он должен был ехать с нами в Москву, поступить в Литературный институт... К сожалению, этой дружеской программе не пришлось осуществиться.

Марийские писатели самого старшего поколения и ныне вспоминают давний приезд Симонова. Всеобщая дружба литератур народов нашей страны тогда лишь пускала первые ростки. Произошло открытие Джамбула, Сулеймана Стальского, Гамзата Цадаса. Не беру на себя смелость утверждать, что мы в 1935 году (год здесь указан не точно – Г.З.) сделали много, но некоторое участие в выведении марийской поэзии на всесоюзную арену приняли.

О том, что марийская поездка осталась памятной Симонову, сужу потому, что его письмо ко мне из санатория (оно оказалось последним) открывается такими словами: «Всё началось, как мы когда-то говорили, с «долматовщины»: утром подошёл ко мне седой человек и сказал, что в ящике мне лежит письмо. Письмо оказалось от тебя, а человек, сказавший о нём, - ректором университета в, думаю, памятной тебе Йошкар-Оле!».

Как известно, Марийский университет в те годы возглавлял Виктор Эдуардович Колла.

Для Евгения Долматовского командировка в Марийский край была второй. До этого он приезжал в период культпохода в МАО, объявленного президиумом Нижегородского крайисполкома 5 декабря 1931 года сроком на два месяца. Позднее об этом писал в стихотворении «Студент»:

Ему пошёл двадцатый год,
Когда, упрямый и весёлый,
В Марийский край на культпоход
Он был направлен комсомолом
На месяц иль на два. Но там
Убит избач в селенье дальнем.
Остаться вызвался он сам
И год провёл в избе-читальне.

В декабре 1958 года на первом, учредительном съезде Союза писателей РСФСР Долматовский встретился с делегатами от Марийской АССР Сергеем Николаевым, Никандром Лекайном, Семёном Вишневским и другими. Как писал тогда в своих путевых заметках главный редактор журнала «Ончыко» Василий Столяров-Юксерн, Евгений Аронович обстоятельно рассказал о том, как он, вернувшись после похода в Москву, сочинял первый в своей жизни цикл стихов, и пообещал написать для марийского журнала воспоминания о той давней поездке. К сожалению, слово своё он не сдержал.

В литературных кругах известен фотоснимок 1960-х годов, на котором Евгений Долматовский запечатлён вместе с марийскими писателями Сергеем Николаевым, Геннадием Матюковским и Кимом Васиным. Последний в одной из своих статей о содружестве литератур приводит слова из письма Долматовского от 11 мая 1962 года: «До войны мы с Симоновым действительно ездили в Йошкар-Олу, где очень подружились с Олык Ипаем, милым и добрым человеком».

Иван Осмин рассказывал о том, как сблизила марийских поэтов с Арсением Тарковским и Эзрой Левонтиным совместная работа над письмами 1941 и 1946 годов. По его словам, бывая в послевоенные годы в столице, он неоднократно заезжал в гости к Тарковскому. А тот ещё весной 1941 года подарил Осмину автограф экспромта, написанного в Йошкар-Оле:

Чем больше лет ложится мне на плечи,
Тем очевидней светлый мой удел:
Я - подданный бессмертной русской речи,
И нашей музе я в глаза глядел.
Такая сила есть в моём народе,
Что лёг я нищим - и поэтом встал.
И счастлив тем, что я не в переводе,
А в подлиннике Ленина читал.

А Эзра Левонтин считал себя первопроходцем в деле перевода и пропаганды марийской поэзии. И в этом нет большого преувеличения. Ещё в начале 1930-х годов он перевёл около двухсот номеров для составленного Янышем Ялкайном обширного собрания марийских народных песен, которое, к сожалению, осталось неопубликованным. В 1945 году в переложении Левонтина издан сборник стихов марийских поэтов «Салам», а в 1960 году он совместно с Кимом Васиным и Геннадием Матюковским составил антологию «Марийская поэзия» и написал для неё вступительную статью «Поэзия народа мари». В 1946 году Эзра Ефимович Левонтин награждён Почётной грамотой Президиума Верховного Совета Марийской АССР. В 1949 году он редактировал (совместно с Борисом Ирининым) антологию «Марийская литература», для которой перевёл главы из поэмы Никандра Ильякова «Опак Микита», стихи, сказку «Иван-царевич и царевна-безручка».

Прошли годы, сменились поколения, отсчитывает дни, месяцы и годы новый век. Нет с нами тех, кто от имени всей республики и её народа писал письма Сталину и переводил их на русский язык. По-разному оценивают наши современники всё то, что делалось в советское и в том числе сталинское время. Но ничто не сотрёт из памяти народной юбилейные торжества: 15-летие автономии, ознаменованное впервые участием высокого гостя из Москвы – председателя Совнаркома (правительства) РСФСР Д.Е. Сулимова; 20-летие, совпавшее с началом Великой Отечественной войны, и первый большой послевоенный праздник – 25-летие республики.

Гельсий Зайниев.

Пётр Журавлёв,
начальник управления по молодёжной политике Министерства образования и науки Республики Марий Эл.

Виктор Викторов,
директор Автономной некоммерческой организации «Центр стратегического планирования Республики Марий Эл».

ВОИНСКОЕ ИСКУССТВО МАРИ

Лекция о национальных традициях

В основе статьи - лекции о национальных традициях, прочитанные авторами для участников I и II слётов марийской молодёжи.

Введение

Работая с участниками слёта, прибывшими из разных регионов нашей страны, мы часто слышали вопрос: «Что побудило двух русских людей заняться изучением национальных традиций народа мари?» Кроме вполне естественного желания познакомиться с историей и культурой народа, с которым мы проживаем на одной земле, таких причин было две.

Первая – сам уникальный характер марийской истории, удивительная жизненная сила народа, этногенез которого завершался на стыке двух великих цивилизаций – славянской и тюркской. Наследница Рима и Византии, молодая и пассионарная русская Империя с северо-запада уже начала свое движение к Тихому океану. Великая воинская организация Орды – наследников Чингисхана, едва не достигшего океана Атлантического, лежала на юго-востоке. Две мощнейших воинских культуры, две огромные силы – в ареале их противоборства марийский народ себя сохранил и умножил.

Вторая причина – сходство ситуации, в которой тогда находился марийский народ, с той, в которой будет находиться наша страна в ближайшей перспективе. На западе - блок НАТО – исторически сложившийся мощнейший союз европейских народов – традиционно, от крестоносцев до Наполеона и Гитлера, выплескивавший на Россию излишек своих сыновей. На юге – нестабильный и неспокойный исламский мир с многомиллионным населением, безусловно, недовольным своим местом в мировом разделении труда. На востоке – проснувшийся, пришедший в движение, более чем миллиардный Китай, осознавший себя великой державой и уже готовый заявить свои права на многое из того, что лежит за пределами его сегодняшних границ.

Простые воины

В подобном окружении 140-миллионная Россия совсем не кажется такой уж большой. Тем более, что границы на политической карте часто меняются, а жернова истории – великие нации - мелют медленно, но верно.

Так что же помогло марийскому народу сохраниться в тяжелейших условиях, что является основой его жизненной силы? Изучение его исторического опыта позволяет нам уверенно ответить: национальные традиции.

В поиске национальных традиций

А что такое национальные традиции? Нужны ли они сегодня? Эти вопросы задавались участникам слёта. Практически все отвечавшие говорили, что, конечно, нужны. И мы все понимаем, что традиции – это что-то жизненно важное, то, без чего народ перестает быть народом и исчезает. Лишь сберегая традиции, может сохраниться и выжить народ. Но можем ли мы кратко и чётко описать, в чём суть национальных традиций? Какие из них самые важные – те, без которых народ пропадёт? Обычно вспоминаются песня, танец, сказка, национальная кухня, праздники и обряды, костюм, язык. Давайте разберём, насколько всё это может обеспечить выживание народа.

Например, именно сохранением языка больше всего озабочено современное национальное движение и многим кажется, что сохранение языка и сохранение народа - это одно и

то же. Однако большинство проживающих вне Израиля евреев иврита не знает, что абсолютно не вредит их национальной идентичности. И, напротив, латынь существует, изучается и распространяется совершенно независимо от латинов, истреблённых римлянами задолго до нашей эры. Сохранение своего национального костюма у американских индейцев и эскимосов, увы, не является признаком их процветания. А сколько мы знаем сказок, преданий и эпосов давно уже канувших в лету народов!

Всё дело в том, что народная песня, сказка, предание – не основная, а лишь служебная часть традиции, механизм, обеспечивающий передачу жизненно важных знаний. Какова же суть этих знаний?

Попробуем сначала рассмотреть, что точно *не* может быть народной традицией.

Например, убийство своих детей. Но является ли это традицией современного российского общества? Да, является. В России ежегодно совершается до полутора миллиона абортов, и в Марий Эл, как и в целом по стране, на одно рождение приходится почти два аборта. Самоубийство? Наверняка не может быть народной традицией. Но у нас уровень самоубийств в три раза выше, чем в среднем в мире. А на первом месте в перечне причин смерти стоят сердечно-сосудистые заболевания, которые в половине случаев можно смело заменить словом «водка». Точно не может быть народной традицией тунеядство. (В стране 7 миллионов студентов, из них только 40 процентов собираются работать по полученной специальности). Неуважение к старшим? Народ, в котором прервана связь поколений, разделяется и становится лёгкой добычей соседей.

Никакое воздействие извне, никакая война не в состоянии так подорвать жизненные силы народа, как нарушение традиций. Все безвозвратные потери Советской Армии за 1941-1945 годы составили 7 миллионов - столько же теряет каждые три года Россия от абортов и причин, связанных с пьянством.

Безусловно, всё вышеперечисленное – нарушение традиций, которое приводит к смерти народа и упадку страны. В противовес этому традиции – это способ самосохранения народа путём передачи от одного поколения другому суммы жизненно важных знаний.

Из традиций, которые позволяли марийскому народу выживать в самых сложных условиях, мы выделяем пять:

1. Многодетность.
2. Трудолюбие.
3. Уважение к старшим.
4. Трезвость.
5. Воинские традиции и боевое искусство.

Мы попросили участников слёта вспомнить, сколько братьев и сестёр было у их дедушек и бабушек. В большинстве марийских семей до середины прошлого века было четыре-пять-семь детей. Также ещё в середине прошлого века пьянство было редким исключением, пили только по праздникам, в начале века и ранее – не пили вообще. Россия же вообще была одной из самых трезвых стран Европы, так как люди в зоне рискованного земледелия, регулярно переживая голод, просто не имели излишков зерна, чтобы переводить его на спирт. Тем более для марийцев, у которых основным хозяйственным промыслом веками была охота, вопроса пьянства не стояло вообще, просто в силу отсутствия спиртного в обороте. Да и просто некогда было пить - нелёгкий труд охотника, или позднее тяжёлый земледельческий труд на бедной неплодородной почве просто не оставлял времени для праздности. Поэтому трудолюбие, как и глубокое уважение к старшим, хорошо отражены в марийских преданиях и сказках, пословицах и поговорках.

О каждой из перечисленных традиций, их важной роли и суровой необходимости в жизни марийского народа можно написать отдельное большое исследование, но мы решили начать с воинского искусства. Почему? Потому что это проще всего – именно о воинском искусстве мари сохранилось больше всего исторических свидетельств, оно ярко выражено даже на фоне могучих и воинственных народов-соседей.

Народ, умеющий воевать

«Казанский хан может выставить войско в тридцать тысяч человек, преимущественно пехотинцев, среди которых черемисы и чуваши – весьма искусные стрелки». (Герберштейн С. Записки о Московитских делах, 1549 г.).

«Черемисы – земляпашцы и охотники и злолютые ратники». («Казанская история», 1560-е годы).

«Черемисы находят в стрельбе из лука такое удовольствие, что даже не дают есть сыновьям, если те раньше не пронзят стрелой намеченную цель». (Адам Олеарий, XVII век).

Проживание на границах Русского государства и Казанского ханства обрекало марийцев на активное военное участие в системе взаимоотношений двух суперэтносов. Марийские воинские подразделения постоянно принимали участие в боевых операциях как на той, так и на другой стороне, и играли важную, а иногда и решающую роль и в обороне и во взятии Казани. Некоторые исследователи вообще полагают, что этноним «черемис» мог произойти от «чериг» - «войско, война» и имел значение «воинственный народ, военные люди».

Марийское воинское искусство традиционно включало в себя боевые навыки, которые постоянно шлифовались в постоянных войнах с тюркскими племенами, борьбе с набегами кочевников, партизанских стычках со стрельцами или ушкуйниками. Воинское искусство мари было таким же многогранным как и уклад их жизни. Ведь мужчина мари - это не только воин, но и охотник и земледелец, рыбак, бортник, дровосек. Специалисты, занимающиеся реконструкцией марийского воинского искусства, выделяют в нём несколько основных элементов: стрельба из лука, ножевой бой и метание, техника владения топором, бой копьём, сабельный бой, борьба в воде и марийский танец – уникальная система боевой подготовки. Остановимся подробнее на каждом из них.

Пук – судьба воина

Общепризнанным является факт, что мари являлись превосходными лучниками. Лук был душой древнего охотника и сопровождал его с колыбели до могилы. Во многих погребениях до сих пор находят остатки луков и стрел. В детстве родившемуся младенцу клали в колыбель маленький лук и стрелы. Будучи и охотниками и воинами, мари в совершенстве владели этим видом оружия. Ведь нет ничего сложнее, чем в сумраке леса в густой листве поразить быстро шныряющую по кустам ласку, куницу или горностая. И не просто поразить стрелой, а так, чтобы не попортить шкурку – точно в голову. И ведь именно этим искусством славились марийские лучники. Стреляли быстро, точно и из любых положений. Именно точная скоростная стрельба по подвижной цели сделали мари достойными отдельного упоминания как в русских, так и в татарских летописях.

Мари метко и быстро стреляли на все возможные дистанции, на ходу, на бегу, из засады, по конному и пешему атакующему и укрывшемуся в крепости. Стрелять из любого положения: стоя, в приседе, сидя на дереве, вы-

ныривая из воды и даже лёжа на боку в засаде. Много уловок было наработано лесными воинами в непрекращающихся войнах и стычках.

И не было в Европе более проворных и метких лучников. Да, охота с луками существовала в Англии. Именно английские лучники сделали свою армию непобедимой в средние века. Но они не охотились на мелкого и быстрого пушного зверя. И никогда не сталкивались в противоборстве с конными лучниками монголов. Мари сталкивались. И, судя по имеющимся источникам, монголы предпочитали иметь таких воинов в друзьях, нежели во врагах.

Младший брат – нож

Ни один предмет не был так связан с охотником-воином как нож. Едва мальчик начинал ходить, родители привязывали к поясу острый нож. Не беда что несколько раз порежется, зато в совершенстве научится владеть этим важным оружием! В десятилетнем возрасте мальчик уже мог забить скотину, освежевать убитого зверя, нащепать лучины, смастерить петли на зайца. Сам мог заточить нож до остроты бритвы.

С ножом много играли, метая его в землю, в сухое дерево, перехватывая и жонглируя. Многократно подбирали с земли в падениях и кувырках. В прыжках выхватывали нож, воткнутый в дерево. Раскручивали на веревке. Постепенно нож «срастался» с будущим воином, становился как бы его частью.

Чтобы обрести правильную структуру движения, ножом работали в воде, нанося режущие и колющие движения. В это же время юноша обучался использовать нож против волка, рыси, кабана. Против противника, вооружённого копьем, дубинкой, плетью. Юноши бились между собой уже на «железе» - тупых заготовках для ножей, часто служивших призом победителю. Взрослые воины часто проводили между собой шутейные «лёгкие» поединки на ножах, не вынимая их из прочных кожаных ножен. Этот вид поединка был бескровным и носил более обучающий характер. «Жёсткие» бои велись патырами уже на боевом оружии. Победившим считался тот, кто сумел нанести противнику лёгкий, не опасный для жизни порез.

Обычно нож патыра – прямой, сантиметров 25-30 в длину, иногда с лёгкой волной по лезвию. Заточен с одной стороны, реже острие заточено с обеих сторон. Рукоятка обмотана кожаным шнуром, закреплённым в отверстии хвостика.

Метали по-особому, используя специфический хват, при котором нож укладывался спинкой на основание указательного пальца. Запущенный таким образом, он летел в цель, как стрела - без оборота. Такая развитость именно метательной техники была обусловлена тем, что нож в бою использовался все-таки как второстепенное оружие, дополнительное к луку или сабле. Противостоять с одним ножом кочевнику на коне с саблей и копьём - сложно. А вот снять его метким неожиданным броском – вполне можно.

Интересно, что в современных прикладных боевых системах, используемых специальными войсками, метание ножа считается крайне неэффективным расходом оружия. Ножевой бой русского спецназа предполагает, в основном, работу ножом на короткой дистанции. Связано это с тем, что с появлением огнестрельного оружия значение метания резко снизилось, и техники метания во всем мире постепенно деградировали. Но именно в Марий Эл техника боевого метания ножа возродилась в наши дни.

На слёте мы демонстрировали видеоматериал о системе безоборотного метания ножей, просто не имеющей аналогов в мире по боевой эффективности. Её автор - Юрий Федин, долгое время живший в Марий Эл и здесь создавший совершенно новую уникальную технику волнового боя, сейчас живёт в Москве и тренирует бойцов спецподразделений. Техника в высшей степени эффективная, обеспечивающая очень высокую скорость броска, силу удара, точность и кучность. На дистанции до трёх метров нет ничего похожего на замах, поэтому даже хорошо подготовленному бойцу заметить бросок и уйти от него почти невозможно. На видео с дистанции 10 метров автор легко поражает игральную карту последовательно метательным ножом, кухонным ножом, отвёрткой и ржавыми ножницами. Просто наберите в поисковике: «Юрий Федин - безоборотное метание ножей» и вы сможете составить своё представление об этом искусстве. Родилось ли оно только что или возродилось старое знание?

В старых поверьях и обычаях нож был верным помощником и другом, который одновременно требовал к себе внимания и уважения. Он служил символом свободного и полноправного человека, а также оберегом от нечистой силы.

Сабля – мужество воина

Сабля занимала особое место в военной культуре мари. Если лук, нож, копьё - это не только воинское, но и охотничье оружие, то сабля - это именно оружие воина. Поэтому к сабле всегда было особое отношение. Саблю нельзя было просто так обнажать и даже снимать со стены. Сабля на стене считалась оберегом от нечистой силы и дурного глаза. С саблей никогда не ходили просто так – напоказ. Сабли никогда не украшали. Подпоясаться саблей - значит войти в иное состояние. Состояние войны. На поле боя сабля использовалась как в одиночку, так и в паре с небольшим щитом, сплетёным из ивовых прутьев, обтянутым кожей. Небольшой «заплечник» был очень удобен в лесу. Носимый за спиной, такой щит не стеснял движений. На поле боя он не стеснял действий лучника, позволяя маневрировать всевозможным образом. И в то же время был надёжным подспорьем сабле в гуще сечи для воина без доспехов. Техника боя саблей со щитом, видимо, сильно отличалась от простого фехтования только с саблей. В отличие от европейского фехтования саблей и щитом действовали не по очереди, а одновременно, работая ими как единым массивом. Это позволяло атаковать, не подставляясь под ответный удар противника. Щитом же наносились и удары ободом, и толчки серёдкой, позволяющие выставить врага под смертельный удар сабли. Щитом цепляли, отбивали, блокировали, подавляли, перенаправляли атаки противника. Ручки щита допускали и возможность захватов рукой, что было особенно важно в реальном бою.

По историческим и археологическим данным можно предполагать также достаточно широкое боевое использование марийцами короткого копья, топора и плети. Но сохранившиеся до наших дней образцы этого периода традиционны для всей территории Поволжья, и, следовательно, вряд ли можно говорить о значительных отличиях в технике их боевого применения. Скорее всего, отличие выражалось лишь в использовании собственных тактических приёмов. Ведь ещё одним из характерных отличий воинского искусства мари было искусство следопыта, маскировки, засады, искусство ставить ловушки, скрытное перемещение и маскировка в воде и на земле, болоте, деревьях.

Танец – душа народа

Уникальный марийский танец ни в коем случае не являлся просто развлечением. Танец - стержень и основа всей боевой системы мари. Именно танец являлся двигательной базой, позволяющей генерировать мощные усилия и развивающий уникальную культуру движений, тайны которой свято оберегались патырами - хранителями воинской традиции. Именно мощь этих движений позволяла, не прикладывая значительной физической силы, наносить сокрушительные удары, уходить от атак еле заметным движением. Ритмические удары ногами по земле во время танца воспроизводились во время поединков и рукопашного боя, позволяя воину находиться в постоянном динамическом равновесии. Подобная техника передвижения отличается от, например, бокса тем, что боец контактировал с землей всей площадью ступни – для вооруженного или одетого в зимнюю одежду человека прыжки на носках были бы слишком утомительны. Уверенно и устойчиво обеспечивая контакт с землёй, воин в то же время находился как бы немного над ней, что позволяло моментально менять направление движения, молниеносно уходить с линии атаки сабли или копья, уклоняться от стрелы. Для марийского воина, как правило, не имеющего тяжёлых доспехов, в рукопашном бою с тяжеловооруженным противником именно уход с линии атаки и быстрое поражение незащищенного доспехом участка тела были оптимальной боевой тактикой.

Для демонстрации на слёте боевых возможностей марийского танца мы пригласили на сцену добровольца – умеющего хорошо танцевать Романа Назырова из Татарстана. За 20 минут до начала лекции мы переоделили его в костюм марийского воина периода раннего средневековья (любезно предоставленный клубом исторической реконструкции «Волжский путь»), вооружили малым круглым щитом и топором, и показали несколько базовых ударных движений руками. После чего попросили его двигаться в танцевальном рисунке и ритме танца «кандра». Через несколько минут на сцене он в полном вооружении легко уходил от ударов сабли и копья, спокойно их парировал топором и щитом, сам атаковал, легко «проходя» встречный удар копья. И всё это – не переставая отбивать ритм. Отбивая ритм уже без оружия, он легко уходил от многократных атак ножа и сабли и ни разу не успевал этого сделать «на прямых ногах». Причём отмечаемая хореографами слабая, пассивная позиция рук во время этого танца при наличии оружия превращалась в активную, позволяя переводить вращательные движение корпуса в мощные удары. Было приятно наблюдать, с каким неподдельным интересом и удивлением зрители наблюдали органичный и лёгкий переход рисунка танца в рисунок боя. И больше всего, кажется, был удивлён своими способностями сам доброволец, до этого дня ни разу не державший в руках боевого топора или сабли.

Вообще, «кандра» (верёвочка) – особый танец. Ритуальный бытовой танец восточных марийцев завораживает, вдохновляет, вызывает сильный эмоциональный подъём и у танцующих, и у зрителей. Танец удивительно красивый, уникальный по своей энергетике, сначала спокойный, но с каждой минутой набирающий обороты. Многие называют именно этот танец стержнем, душой народа. И пока хореографы и этнографы строят догадки о смысле, назначении и становлении этого танца, для любого специалиста в области боевых искусств ритуальный, именно боевой характер «кандра» очевиден. А дружный возглас «Тыге мо? – Садыге шол!» («Так ли? - Только так!») почти без сомнения ранее мог использоваться в качестве боевого клича.

Знатный воин.

Воинская культура патыров

В смутные времена мари постоянно приходилось отстаивать свою независимость, что принуждало их быть в постоянной боевой готовности. Эти условия явились предпосылкой воинского воспитания юношей, в котором ведущая роль отводилась привитию целого ряда боевых навыков, чтобы в результате воспитывать полноценного воина, способного жертвовать собой во имя блага семьи и народа.

Это воспитание молодёжи, которое с полным правом можно охарактеризовать как целостную систему военно-физического воспитания, начиналось с самого раннего детства. Ребенка всегда старались окружать именно теми вещами, которые являлись непременными атрибутами жизни воина и охотника.

А ещё сказки на ночь, о том, как Патыры побеждают врагов и чудищ, и как с честью выходят из той или иной ситуации. А ещё пословицы и поговорки из уст старших. Праздники, где поют, пляшут – кто лучше. Состязания в борьбе, в стрельбе, в фехтовании. Всё это под руководством старших, которые следили за тем, как формируется патыр, воин-охотник. Ну, и, ко всему прочему, игры со сверстниками. Ведь любая мужская игра с древности была лишь частью боевой подготовки.

Такова была ТРАДИЦИЯ воспитания воинов, заслуживших уважение у своих самых могущественных противников.

После революции и широкого развития механизации стал изменяться и уклад жизни марийцев, породивший в древности их боевое искусство. Значение охоты, рыболовства, бортничества, собирательства постепенно упало сначала до вспомогательных, а затем уже и до досуговых форм активности. Если раньше охота была стержнем жизни мари, то теперь она превратилась в досуг земледельца. Соответственно менялся и менталитет людей. Постепенно ушли из традиции охотничьи и воинские игры, изменились танцы и обряды. Стали исчезать носители боевой традиции, не находя себе места в новом мире. Всё меньше находили они отклик и понимание в среде молодого поколения, и, кажется, вместе с ними ушли и традиции...

Воинское искусство и возрождение народа

Если цель национального движения - продолжение жизни народа, то цель молодёжной политики такого движения – возрождение национальных традиций. Народу нужны и многодетные семьи, и трезвые мужчины, и трудолюбие молодых людей, уважающих старших. Всё это актуально для любого народа. Но особое место в возрождении национальных традиций занимает воинское искусство, дающее право мужчинам гордиться своим народом.

Развитие воинского искусства не только является хорошим индикатором возрождения народа, но и является его мощным катализатором. Поднимающийся после тяжёлых поражений в колониальных «опиумных войнах» и японской оккупации, всё более могучий Китай наводнил весь мир пропагандой у-шу. И в этой работе вполне согласовано и мощно работали буддистские монастыри и коммунистическая партия Китая. Едва оправившаяся после сокрушительного военного поражения Япония заставила весь мир узнать и запомнить слово «каратэ». Находящаяся в процессе активного этногенеза украинская нация пытается формировать «боевой гопак», объединяющий ударную и борцовскую технику с пластикой пляски.

У соседей марийского народа развивается татаро-башкирская борьба, в основном формирующая специальные навыки, необходимые воину-всаднику (в завязавшейся плотной рубке в конном строю стащить противника с седла, бросить его на землю под копыта коней). Она давно утратила прикладной боевой характер, однако прекрасно развивает выносливость и силу мужчины. Сегодня в Татарстане ею занимается более 20 тысяч человек, а поединки борцов становятся центром любого праздника. Русский народ, вновь начинающий осознавать себя субъектом истории, предлагает своей молодёжи славяно-горицу и Русский стиль (систему Кадочникова) – лучшую в мире прикладную боевую систему, предмет нашей национальной гордости.

Не миновать этого пути и марийскому народу, тем более, что все условия для этого есть, и здоровый боевой дух у марийской молодёжи никуда не пропал. Команда нашей республики на всероссийских военно-спортивных играх и соревнованиях почти всегда среди призёров. По уровню здоровья призывного контингента Республика Марий Эл – на первом месте в Приволжско-Уральском военном округе. Уже первые попытки реконструкции марийского воинского искусства, над которым работает исследовательская группа Викторова, дают крайне интересные результаты и живой отклик юношей, что хорошо показал II слёт марийской молодёжи. А подаренный марийский боевой лук надолго становится центром внимания у ребят в любом военно-патриотическом клубе. Так что ждать своего олимпийского чемпиона в этом самом традиционном для народа мари виде спорта, надеемся, осталось недолго.

Реконструкция боя на слёте марийской молодёжи.

Заключение

Тезисы данной лекции отражают только начало исследования, и есть ещё многое, о чём не рассказать в рамках журнальной статьи. Но основная цель – пробудить интерес марийской молодёжи к изучению своей удивительной истории, к уважению традиций собственного народа, без которых не найти понимания и с другими народами.

Изучение, реконструкция, возрождение воинского искусства – задача не для равнодушного или даже заинтересованного исследователя, а для человека с горящим сердцем, который всё своё время, свой труд, свою жизнь готов посвятить возрождению своего народа. Возрождению, которое никогда не начнётся с поиска внешних врагов и жалоб на неблагоприятные условия (наверное, наши предки просто бы не поняли, как такие условия вообще можно считать неблагоприятными). Но оно может начаться с обращения внутрь себя и возврата к достойной жизни на основе национальных традиций: многодетности, трезвости, трудолюбия, уважения к старшим и воинской доблести.

Аналогичные выводы должно для себя сделать и всё наше общество. Ведь в ближайшей исторической перспективе нашему народу успешный опыт выживания в окружении более многочисленных и мощных соседей может быть очень полезен.

PS.

А, может, традиция и не утрачена?

А почему всё же марийское воинское искусство утрачено? Ведь были и хранители традиции: люди, обладавшие особым даром, даром впитывать в себя и передавать другим священное воинское знание. Знание, без которого ни один мужчина не мог с гордостью и честью носить имя Мари.

Мы так отвечаем на этот вопрос. Очень многие слышали про традиционную марийскую медицину, передающееся через поколения знание, хранительницами которого до сих пор выступают многочисленные «бабушки» в марийских сёлах и деревнях. Житейский опыт подсказывает, что если есть «бабушки», где-то должны быть и «дедушки». Так что ищите – кто ищет, тот всегда найдёт.

Авторы статьи лично знают людей, которые утверждают, что нашли.

МАРИЙ

ЭПИГРАФИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ

Впервые исследованы надгробия марийцев

Надписи на материальных объектах называются эпиграфическими памятниками, а наука, занимающаяся их изучением – эпиграфикой. Давно изучается эпиграфическое наследие исчезнувших когда-то и нынешних народов России таких, например, как булгар, татар, русских и других, но никогда не исследовались надписи, сделанные марийцами. Казалось бы, их нет. Однако, занимаясь изучением добычи и обработки камня марийцами, я обнаружил, что изготовляемые ими надгробия могли содержать надписи, рисунки и тисте (тамга, знамя). На некоторых старых марийских кладбищах таких памятников довольно много.

Рис. 1

Каменные надгробные памятники марийцев можно условно разделить на языческие и христианские. Марийские христианские памятники по форме в большинстве своём почти ничем не отличаются от русских надгробий. Кроме того, если учесть то, что, по нашим наблюдениям, до революции марийцы делали надписи

Рис. 4

Рис. 3

на русском языке, то сходство становилось полным. Отличить надгробие марийца-христианина от могилы русского, помогают родовые тисте, если они есть. Более интересны надгробия марийцев-язычников: как по разнообразию форм надгробий, так и по характеру надписей.

В качестве примеров рассмотрим некоторые надгробия и надписи на них языческого кладбища у п. Горняк Сернурского района Республики Марий Эл. Здесь установлено много каменных памятников, которые по форме, с некоторыми оговорками, можно разделить на следующие типы: 1) в виде параллелепипеда; 2) в виде прямоугольной плиты; 3) в виде домика (см. рис. 1); 4) в виде плиты, параллелепипеда с закруглённым верхом (см. рис. 2); 5) в виде призмы с треугольными основаниями; 6) в виде обелиска; 7) простой необработанный (слегка обработанный) камень; 8) в виде плиты, с закруглённым верхом, однако, края дуги не сходятся с боковыми гранями плиты, между ними есть, если так можно сказать, плечи (см. рис. 3).

Пестрота форм памятников кладбища, наводит на мысль, что у марийцев, хоронивших здесь своих усопших, не выработался какой-то особый, общий для всех тип надгробия. Впрочем, значительное распространение надгробий в форме домика, позволяет обратиться и к другим выводам. Возможно, здесь наблюдается складывание определённой традиции, а, возможно, её затухание. Эти надгробия, по моему мнению, представляют наибольший интерес. То, что силуэты надгробий изображают именно дома, подтверждают рисунки, изображённые на памятниках иных форм (напр. см. рис. 8). Наиболее натуралистично дом в форме избы представлен на рисунке надгробия 1875 г. (см. рис. 4). Изображение домика на надгробии и рисунков на памятниках, несомненно, имеет сакральный смысл и, возможно, символизирует собой в узком смысле – загробный дом, а в широком – загробный мир.

Рассмотрим примеры надписей. На одном из надгробий надпись гласит: «1903 г [...] / кончился / Яковъ Якимовъ / [...] 1832 г. янв. 31 д. / Тумерсола». Косыми чертам здесь и далее будут разделяться строки надписи, а квадратными скобками, с заключенным в них многоточием, фрагменты текст, а которые не удалось прочесть. Возьмем другую надпись, выполненную на одной из сторон памятника-обелиска. Вырезано следующее: «1911 года / 4 января / Покоронил /Осипъ Ор[..]а / Почнка Ан». Возможно, имя после Осипа следует читать как Орoча. Под «Почнка Ан» имеется в виду название деревни – «Починок Антроп», по другому д. Палашнур. Приведем пример надписи на памятнике, находящем в той части кладбища, где хоронят своих усопших жители д. Большая Коклала. Написано: «1914 / 17 июнъ / пом / Кугу / Юдръ». Здесь «пом», является сокращением слова «померла». Любопытно в этой надписи то, как марийцы приспосабливали буквы русского алфавита для передачи звуков марийской речи (сравните: Кугуўдыр (современное написание) и Кугу Юдръ). Отмечу, что на многих надгробиях проставлен лишь год кончины, или только тисте.

Рис. 2

Загадочным представляется надпись и оформление памятника, изображенного на рисунке 5. Прорисов-

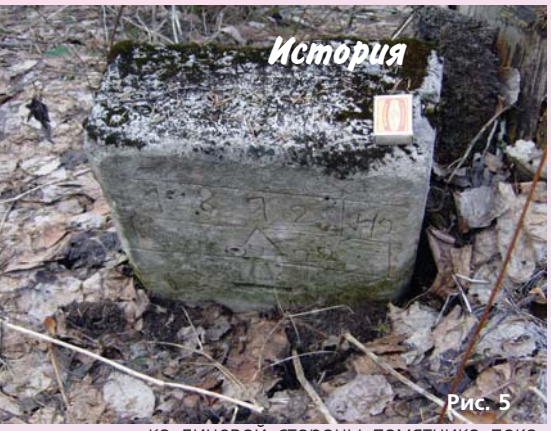


Рис. 5

ка лицевой стороны памятника показана на рисунке 6. Несомненно, что «1872» – это год кончины усопшего. «42» – это, вероятно, возраст усопшего. Что же означают цифры в следующей строке и знаки, следующие один под другим, – непонятно. Не менее загадочно изображение на памятнике, представленном на фото 7. В рисунок вписана дата «1888 ггода». Два «г» в слове, вероятно, объясняются тем, что автор надписи вначале написал «год» сокращенно, однако, затем, по какой-то причине, слово было написано полностью. Значение рисунка неясно. Неведомо и что это. Такой же рисунок, с вписанным в него годом кончины, попадётся еще на одном памятнике. Интересным представляется памятник, изображенный на рисунке 1. Знаки, вписанные в домик, какое-то время воспринимались мной как особенный тисте. Однако исследователь татарской эпиграфики из Башкирии В.Р. Ахметов, увидев снимок памятника, определил «тисте» как число – 1898. Оказывается, дата смерти усопшего была написана арабскими цифрами, которыми до сих пор пользуются арабы и, которыми до начала XX в. широко пользовались татары. Таким образом, дата в узнаваемом начертании должна выглядеть так – ١٨٩٨.

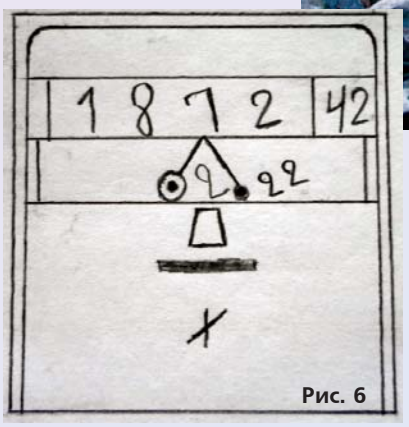


Рис. 6

Рис. 7

Рассмотрим надписи на марийском языке, наиболее ранние из которых датированы 1929 г. В надписях этого года слово «год» ещё пишется на русском языке. Так, на памятнике в виде плиты надпись гласит: «1929 год 28 маи / колен Кугуиал / Петшан Миклай». Перевод: «1929 года 28 мая умер [житель] Кугуял Миклай сын Петшана». В скобках даны необходимые при переводе слова-связки. «Кугуял» – это другое название д. Большая Коклала. На другом надгробии (см. рис. 2) этой же части кладбища написано: «1929 г. / Кугу Нолыкма / ри Шумат / Васлӥ шоч- / ын 1906 йу- / лы 17 капш / восын / шӱвыр- / сы». Перевод: «[В] 1929 г. [жителя] Кугу Нольыкмари Василия сына Шумата, родившегося 17 июля 1906 г., положено тело волынщика». «Кугу Нольыкмари» – другое название д. Большая Коклала. Характерные особенности надписи: 1) указание занятия усопшего – он волынщик (музыкант, играющий на волынке); 2) написание буквы «Ш» как буквы «Т»; 3) наличие знаков переноса. На кладбище находится еще один любопытный памятник с надписью на марийском языке. Надгробие в форме плиты. Надпись гласит: «1933 ишт 19 ию- / лшты колэн / шочын 1912 ишты / Токпарс Ив- / ан Кугуюмы / проститлы Ив- / анын сул- / ыкшым». Перевод: «1933 года 19 июля умер, родился в 1912 году Иван сын Токпарса, Великий Юмо, прости грехи Ивана». В надписи слово «год» написано на марийском языке. Орфография надписи наиболее близка к современной.

Рис. 8

Таким образом, ознакомившись и проанализировав надписи на памятниках марийского языческого кладбища у п. Горняк, можно утверждать, что у марийского народа есть эпиграфическое наследие, дающее яркое представление о культуре этноса. Дальнейшее выявление марийских эпиграфических памятников, без сомнения, только упрочит в этой мысли исследователей. Требуют разрешения и загадочные элементы оформления памятников. Нахождение надписей, выполненных арабскими цифрами, позволяет предположить, что, возможно, существуют примеры использования марийцами букв арабского алфавита для передачи марийской речи. Исследования в этом направлении следует продолжить. В случае успешных поисков, несомненно, нужно будет пересмотреть представления об истории возникновения и развития у марийцев письменности.

Хотелось бы обратиться к читателям журнала «Марий Сандалык» с просьбой присылать автору этой статьи сведения о марийских кладбищах, где имеются памятники с надписями, с тисте. Прошу обозначить их местоположение и указать жители каких деревень хоронят на том или ином кладбище своих усопших. Прошу высылать эти сведения, фотографии надгробий. Вашу версию расшифровки написанного на них (если есть надписи) по адресу: Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола, ул. Красноармейская, д. 44, Акшикову Александру Геннадьевичу. Либо по электронному адресу: marnii@mari-el.ru Акшикову Александру Геннадьевичу. Либо в адрес редакции журнала для передачи мне. Буду весьма признателен.

Александр Акшиков.
Фото автора.

МАРИЙ

Подвижник славных земских дел

Одной из ярких личностей в истории Марийского края является видный деятель земства Павел Фёдорович Бычков, живший во второй половине XIX - начале XX века. Он остался в памяти потомков как самый известный городской голова г. Козьмодемьянска, депутат IV Государственной Думы, купец, промышленник и меценат.

Но прежде чем начать рассказ о видном деятеле земства, надо представить Россию в 60-70-х годах XIX века, которые ознаменовались для страны началом развития капиталистических отношений. Это потребовало от правительства проведения ряда реформ, в том числе и земской.

В 1864 году было издано «Положение о земских и уездных земских учреждениях», согласно которому в губерниях и уездах создавались выборные земские учреждения - губернские и уездные земские собрания и управы. В ведении земств находились народное просвещение, пути и средства сообщения, продовольственное дело, ветеринария, статистика, сельское хозяйство, здравоохранение и образование.

Взяв на себя соответствующий круг специфических социально-экономических функций, земства восполняли пробелы системы государственных учреждений, действуя в интересах местного населения.

Несмотря на то, что царское правительство не предоставило земствам самостоятельности, ограничив их компетенцию кругом чисто хозяйственных дел, именно в этот период был дан толчок развитию просвещения, медицины, строительству дорог и т. д.

По городовому положению от 12 июня 1870 года в России были созданы городские органы самоуправления, то есть городские думы и управы. Их деятельность охватывала многие стороны местной жизни.

Козьмодемьянская городская дума была образована в 1873 году как распорядительный орган, городская управа - как исполнительный орган. На городскую управу возлагалось решение административно-хозяйственных проблем города. Она решала вопросы благоустройства (транспорт, освещение, отопление, благоустройство мостовых, тротуаров, набережных), кроме того, ведала школьными, медицинскими и благотворительными делами, городской торговлей, городским кредитом и т.д.

При городской управе существовала квартирная комиссия, сиротский суд, торговая депутация, комитет для принятия и распределения пособий пострадавшим от пожаров и прочих бедствий. В 1877 году был образован попечительский комитет по оказанию помощи раненым солдатам, солдатским вдовам, их семьям и беднейшим жителям города.

Этот период представлен рядом выдающихся личностей, жизнь и деятельность которых в различных сферах находит отклик и по сей день.

Именно они сделали для страны то, благодаря чему мы рассматриваем сегодня земство как прогрессивный этап развития России.

Эту замечательную плеяду людей представляет и Павел Фёдорович Бычков. Он родился в 1844 году в небогатой мещанской православной семье в г.Цивильске Чебоксарского уезда.

В Козьмодемьянске появился в 1864 году. В 1869 году женился на дочери купца II гильдии Василия Замятнина Вере. В возрасте 20 лет Вера умерла. Ровно через год Павел Фёдорович женился на дочери богатейшего тюменского купца Фёдора Климина Софье. От второго брака родилось 9 детей.

Постепенно за Павлом Фёдоровичем из Цивильска в Козьмодемьянск перебрались и все его родственники. Отцовский капитал, поддержка братьев и собственная природная смекалка позволили Павлу широко поставить своё дело. Через 10 лет он стал купцом II гильдии г. Козьмодемьянска. Торговая деятельность Павла Фёдоровича активно сочеталась с производственной. На реке Арда появились мукомольная мельница и солодовый завод, в с.Куликалы - ветряная мельница. Потом он создал и своё пивоваренное производство в нескольких километрах от города, пригласил австрийского пивовара.

Лавки по продаже пива были расположены по всему уезду, и все пароходные компании загружались на козьмодемьянской пристани именно бычковским пивом. После революции, в 1918 году, пивзавод был закрыт. Новые власти превратили его в кожевенный завод, а потом и вовсе закрыли. Семья Бычковых имела ещё гостиницу и харчевню на Базарной площади, сеть питейных заведений.

Определённое представление о Бычкове дает фотография, сделанная в конце XIX века. Это светловолосый, с пышными усами и аккуратной бородкой, начинающий лысеть мужчина. Очки, которые он носил постоянно, придавали ему вид респектабельного, организованного, интеллигентного человека. Одного взгляда на фотографию достаточно, чтобы понять, что Павел Фёдорович был необыкновенной личностью. И действительно, он поражал энергией, разносторонними интересами.

Деловой авторитет Павла Фёдоровича перерос в общественный, а затем и в политический. Он очень любил свой город, его жителей. А люди, в свою очередь, выражали ему полное доверие. С 1872 года он занимал различные выборные должности, и первая из них - гласный городской думы.

В марте 1877 года он был избран на должность городского головы. По документам Государственного архива республики установлено, что 6 апреля 1877 года им поставлена первая подпись под решением городской управы. Ему удалось многое сделать на этом посту. Недаром люди помнят о нём как об одном из самых энергичных руководителей города. Все, кто общался с Павлом Фёдоровичем, отмечали «энергию и тёплое отношение к городским делам».

Это не просто слова, так как документы более чем вековой давности свидетельствуют о том, как много сил и собственных средств он употребил на пользу Козьмодемьянска и его жителей, стремясь сделать город современным и цивилизованным, а его жителей образованными, благовоспитанными и, по возможности, счастливыми людьми.

Активная деятельность П.Ф. Бычкова на посту козьмодемьянского городского головы прослеживается по документам Государственного архива Марий Эл.

Понимая важность и необходимость образования, он неоднократно бескорыстно передавал свои средства на организацию в городе учреждений народного образования. Так, пожертвованная им крупная сумма в размере 3502 руб. на пристрой к каменному дому Козьмодемьянского городского двухклассного училища позволила увеличить здесь количество учеников вдвое. Павел Фёдорович лично заботился о пополнении этой школы книгами и оборудова-

нием, благодаря чему школьная библиотека со временем стала одной из лучших в Марийском крае.

К началу XX века в Козьмодемьянске увеличилось число жителей, в том числе детей. Имеющиеся женское начальное училище и школа Братства Святителя Гурия были переполнены, приём был ограничен. Поэтому многие девочки даже не имели возможности получить какое-либо образование. Как любящий отец, Павел Фёдорович понимал, как тяжело отпускать дочерей-подростков учиться в другие города. В 1904 году он отдал часть своего каменного двухэтажного дома в бесплатное десятилетнее пользование под женскую прогимназию.

По его инициативе ещё в 1882 году в городе была открыта первая общественная библиотека, в книжном фонде которой насчитывалось 1,5 тыс. томов. Заботясь о досуге горожан, он построил летний театр, в котором во время лесной ярмарки давали представления актёры из Казани и Нижнего Новгорода.

В годы русско-турецкой войны 1877 года через Козьмодемьянск проходили команды нижних чинов. Чтобы создать нормальные условия их пребывания в городе, городской голова пожертвовал городскому обществу один из собственных домов. А в 1880 году он пожертвовал солидную сумму на строительство дома престарелых. На его же средства были произведены ремонт и реконструкция в доме купчихи Балаевой, где впоследствии разместились городская управа, управление общественного банка, присутствие сиротского суда и мещанская управа.

Им была предложена и с благодарностью принята городской управой беспроцентная ссуда на борьбу с эпидемией холеры.

Он многое сделал, чтобы город был чистым, красивым, благоустроенным и ухоженным. По его инициативе и на его средства были устроены перила на городском бульваре, устлан дёрном береговой откос, посажены деревья, очищен бульвар. В городе также велось мощение улиц камнем. На его средства на Сысуевской горе на случай пожара был установлен чан для воды на 400 вёдер, на нижегородской ярмарке в 1881 году он купил несколько пудов керосина для освещения городских улиц.

Бычковым была открыта в Козьмодемьянске мучная лавка, в которой продавалась мука по заготовительной цене, благодаря чему бедные жители города и уезда имели возможность покупать муку на 10-15 коп. за пуд дешевле базарных цен.

По предложению городского головы в 1886 году в городе была создана полноценная метеостанция, результаты наблюдений которой направлялись в Казань.

Особая сторона жизни и деятельности П.Ф. Бычкова - духовная. С 1878 года Павел Фёдорович состоял церковным старостой козьмодемьянского Смоленского собора. На протяжении долгих лет он жертвовал большие суммы учреждениям религиозного культа.

Желая почтить 300-летний юбилей г. Козьмодемьянска, он купил на свои средства небольшой домик с местом и двором рядом с базарной площадью и перестроил его в часовню в честь святых Бессеребренников Козьмы и Дамиана. Не раз помогал городской голова и Александровской богадельне, за что получил благословение от Святейшего Синода.

В 1881 году в пользу города и городских учреждений он купил на нижегородской ярмарке за свои деньги икону Божьей Матери в позолоченном окладе, портрет императора Александра III и необходимую мебель, за что ему была выражена благодарность от Козьмодемьянской городской думы.

Весьма любопытна ещё одна история из его жизни, когда Павел Фёдорович попросил об отставке по причине ухудшения здоровья в 1887 году. Тогда исполнилось десять лет его пребывания в должностях городского головы и председателя городского сиротского суда. Господа гласные выразили ему полное доверие и благорасположение, после чего городской голова изъявил согласие докончить срок своего служения. Таким образом, он занимал этот пост с небольшими перерывами до 1895 года.

За активную политическую, общественную и благотворительную деятельность П.Ф.Бычков не раз был отмечен Святейшим Синодом, городской думой и императором. Он имел Высочайше утвержденный знак Красного креста, ему были присуждены золотые медали «За усердие» на Станиславской, на Аннинской и на Владимирской лентах.

К сожалению, мало известно о думской деятельности П.Ф. Бычкова. В числе 10 депутатов от Казанской губернии он был избран депутатом IV Государственной Думы, функционировавшей с 15 ноября 1912 года по октябрь 1917 года. В книге М.Боновича «Члены Государственной

Думы (портреты и биографии). Четвертый созыв. 1912-1917 годы» есть следующая справка о Павле Фёдоровиче: «Директор Козьмодемьянского банка. Купец. Окончил уездное училище. Почётный смотритель Козьмодемьянского училища, член училищного совета».

После революции 1917 года новая власть наложила на Бычкова контрибуцию, национализировала принадлежавшие ему кирпичный и пивоваренные заводы, водяную и ветряную мельницы, дома... Но несмотря ни на что, Павел Фёдорович с супругой решили остаться в г.Козьмодемьянске, а дети выехали в другие города: Москву, Петроград, Казань. Там они окончили высшие учебные заведения, обзавелись семьями.

До сих пор в Козьмодеянске сохранились дома, принадлежавшие когда-то Бычкову и его семье. Павел Фёдорович умер 12 октября 1925 года.

Сегодня мы с чувством благодарности и признательности оцениваем труды городского головы на благо Козьмодемьянска, Марийского края, Отечества. Ведь его славные дела и свершения на благо людей актуальны и поныне. Именно такие патриоты и подвижники очень востребованы нашим временем, чтобы творить добрые дела, уверенно идти по пути созидания и духовного возрождения.

Александр Иванов.

«Робинзон Крузо» романым марлаңден

Георгий Ефруш (Ефремов) ош тӱняште улыжат 25 ийым илен, но тиде жапыштат пеш шуко пашам ыштен шуктен. Георгий Захарович Морко районысо Макарсола ялыште 1916 ий 10 апрельыште тунык-тышын ешыштыже шочын. Ялысе школышто тунемме деч вара ликбезыште пашам ышташ манын, тудым 1930 ийыште кум тылзаш курсыш колтат. Вара Георгий Ефруш тӱҥалтыш класслаште туныктен. Кум ий эртымек, Горький оласе мединститутын рабфакышкыже пура, вара 1934 ийыште Марий педагогический институтыш тунемаш толеш. 1936 ийыште комсомолын Марий обкомжо тудым «Ямде лий» газетыш пашаш ӱжеш, икмыняр жап гыч Медведево районысо Цибикнур школыш кусна. 1939 ийыште МарНИИ-ш толмо деч вара Георгий Захарович марий сылнымутын вияҥме корныжым шымлаш тӱҥалеш. Дим. Орайын, Элнет Сергейын усталык корнышт нерген статья-влакым возен. Тиде жапыштак СССР Писатель ушемыш пурен. 1940 ийыште тудым армийыш налыныт, 1941 ий 7 июльышто Ленинград воктене Куолаярви воктене колен.

Георгий Ефруш сылнымут корныш 1931 ийыште шогалын. Тӱҥ шотышто ойлымаш-влакым возен, но тудын кидше йымач тыгак «Энгыремышвот», «Ешем», «Тайра», «Тушманын кышаже» пьесе-влак лектыныт. Пытартышыже сценыштат ончыкталтын. Театр репертуарым пойдараш Г.Ефруш Максим Горькийын «Мещане» да «На дне» пьесыже-влакым марлаңден. «Ойлымаш-шамыч» книгаже 1940 ийыште савыкталтын.

Ик озанлыкыште – кум Паша талешке

Медведево районышто «Семёновский» совхозым (кызыт – «Семёновский» племзавод» акционер ушем) 1960 ийыште ыштыме. Тудым икымше кече гычак онычысо туныктышо Сергей Степанович Жилинлан вуйлаташ ӱшаненыт. У озанлыкыш тунам 7 колхозын млан-дыжым ушеныт. Совхозышто тӱҥ шотышто вольыкым онченыт, 1969 ийыште республикыште икымше шӧр комплексым чоҥеныт, тудо пагытыштак пастеризоватлыме шӧрым пакетыш темен ужалаш тӱҥалыныт.

Совхозым ыштымек, 30 ий эртыме жапыште тыште тыршыше кум ең элнан эн кӱкшӧ наградыж дене палемдалтын. Социалистический Пашан талешкыже лӱмым эн ончыч, 1971 ийыште, совхоз вуйлатыше С.С. Жилинлан пуэныт. Ныл идалык гыч, 1975 ийыште, Шӧртньӧ Шӱдыр комбайнер Владимир Быковын оҥыштыжо волгалтын, а 1990 ийыште тиде чап лӱмым доярка Фёкла Сергеевна Капитонова налын.

Владимир Фёдорович Быков 1931 ий 14 апрельыште Княжна (Кызыт – Данилово) ялыште шочын. Йоча пагтыше Кугу Отечественный сар жапыште эртен. Тылыште пашам ыштымыжлан тудланат «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.» медальым пуэныт. 1949 ийыште тудым У Торъял посёлкысо ял озанлык механизаций школыш тунемаш колтеныт. Тушеч комбайнер лийын пӧртылын да сулен налме канышыш лекмешкыже (2002 ий марте) эре мланде пашам шуктен. Шым ий уржа-сорла годым ачажлан Виктор эргыже полшен. Кызыт Виктор Владимирович республикысе ял озанлык министерствыште пашам ышта. Ачажын кузе тыршымыжым наградыже-влак пеш раш онычыктат: Ленин орден, Марий АССР Верховный Совет Президиумын 5 Чап танык-ше, ВДНХ-н кум шӧртньӧ медальже, «РСФСР-ын сулло механизаторжо» чап лӱм.

Радиомеханик гыч журналист марте

Писатель, РФ тӱвыран сулло пашаеҥже, Марий Элын сулло журналистше, «Пачемыш» журналын, «Всё для вас» газетын тӱҥ редакторжо Виталий Никифорович Шкалинын шочмо кечыжым мондаш тӧчет гынат, садак от керт. Вет тудо 1 майыште ош тӱняш толын. Тений 60 ийым темыш. Шернур районысо Оно Морко (Ономучаш) ялыште шочын-кушшо рвезе кандаш ий Шернур интернат-школышто тунемын. Вара Йошкар-Оласе радиомеханический техникумыш каен. Армий деч вара Озаҥ кугыжаныш университетыште шинчымашым нӧлтен, тыге журналист корныш шогалын. «Пачемыш» журналым вуйлаташ 37 ияш шогалын, кызыт мартеат тиде сомылым шукта.

Кум книган авторжо Виталий Шкалинын эше ик шочшыжо – Козьмодемьянскыште ий еда эртыше «Бендериада» пайрем. Тений 23 июльышто тудо латшымше гана лиеш.

Пӱрымаш Тува мландышкат намиен

Шернур районын вес эргыже, Андрей Ефимович Егошин, Виталий Шкалин семынак 1 майыште шочын, но 15 ий онч-ыч да Лапка Памаш ялыште. Марисола школ деч вара Озаҥысе ветеринарий институтын зоотехнический факультетышкыже тунемын. Тудым пытарымек, самырык специалистым направлений почеш Тува автономный областьыш тӱҥ зоотехниклан колтеныт. Икмыняр жап гыч шочмо кундемыш пӧртылын. Ончыч Шернур райсельхозинспекцийын старший зоотехникшылан ышташ тӱҥалын, вара «Казанский» совхозыш куснен – директорын алмаштышыже, тӱҥ зоотехник. 1968 ий гыч – совет да партийный пашаште. Райком секретарь гыч тӱҥалын, обкомын ял озанлык отделжым вуйлатыше марте кушкын. Сулен налме канышыш лекмыж деч онч-ыч А.Е. Егошин Марий Эл Верховный Советын Высший экономический совет председательжын алмаштышыжлан, правительствын кугыжаныш служба да кадр управленийжын начальникшылан ыштен. Марий Эл президентын советникшат лийын. МАССР Верховный Советын кум созыв (1980-1993 ийла) депутатшылан сайлалтын. РСФСР ял озанлыкын сулло пашаеҥже. «Знак Почёта» орден, СССР медаль-влак, Марий Эл Республикын Чап грамотыж дене палемдалтын. Пытартыш жапыште республикынам вияҥдымашке кугу надырым пыштыше учёный, вуйлатыше-влак нерген икмыняр очеркым, шарнымашым возен.

Ик ешыште – кок пӱмпӧ ен

Курыкмарий район, Кӱшыл Солаволкы ялыште ятыр пагалыме айдеме шочын-кушкын. Нунын коклаште – изак-шоляк Валерий ден Виталий Романовмыт. Валерий Иосифович шке жапыштыже МАССР Верховный суд председатель лийын, а Виталий Иосифович коло ий утла совет да партий пашаште тыршен. Тений 15 майыште Виталий Романовын шочмыжлан 80 ий темын.

Ленин, Калык келшымаш да Трудовой Йошкар Знамя кок орденын кавалержын паша корныжо апшаткудышто тӱҥалын. Армийыште служитлен, Чуваш ял озанлык институтым тунем лектын, комсомолын Курыкмарий райкомжым вуйлатымек, «Аврора» да «Дружба» колхозлаште председатель лийын. Тылеч вара совет да партий пашаш куснен. 1970 ийыште партий Курыкмарий райкомын икымше секретарьжылан шогалтат. Индеш ий гыч МАССР Верховный Совет Президиумым вуйлаташ тӱҥалеш, да тиде пашаште 1990 ий марте тырша. Козьмодемьянск олан почётный гражданинже В.И. Романовын ӱмыржӧ 1995 ийыште кӱрылтын, капшым шочмо кундемыштыже тойымо.

Палкан тукым гыч Епим Пӧтыр

Медведево районысо Кугу Яшнур ялыш эн ончыч Паймолам да Палкан лӱман пӧръеҥ-влак илаш толыныт. Кызыт Благодаров фамилийым нумалше-влак чыланат Паймолам тукым гыч лектынын, а Палкан деч шуйнышо-влак Беляев, Коротков да Паутков улыт.

Ефим Фёдорович ден Анастасия Романовна Коротковмытын вич йочашт лийын. Ача-ава чылаштлан шинчымашым пуаш тыршеныт. Кок эрге – Пётр ден Николай – элын эртыме корныштыжо кугызаныш да партий пашаеҥ семын кышам коденыт. П.Е. Коротков 1926 ий 14 июньышто шочын. Йошкар-Олаште Поволжский лесотехнический техникумым да институтым (кызыт – Марий кугызаныш технический университет) тунем лектын. 1950 ийыштак партий Марий обкомыш инструкторлан налыт, вара комсомол пашаш кусна, обкомын икымше секретарьже марте кушкеш. Тылеч вара ореак совет да партий пашате тырша. Пытартыш жапыште партий Марий обкомын секретарьже лийын. Шке пашажлан кум гана Трудовой Йошкар Знамя орден дене палемдалтын. 1989 ий 16 августышто колен, Йошкар-Олаште тойымо.

Александр эргыже 1998-2001 ийлаште Омск область губернаторын финанс да социальный йодыш шотышто алмаштышыже лийын.

Токмурзин, тудак Ломберский, Менчпа марий

Тений 20 июньышто писатель, педагог, Удмурт АССР-ысе школын сулло туныктышыжо Илья Михайлович Токмурзинын (Илья Ломберский) шочмыжлан 115 ий темын. Карагӧл районысо Ныргындыш ялыште школым пытарымек, Башкирийысе Эльян селасе второклассный школыш шинчымашым погаш кая, тыште черке-приход школлан туныктышо-влакым ямдыленыт. 1915 ийыште Озаҥ оласе учительский семинарийыште экзаменым экстерн йӧн дене кучымек, паша корныжо туныктымаш деч кораҥын огыл.

1920 ийлаште сылнымут пашашке ушнен. Икмыняр материалже йымалан Ломберын, Ломбер, Менчла марий, Токмырзан шолыплӱмым шынден. Ойлымаш да очерк-влакым погымо икымше книгаже 1929 ийыште савыкталтын. 1930 ийлаште «Миллион-влак» романым возаш тӱҥалын, но посна книга семын лекмыжым (1959 ий) ужын огыл. Ӱмыржӧ 1956 ийыште кӱрылтын.

Уста педагог, чолга мер пашаеҥ, Ленин орденын кавалерже Илья Токмурзин-Ломберскийым шочмо ялыштыже порын шарнат. Тудлан лӱмын фестивальым пӧлеклат. Теният тыгай пайрем лийын. Тушко пошкудо Татарстан кундем, Агрыз район, Кӧлегеш ден Буймо гычат миеныт. Нине школлаште жапше годым талантан педагог йоча-влаклан келге шинчымашым пуэн, шочмо йылмым йӧраташ, калыкна дене кугешнаш туныктен. Буймо школ таче И.М. Токмурзин-Ломберскийын лӱмжым нумалеш. Фестивальыш чумыргышо-влаклан писательын эргыже Роберт Ильич Токмурзин дене вашлиймаш поснак шерге лийын. Тудат ачаж гаяк корным тошкен, марий-влаклан пеш шуко поро пашам ыштен. Калыкын пагалыме еҥже, одо марий-влакын ончылъеҥже мартыште 85-ше шочмо кечыжым палемден. Тачат тудо чонжо дене марий-влак верч тургыжлана, кертмыж семын полшен шога.

Марий эстрада мурын ачаже

Лач тыге ойлаш лиеш РСФСР ден МАССР искусствын сулло деятельже, композитор Владислав Порфирьевич Куприянов нерген. Ила гын, тений 12 майыште 75 ийым тема ыле. Татарстанысе Чистополь олаште гастроль годым 1989 ий 23 мартыште колен.

Семмастар-влак ешыште шочын-кушшо рвезылан суксыжо тыгаяк пӱрымашым кучыктен. Тудо Йошкар-Олаште музыкальный училищым флейтист семын пытарен, вара Озаҥ оласе консерваторийыште тунемын. Пашам ышташ училищыш пӧртылын, композитор ушемымат вуйлатен. 1985 ийыште Марий филармоний пелен «Элнет» эстраде ансамбльым чумырен.

Композитор ятыр жанрыште пашам ыштен. Тидын кӱлешлыкшым сайын умылен да пален. Но эн шуко жапым эстрадылан пуэн. Илышын кызытсе йодмыжым сайын пален, садлан В.Куприяновын кажне пашаштыже ореак у шӱлыш, жаплан келшыше ритм да гармоний, кумылым савырыше у йӧн шижалтыт. Ятыр мурыжым шкеак мурен. «Туан Козьмодемьянск», «Йӧнгем йыла» да моло мурат лач авторын мурымыж дене утларак ӱшандарышын йоҥгеныт да колыштшын кумылжым савыреныт.

Просветитель

К 130-летию со дня рождения Л.Я. Мендиярова

Среди видных деятелей марийской культуры и образования, начавших свой просветительский труд до революции и продолживших его в советское время, особо выделяется фигура Леонида Яковлевича Мендиярова (или Мендиарова) (1881 – 1948 гг.).

Л.Я. Мендияров родился в зажиточной крестьянской семье в деревне Тумбагуш Белебеевского уезда Уфимской губернии (ныне – Шаранского района Республики Башкортостан) 3 мая 1881 года (впрочем, имеются документы с указанием и на другие годы его рождения). Он был младшим братом выдающегося просветителя Павла Петровича Глезденёва и пошел по его стопам. Разные отчества у родных братьев объясняются тем, что они происходили из семьи язычников, их крестили и стали крёстными отцами разные священники, при этом старший брат сменил и фамилию.

После Бирской учительской школы, приняв крещение, Л.Мендияров прошёл обучение в Уфимской духовной семинарии и закончил её в 1903 году. Но он не пошёл по линии церковной службы, а предпочёл педагогическую деятельность. После нескольких лет работы школьным учителем Леонид Яковлевич с мечтой о высшем образовании поехал в Санкт-Петербург. Он стал учиться на факультете восточных языков в университете, затем перевёлся в Психоневрологический институт. Не завершив учёбу в вузе, он уехал из столицы. Некоторое время был слушателем Университета Шанявского в Москве. Но и здесь он по какой-то причине не довёл учёбу до конца и вновь стал учителем в родном крае. Работая в разных школах, он в 1914 году экстерном сдал экзамены в Уфимском учительском институте.

Опытного педагога взяли на службу в губернскую земскую управу «заведующим мероприятиями по образованию инородцев». Затем он был назначен инспектором «инородческих» школ в Белебеевском уезде. Здесь и застала его Революция 1917 года, пробудившая надежды просветительской интеллигенции на демократизацию общественной жизни, в том числе и в сфере образования «инородцев». Но слишком активный, деятельный ревнитель национального образования не угодил новым властям и был отстранен от должности инспектора.

Имя Л.Я. Мендиярова уже было хорошо известно в интеллигентских кругах в регионе. И он был приглашен на «Съезд мелких народностей Поволжья», состоявшийся в мае 1917 года в Казани, где ему доверили выступить с докладом о народном образовании. Этот доклад произвёл большое впечатление на делегатов. И когда в июле того же года собрался в городе Бирске Уфимской губернии Первый Всероссийский съезд народа мари, Мендияров был намечен докладчиком о народном образовании.

Но среди участников съезда его не оказалось. Стало известно, что он по проискам недоброжелателей арестован в Белебее. В связи с этим было проведено специальное заседание съезда с требованием освободить его. При этом в резолюции съезда записаны слова, в полной мере характеризующие его облик: «Гражданин Мендияров - один из лучших сынов нации, он достоин ее любви и признательности. Ему место в первых рядах работников, на которых лежит святая обязанность вести народ к светлому будущему».

Мендияров, прибыв в Бирск, был избран заместителем председателя съезда и сделал глубокий по содержанию, яркий по эмоциональной насыщенности доклад, не раз прерываемый аплодисментами. Стержневой мыслью докладчика был призыв к созданию национальной школы с преподаванием на «материнском» языке. И сейчас актуальны его слова: «Я призываю вас к дружной работе создания новой школы, через которую наше подрастающее поколение, в котором наша вера и надежда пойдёт к общечеловеческой культуре и будет действительным достойным сыном свободной России».

Л.Я. Мендияров по поручению съезда хлопотал в Петрограде об открытии в Царевококшайске учительской семинарии. 2 октября 1917 года она была открыта, Л.Я. Мендияров стал её заведующим. К Октябрьскому большевистскому перевороту он отнёсся спокойно, был лояльным к новой власти. Знавшие его люди

отмечали главный его общественный и жизненный принцип: надо уживаться с любой властью, при любой власти исполнять добросовестно, ответственно свою работу.

В июне 1918 года в Казани состоялся Второй Всероссийский съезд народа мари. На нём он был избран председателем съезда, что свидетельствует о его огромном авторитете. Какие бы споры, дискуссии ни вспыхивали по политическим вопросам, в протоколах съезда не зафиксировано ни одной реплики председателя съезда, в отличие от просветительских вопросов. Председатель Союза мелких народностей Поволжья, чувашский учёный-просветитель Н.В. Никольский говорил тогда: «Прежде приходилось бояться за судьбу мари, думалось, что народ идёт по пути к вымиранию, но появляются интеллигентные личности, как-то: В.М. Васильев, Л.Я. Мендияров, П.П. Глезденёв и другие, которые выдвигают принцип национальной школы... Народ мари пробуждается. Потребность в книгах растёт, и мы увидим в недалёком будущем народ мари на пути своих братьев – финнов, которые в культурном отношении стали наравне с западноевропейскими народами».

В последующем Л.Я. Мендияров сыграл решающую роль в становлении педагогических курсов и техникумов в Козьмодемьянске, Красноуфимске, Николо-Берёзовке, Яранске. В различное время он работал в Казанском губернском отделе народного образования, в Наркомпросе РСФСР, в Марийской областной плановой комиссии... И везде, где бы он ни трудился, показал себя умелым организатором, объединяющим вокруг себя энтузиастов просвещения родного народа. В то же время, как бы он ни старался быть в стороне от общественно-политических проблем, часто ему в поиске оптимальных путей образования приходилось вступать в конфликт с руководящими партийными и советскими чиновниками.

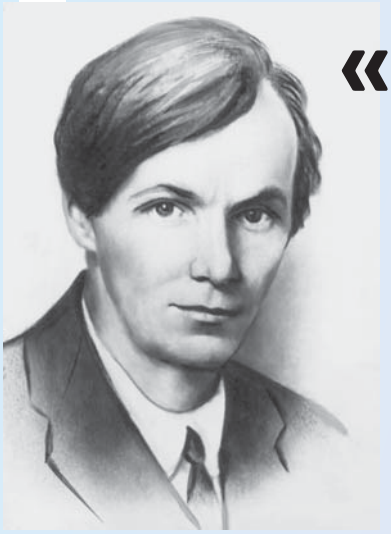
В конце 1920-х годов Мендияров был заведующим марийским отделением Восточно-педагогического института в Казани. Наступило время серьёзных перемен во взаимоотношениях между властью и старой «буржуазной» интеллигенцией. Если до этого в сфере культуры и образования опытные специалисты ещё дореволюционной закалки привлекались к работе, то теперь всё больше стала делаться ставка на кадры, выученные и воспитанные уже в советских учебных заведениях в коммунистическом духе. Болеющие душой за культурно-образовательный подъём родного народа беспартийные интеллигенты типа Мендиярова были взяты под подозрение. К этому прибавилось обвинение в пропаганде финно-угорского родства, что означало якобы стремление объединиться с Финляндией.

Л.Я. Мендияров был освобожден от работы в Восточно-педагогическом институте по обвинению в преувеличении роли национального элемента в образовании и культурно-просветительской работе. Он уехал в Козьмодемьянск, где ему разрешили работать в краеведческом музее. А в печати и на различных совещаниях стало звучать слово «мендияровщина» в сочетании с выражением «буржуазный национализм».

23 января 1931 года был арестован заведующий областным музеем Т.Е. Евсеев. Его вынудили подписать «признание», что свои положительные впечатления от поездки в Финляндию он высказывал в узком кругу близких по духу людей, среди которых был назван Мендияров, с пояснением, что все они с ним были солидарны. В последующие дни они были тоже арестованы, в том числе 5 февраля был «изъят» и Л.Я. Мендияров. Арестованных сначала содержали в йошкар-олинской тюрьме, 15 февраля их перевезли в Нижний Новгород (Марийская автономная область тогда входила в Нижегородский край). Там опытные чекисты на допросах «с пристрастием» заставили их признаться, что они являлись финскими агентами и шпионами и стремились образовать «Федерацию финно-угорских племен» под протекторатом Финляндии. Л.Я. Мендияров, объявленный руководителем «шпионской к-р (контрреволюционной) группы», некоторое время пытался противостоять насилию, но всё же подписал согласие «сотрудничать» со следствием и написал несколько сот страниц «признаний», оговорив себя и товарищей по несчастью. Как и другие «федералисты», он был осуждён 14 декабря 1931 года Особым Совещанием ОГПУ СССР к трём годам высылки из Марийской автономной области. Местом высылки для него был определён Нижний Новгород. Сюда он перевёз семью, здесь устроился на работу в краеведческий музей, стал заниматься краеведческими исследованиями. После отбытия срока в Марийскую республику он не вернулся, никаких связей с ней не поддерживал; это же наказал и своим детям. 1937 год обошёл его стороной.

Леонид Яковлевич Мендияров умер в 1948 году. Память о нем увековечена в названии одной из улиц города Йошкар-Ола.

К. Волгин.



«Святая душа-человек»

К 120-летию со дня рождения А.В. Григорьева

Вынесенные в заголовок очерка слова принадлежат великому русскому художнику Илье Ефимовичу Репину. Они характеризуют Александра Владимировича Григорьева, художника и общественно-культурного деятеля, и написаны после посещения делегацией советских художников Куоккалы в Финляндии в 1926 году.

А.В. Григорьев родился 27 мая 1891 года в селе Пертнуры нынешнего Горномарийского района в семье марийских сельских учителей Владимира Александровича и Надежды Матвеевны. Окончил Пертнурскую школу, Мореновское сельскохозяйственное училище в Нижегородской губернии, где работал одно время его отец. Учился в Казани в учительской семинарии, откуда в феврале 1910 года был исключён за участие в подпольном кружке (уже тогда он был членом партии социалистов-революционеров) и выслан на родину. После окончания ссылки он закончил учительскую семинарию. Затем учился в Казанском художественном училище и в Московском училище живописи, ваяния и зодчества.

Потянувшись к знаниям, к свету, к искусству, он в то же время рано втянулся в общественную деятельность. Переломный 1917 год для Александра Григорьева был временем окончания Московского училища и начала активной общественной работы во Всероссийском Земском Союзе. При расколе партии эсеров он уходит в её левое крыло, сотрудничавшее с большевиками. Мощный политический водоворот закружил молодого человека, ради революции бросившего «до лучших времён» художественное творчество

После разгрома «мятежа левых эсеров» для члена этой партии, пусть даже не одобрявшего поведение руководства своей партии, в условиях начатого большевиками «красного террора» лучше было уехать подальше от Москвы.

Так в сентябре 1918 года А.В. Григорьев с женой Евгенией Григорьевной оказался в родном Козьмодемьянском уезде и устроился работать учителем в Еласовской школе. Он решил посвятить себя поднятию образования, культуры родного народа.

Но в пору жестокого противостояния между различными социальными и политическими силами остаться в стороне нейтральным наблюдателем, незаметным школьным работником не удалось. Общественно активная натура проявляла себя. Уже в декабре Григорьева назначили заведующим волостным отделом народного образования (тогда же он вступил в Коммунистическую партию). А вскоре его переводят в Козьмодемьянск, в уездный отдел народного образования. Сразу же Александр Владимирович выдвигается в число активных работников местного края. И когда Казанский губернский отдел национальностей назначил его губернским инструктором марийских школ, Козьмодемьянский комитет РКП(б) вынес решение: «Назначение протестовать, т.к. Григорьев необходим для уезда».

Действительно, он здесь был очень нужен, и он здесь много преуспел, находясь в гуще массово-политической работы. Он преподает в совпартшколе и сельхозтехникуме, редактирует газету «Красный труд», возглавляет местное отделение РОСТА; его назначают заведующим уездным отделом народного образования. О высоком авторитете А.В. Григорьева среди местных работников говорит то, что его избрали председателем уездного комитета РКП(б). Он избирался делегатом на Всероссийский съезд Советов, на Всероссийскую партийную конференцию.

Примечательная страница истории Козьмодемьянска – организация в сентябре 1919 года при решающем его участии музея с богатой картинной галереей (4 ноября 1920 года музей назван его именем). Другим детищем А.В. Григорьева была художественная школа-мастерская (правда, закрытая после отъезда своего шефа из города). Он явился организатором первой Козьмодемьянской художественной выставки.

И поразительно: в условиях сверхзанятости общественно-политическими делами художник находил время (хотя до обидного мало!) для творчества.

Козьмодемьянский период жизни и деятельности А.В. Григорьева закончился в январе 1922 года. Это было связано с серьёзным конфликтом по вопросу: где быть административному центру Марийской автономной области – в Козьмодемьянске или Краснококшайске. Декретом ВЦИК и Совнаркома РСФСР от 25 ноября 1920 года центром был назначен Краснококшайск. Настойчивые усилия Григорьева и его земляков по переводу областного центра в их город не увенчались успехом. А.В. Григорьев, утверждённый декретом ВЦИК членом Ревкома МАО, не стал в нём работать. Как руководитель Козьмодемьянской уездной организации РКП(б), вместе с другими руководителями уезда игнорировал областные органы. «Козьмодемьянский конфликт» зашёл так глубоко, что в дело пришлось вмешаться Центральному Комитету партии. Активные участники конфликта были разведены в разные стороны. При этом А.В. Григорьев был отозван в Москву и утверждён инструктором ЦК РКП(б), где ему поручили заниматься в масштабе страны делами, близко ему знакомыми по Козьмодемьянску: музеями и изобразительным искусством.

Да, вот такое ему было «наказание». Но удивляться этому не надо: тогда ещё умели ценить преданных общему делу людей. Следует отметить, что к такой работе на всероссийском уровне он по своим деловым и политическим качествам был вполне готов. Когда в августе 1921 года на бюро Марийского обкома партии утверждали характеристики областных партийных и советских работников, об А.В. Григорьеве единственном записали: «Опытный, энергичный и испытанный работник по всем отраслям партийного и советского строительства. Великолепный лектор. Работник центрального (подчёркнуто в документе. – К.С.) масштаба».

Оказавшись в Москве, А.В. Григорьев сразу же окунулся в бурлящую художественную жизнь, стал одним из организаторов и руководителей объединения художников-реалистов – Ассоциации художников революционной России (АХРР). Вскоре он был избран её председателем и возглавлял её до 1927 года. В 1927 – 1932 гг. был председателем созданного им объединения «Союз советских художников». Кроме того, он в разные годы являлся заместителем директора Третьяковской галереи, художественным редактором Госиздата, заведующим музейным отделом Главнауки, заведующим художественным отделом Музея Революции и т.д.

И опять, как и в Козьмодемьянске, для собственного творчества он не мог выкроить много времени, весь отдаваясь общественной деятельности и организаторской работе «по поводу» и около искусства.

Академик М.И. Авилов однажды в шутку укорял своего друга: «Поди и сейчас лежат засохшие кисти в ящике вместе с красками. А всё потому, что с ученических лет, наверное, ты увлекся организацией и объединением масс и в первую очередь братвы-художников. Это почётно-гордо, но не хлебно-сытно».

Но всё же Александр Владимирович пытался находить время и для занятий живописью. Его учитель А.Е. Архипов писал: «Александр Владимирович Григорьев никогда не пользовался своим дарованием художника как средством для создания удобных положений... Всё свободное от общественных работ время, отказывая себе в необходимом отдыхе, Григорьев работает по искусству». Он был участником практически всех художественных выставок в СССР в 1920-х – первой половине 1930-х годов.

Для нас интересно отметить, что на выставках АХРР было представлено довольно много произведений о жизни марийского народа. Это, в первую очередь, картины самого А.В. Григорьева: «Портрет культработника марийца В.А. Григорьева» (вариант портрета отца), «Портрет знатока марийской истории М.Н. Першуткина», «Марийская молодушка», «Марийский парень». Произведения П.А. Радимова: «Марийский дворик», «Марийская семья», «Марийка», «Марийский базар», «Марийская деревня». Ф.С. Богородский на VIII выставку АХРР представил полотна «Мариец-коммунист» и «Марийка», а ездивший с ним в Козьмодемьянск Н.С. Козочкин показал «Марийскую красавицу» и портрет С.Г. Эпина. На другой выставке был представлен «Портрет тов. Эшкинина» К.Д. Козицына. «Этюды в Марийской области» и «Марийская свадьба» - выставочные работы В.К. Тимофеева. На VIII выставке четырьмя картинами был представлен И.М. Пландин, художник из Козьмодемьянска.

В 1934 году в клубе завода «Каучук» в Москве состоялась персональная выставка А.В. Григорьева (первая и последняя). То немногочисленное, что в результате последовавших трагических перипетий уцелело из созданного художником, в основном сосредоточено в Козьмодемьянском музее его имени, а также в Третьяковской галерее, Музее Революции, Русском музее в Санкт-Петербурге и т.д.; отдельные его произведения находятся в музеях Италии, Франции, Англии, Японии. По этим работам мы можем получить представление о его творческом кредо.

Ощущение, получаемое от этюда, представленного в Русском музее, Н.И. Дормидонтов назвал «чистой, прозрачной поэзией».

А.В. Григорьев был художником-реалистом. И даже более того – был последовательным борцом за «героический реализм» в искусстве Советской страны. Сейчас, когда стало модно низвергать «соцреализм», у кого-то, быть может, появились сомнения в значимости таких деятелей, как Григорьев и другие активные деятели АХРР и Союза советских художников. Но это было бы неисторично.

А.В. Григорьев был типичным представителем своего поколения. Он был человеком своего времени, ему органически были присущи все те надежды и заблуждения, моральные нормы и жизненные принципы, которые были рождены революционной эпохой и пафосом созидания новой, социалистической культуры.

Да, он разделял многие узкоклассовые, партийно-идеологические установки своего времени, порой излишне придирчиво относился к «формалистам». Но полной зашоренности эстетических взглядов у него всё же не было. В этом можно убедиться хотя бы по фондам Козьмодемьянского музея, где им собраны и произведения, не укладывающиеся в узколобые критерии социалистического реализма (авангардистская графика, картины художников из «Мира искусств» и др.). Об этом говорит и дружеская симпатия к таким художникам, далеким от традиционных схем «соцреализма», как И. Машков, К. Богаевский и др.

Кажется парадоксом направленность репрессивной политики 1930-х годов в отношении искусства. Удар обрушился в первую очередь не на «формалистов» (как думают некоторые), а на последовательных адептов социалистического реализма. Стал жертвой произвола и Александр Владимирович Григорьев, верой и правдой служивший новому строю. Арестованный 6 ноября 1938 года и осужденный на 8 лет лагерей, прошедший тюрьмы и лагеря, он не сломился духовно, был реабилитирован в 1954 году. И вновь он стремился вернуться к активной творческой и общественной жизни, но здоровье было в корне подорвано.

Жил он после лагеря в городке Тарусе на Оке (знаменитый «101-й км»!). Когда позволяло здоровье, брал этюдник и выходил на берег реки. Если даже не рисовал, сидел под голубым небом, успокоенно-отрешенно впитывал солнечное тепло, травяные ароматы, птичий щебет. Городок напоминал родной Козьмодемьянск, приокские горизонты были сродни горномарийскому ландшафту, синеющий лес за Окой переносил мысль старика в его приволжскую юность...

С родной стороны приходили письма, заезжали гости, звали приехать, навестить родимый край. В 1960 году Александр Владимирович писал в Козьмодемьянск: «Давно я не был на родине, соскучился, конечно. Если здоровье позволит, незамедля приеду. Однако всё же я ни на минуту не упускаю из памяти своей родины, хотя я находился вдали от неё, и всегда готов принести пользу своему народу». Тогда он подарил музею более 50 произведений из своей коллекции и богатую библиотеку по изобразительному искусству. Затем это дело продолжила Евгения Григорьевна.

В 1960 году А.В. Григорьеву было присвоено почетное звание Заслуженного деятеля искусств Марийской АССР.

25 августа 1961 года видный общественно-культурный деятель страны художник Александр Владимирович Григорьев скончался в Тарусе. Похоронен на Новодевичьем кладбище в Москве. В 1966 году Козьмодемьянскому музею возвращено имя А.В. Григорьева. Его имя носит Государственная премия Республики Марий Эл в области изобразительного искусства.

Козьмодемьянский художник Иван Пландин, много десятилетий друживший с Григорьевым, писал Евгении Григорьевне: «Милый Саша, как вспомнишь о нём, сердцу становится теплее». Можем добавить: думая о таком человеке, становится уютнее, спокойнее на душе в наше смутное время не только у тех, кто лично были знакомы с ним, но и у всех, кто слышал о нём, читал его письма и документы, смотрел на его картины и фотографии. Да и просто пребывание в музее имени Григорьева в чудесном историческом городе Козьмодемьянске многое значит для душевного успокоения, прикосновения к светлому, вечному.

А если вы будете в Третьяковской галерее в Москве, остановитесь перед картиной С.В. Малютина, где очень хорошо передан образ умного человека с задумчивыми глазами мыслителя и тонкими, чуткими пальцами художника. Таким был Александр Владимирович Григорьев.

По книге К.Н. Санукова «Судьба художника» (Йошкар-Ола, 1991; изд.2-е, доп.- 2011).

МАРИЙ

Марий калык социализмым чоҥымо жапыште

1920-шо ийла мучаште Совет элыште «У экономический политикым» (НЭП-ым) шуктымым чарныме да социализмым вашкен чоҥаш пижме. У илышын негызшылан элым индустриянгдымаш да ял озанлыкым коллективлымаш шотлалтыныт. Чыла тиде марий калыклан, моло семынак, у чытышым конден.

Конешне, тиддеч ончычат социализмын южо могыржо илышыш пурталтын. Йол ӱмбак шогалше завод ден фабрик-влак посна озан огыл, а кугыжанышын лийыныт. Но озанлык илышыште вес тӱрлӧ йӧн-влакымат (аренда, тарзе, единоличный озанлык да т.м.) кучылтыныт. Ынде чыла тидым корандаш палемденыт.

1929 ийыште тӱҥалше икымше вичияш (пятилетка) элым индустриянгдымашке виктаралтын. Марий автоном областьыштат тунам икмыняр кугу предприятийым чоҥымо. Мутлан, Лопатиныште, Красногорский посёлкышто пушеҥге комбинат-влак нӧлталтыныт. А кокымшо вичияш годым тунамсе Европышто эн кугу Марий целлюлоз-кагаз комбинат шочын. Нуным да эше икмыняр изирак заводым (йытын, кермыч, шӧр заводлам) чоҥымаште марий пашазе-шамычат лийыныт. Марий индустрийын ойыртемже тыгай лийын – тудо кундемын тӱҥ поянлыкше – чодыралан энгертен.

Марий рвезе ден ӱдыр-влак Угарман автозаводым, Москосо метром, Магнитогорский металлургический комбинатым чоҥымаште, Юл-Урал кундемыште нефтьым лукмаште шагал огыл лийыныт. Тыге изи огыл марий пашазе тӱшка шочын, инженер да техник-влакат тунем лектыныт. Поснак шуко марий чодыра пашаште тыршен. МАО-што веле огыл, марий-влак илыме моло верлаштат чодыра руымо шуко пачаш кушкын. Вет пӱтынь эллан пу ий еда шукырак да шукырак кӱлын.

Мӧҥгысӧ кидпаша (кустарное ремесло) у сыным налын: шкетын толашыше кидмастар-влакым артельлашке ушеныт. Мутлан, Звенигово, Морко районлаште киш йоктарыше артель-шамычым ыштеныт, Йошкар-Олаште вургемым тӱрлен ургышо «Труженица» артель почылтын да чапым налын.

Но тӱҥ шотышто марий калык, молгунамсе семынак, ялыште илен. Шке суртпечыште тыршен, кресаньык-влак шкаланышт ситыше киндым погаш тӱҥалыныт, шукыштын ужалашат кодын. Но социализмым писын, кумдан чоҥышо эллан, пашазе класслан, армийлан, кугемше кугыжаныш аппаратлан кинде да моло кочкыш шукырак кӱлын. Сандене кресаньыклан налог кугем толын. Ял калык тидлан торешланен, шке кид дене ончен куштымо киндым да вольыкым кугыжанышлан чыла гаяк яра пуэн колтымыжо шуын огыл. Тӱрлӧ семын лӱдыктылын, кажне посна суртыш пурен, клатым ястарен кошташ каныссыр лийын. Тунам шонен луктыныт: кресаньык-влакым ушаш, киндым, вольыкым да молым посна-посна суртышто огыл, пырля ончен кушташ, киндым посна кугу клатыш опташ, кушеч тудым поген нангаяш йӧнанрак лиеш, посна суртла гыч ястарыме гай огыл.

Но шукынжо, тӱшка озанлыкыш логалын, шке чумырымо поянлыкыштым йомдараш лӱдыныт. 1929 ий мучаште Марий кундемысе пӱтынь кресаньыкын чотшо гыч кум процентше гына ял озанлык артель ден коммунылаште шоген.

Улан, шке посна (единоличный) озанлык дене пайдаланыше кресаньыкым шыгыремдашлан сайлыме права деч корангдыме йӧным кучылтыныт.

1930 ийын январьыште коллективизацийым эртараш Совет элым кум ужашлан шелыныт. МАО да марий илыме пошкудо кундемла кумшо тӱшкашке пурены, кушто тиде пашам 1933 ий мучаш марте эртараш палемдыме. Но Марий областьым, Угарман крайым, Башкирийым вуйлатыше-влак 1930-шо ийын шошыланак тиде пашам мучашлаш пижныт. А виеш ыштыме, лӱдыктылмӧ деч посна тыгай задачым шукташ пеш неле лийын. Колхозым ыштымылан тореш лийше еҥым, «кулак» манын, тушманыш луктыныт. Тыгай коклашке мланде пашам тыршен ыштыше, сандене улан илыше еҥ-шамыч верештыныт. Нуным, «пиалан илышым» чоҥаш ынышт мешае манын, пытараш кӱлын. Нуным йӱдвел кундемлашке, пич чодра лоҥгашке луктын колтеныт, а оралтыштым, озанлык поянлыкым колхозлан налыныт. Тыге «раскулачиваний» манме пуламыр тӱҥалын. Тидым партий да комсомол пашаеҥ-влак эртареныт, нунылан ялласе йорло аракалогар, йолагай-шамыч (тыгайжым кажне ялыште икмыняр еҥым муаш лийын) полшеныт. Марий коклаште кум процент калыкше кулаклан шотлалтын (тидыжымат шукылан кугемдыме), а илышыште лу процент деч шагал огыл титаклалтын.

Наган да шочмо вел гыч мӱндыркӧ луктын колтымо дене лӱдыктылын, март кыдаллан 60 процент кресаньыкым колхозыш пуртеныт. Ялысе марий-влак кумыл деч посна, шортын-шортын манме гаяк, колхозник лийыныт. Южо вере (Торъял, Морко, Марий Турек) ял калыкын чытышыже пытен, восстаний нӧлталтын (тудым «кулацкий бандитизм» манын).

Март кыдалне газетлаште Сталин «Головокружение от успехов» статьям савыктен. Тыште тудо колхоз ыштыме пашаште уто-ситым верысе вуйлатыше-влак ӱмбаке кышкалын. Тунам виеш ыштыме ятыр колхоз шаланен; кодшо колхоз-влак гычат шукын лектыныт. Марий кундемыште 1 июльлан 9,3 процент кресаньык колхозеш кодын. Шыжым да вес ийын колхоз чоҥымо паша угыч ылыжын. 1933 ийыште пеле утла кресаньык колхозышто лийын, а 1937 ийыште тиде чот 87 процентыш шуын.

Тӱшка озанлыкыш ушымо мом пуэн? Кугыжанышлан, мутат уке, тиде шуко сайым конден: колхоз клат гыч, чылт яра, манаш лиеш, пырчым, моло кочкыш сатум поген лукташ куштылгырак лийын. А кресаньыклан? Колхоз-влакым чоҥымо пашам мучашлыме годым шужен ий толын шуын. Шужен-черланен колышо еҥже шочшо деч шукырак лийын. Поснак вольык урдымо паша лунчыргеен. 1929 ийыште Марий автоном областьыште 107 тӱжем имне шотлалтын гын, 1937 ийлан 68 тӱжем гына кодын, ушкал чот 200 тӱжем гыч 175 тӱжемыш волен, а шорык ден каза 590 тӱжем гыч 250 тӱжем марте шагалемыныт. «Тӱшка озанлыкыште – кугу поянлык» манме сӧрымаш чыныш лектын огыл. Йошкар-Ола лишне Кома ялыште илыше-шамыч возеныт: «Казна клат, киндым оптымо вер – шыҥ, а калык шужен ила. Кугыжаныш шкаланже киндым ситышын аныклен, а шоҥгыеҥ ден йоча-шамыч Христос лӱм дене окна йымалне кӱчен коштыт».

Занятие кружка по ликвидации неграмотности
Фото с сайта olacity.ru

Газетлаште кажне номерыште «пиалан колхоз илыш» нерген шургеныт, а Москошко колтымо шолып (секретный) докладыште партий обком 1937 ий тӱҥалтыште увертарен: «Шужен илымын лӱдыкшыжӧ толын. 1200 колхоз гыч 700-жын ӱдышаш урлык пырчыжат, вольыкым ашнаш кургыжат уке, пашагечылан (трудоденьлан) тӱлашат ниможат уке». Туге гынат, Совет власть киндым, моло кочкышым погымо политикым ваштальтен огыл, торжа йӧн дене планым темаш виешлен. Южо колхоз вуйлатыше, колхозник-влакын орланен, шужен илымыштым ужын, нуным чаманен да пасушто але олыкышто пашаш кумылаҥдаш манын, нунылан «мер кочкышым» организовалтен. Тыгай-шамычым паша гыч кораҥденыт, эсогыл ГУЛАГ-ышкат колтеныт.

Мутат уке, колхоз-влак тӱрлӧ лийыныт. Южо вере ий гыч ийыш пашагечылан киндым пуэн огытыл, а пошкудо ялыште, эллан киндым пуэн колтымеке, колхозник-влаклан пайлашат кодын. Ял пашам сайын виктарен шогышо-влакым тунам первый гана кугыжаныш награда-влак дене палемденыт. Курыкмарий районысо «Красное селище» колхоз вуйлатыше Г.И. Игнатьев республикыште эн ончыч Ленин орденым налын. Тунамак ты районысак Йынгы-Кушыргы сола гыч бригадир К.С Ивановлан Паша Йошкар Знамя орденым, Шернур районысо «1 май» колхоз председатель К.Г. Мочаевлан «Знак Почёта» орденым пуэныт.

Сар деч ончычсо кум ийыште (1938 – 1940) ял илыш изиш куштылемын, кинде лектыш уда огыл лийын, вольык ончымо сомылат саемын. Кугурак тукымлан лач нине ий-влак шарналт кодыныт, а шужен илымаш мондалтын. Сандене «Сар деч ончыч сайын иленна» манмым кызытат колаш лиеш. Чынак, ялысе калык тунам кугу кумыл дене пашам ыштен, ончыкылык волгыдо илышлан ӱшанен. Тыгай ӱшан неле жапым илен эрташ пеш кугун полшен. Эркын-эркын колхоз илыш тыглай йӱлаш савырнен.

Ксенофонт Сануков,
историй шанче доктор.

Марийский народ в годы строительства социализма

В конце 1920-х годов была свёрнута «Новая экономическая политика», началось ускоренное строительство социализма. В основу этого были положены индустриализация страны и коллективизация сельского хозяйства. Это испытал на себе и марийский народ. В годы первых пятилеток на строительстве крупных предприятий в Марийской автономной области и в других регионах страны трудились и марийцы. Особенно много их было в лесной промышленности. Так зародился национальный отряд рабочего класса, появились первые инженеры и техники.

Но большая часть марийского народа по-прежнему была связана с сельским хозяйством. К концу 1929 года лишь около трёх процентов крестьянских хозяйств в МАО состояло в коллективных хозяйствах. В январе 1930 года постановлением ЦК ВКП(б) страна была разделена по срокам коллективизации на три зоны. Марийская автономная область и другие районы с марийским населением были отнесены к третьей зоне, где объединение крестьян в колхозы предполагалось завершить к концу 1933 года. Но местные власти решили уже к весенней посевной кампании 1930 года в основном завершить сплошную коллективизацию. Методами насилия, угроз к середине марта было записано в колхозы более 60 процентов крестьян. Но после статьи Сталина «Головокружение от успехов» большинство колхозов распалось, к лету осталось всего 9,3 процента коллективизированных хозяйств. Но в следующие годы работа была возобновлена и проведена.

От коллективизации особенно пострадало животноводство. В 1929 году в МАО имелось 107 тысяч лошадей, в 1937 году – 68; коров соответственно – 200 и 175 тысяч, овец и коз – 590 и 250 тысяч. Деревню поразил голод. Обком партии в январе 1937 года докладывал в Москву: «Наступила угроза голода. Из 1200 колхозов 700 не имеют ни семян, ни фуража, ни грамма на распределение по трудодням». Но, несмотря на это, государство забирало из колхозов большую часть продукции.

Конечно, колхозы были разные. В некоторых из них после государственных хлебопоставок оставался хлеб и для распределения между колхозниками.

Три предвоенных года были относительно благополучными. Многим людям старшего поколения запомнились именно они, а не предшествующие голодные. Колхозная жизнь постепенно стала привычной.

НЕПОВТОРИМЫЙ

Говорят, классика вечна. Попробуем проверить эту мысль на примере жизни и творчества Якова Майорова-Шкетана (1898-1937).

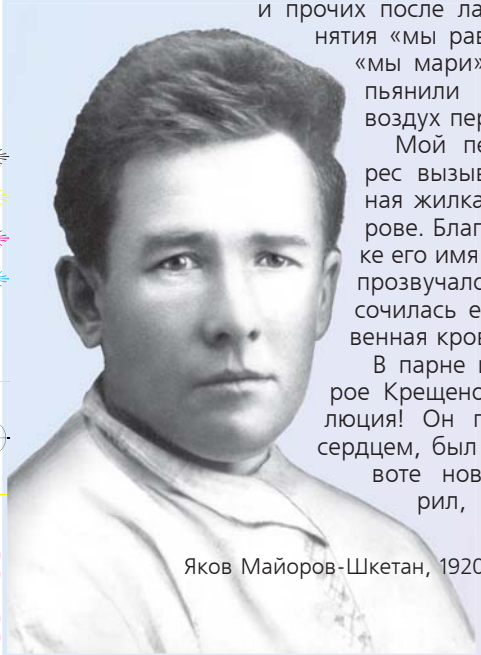
Он многолик. С малых лет – пахарь. В творчестве – прозаик и журналист, публицист и драматург, поэт и критик. В театре - актёр и режиссёр, и... мотор! (звучит и по-марийски, и по-русски). В общественной жизни он - деятель, как в масштабах уезда, так и в рамках сельского совета. К тому же - организатор коллективного хозяйства в родной деревне и его строгий контролёр в лице председателя ревизионной комиссии. Плюс - организатор журнала и руководитель газеты в Краснококшайске. Небольшой опыт государственной службы (в облземотделе). Не забудем, что он ещё и солдат (участник Первой мировой войны).

Можно ли быть таким многосторонним, всеядным? Майоров-Шкетан ответил утвердительно.

В марийской национальной элите 1920-30-х годов он не единственный такой «многостаночник». Советская власть создала такую систему, что новый человек выплёскивал свою энергию в безбрежное пространство новой жизни. Куда ни глянь – целина! Создавались, строились по-новому и власть, и экономика, и культура, и образование, и искусство, и литература... У талантливых людей голова кружилась от перспектив, от возможностей, глаза разбегались от множества открывшихся дорог. После презрительного имперского «инородцы», после непонятного обозначения «черемисы», и прочих после ласкали душу понятия «мы равные со всеми», «мы мари» (т.е. человек!), пьянили демократия и воздух перемен.

Мой первейший интерес вызывает общественная жилка в Якове Майорове. Благодаря этой жилке его имя впервые громко прозвучало, из-за неё просочилась его первая жертвенная кровь.

В парне из деревни Старое Крещено бурлила революция! Он принял её всем сердцем, был убеждён в правоте новой власти, верил, что коллектив-



Яков Майоров-Шкетан, 1920-е.

М.Шкетан
Арака кочкын
Чыным ойлымаш

Тропим рошто сочельник пазарыште шӱдӧ ныле пудлан сур алашам налын. Алашаже пеш тале верештын.

Саде алаша дене Тропим Имбак пазарышке каен. Толшыжла, Кугунурышко оньыж деке пурен. Оньыжо пеш йывыртен.

– Сай веҥым толын, чеслын сийлен колтышаш, – манын, тудо кӱлынак сийлаш тӱҥалын. Чайым шолтыктен, аракам луктын... А арака лиеш гын, марийлан моло нимат ок кӱл... Эн сылне сий лиеш.

– Молан Оксим пазарышке конден отыл? Ок керт лийын мо? Ынде ӱдыремым пеш ужмем шуэш... Иктаж-кунам унала колто!.. – манын, кугыжо Тропим дене мутланаш пижын.

– Окси ок ярсе... Ӱжынам, да ыш тол. Жап лиеш гын, толын кая, – манеш Тропим.

– Ок ярсылан мом ышта?

– Окси арака шолташ пеш тӱланен кодо. Ӱдырет оксам йӧрата. Шукерте огыл кок ведра аракам ыштен ужален да тамым пален: адакат ик пуд дене лугаш шона.

– Сай паша, сай паша, – манеш кугыжо.

Тыге кутырен шинчыме гутлаште Тропимын оньыжо мо кӱлешым чыла ямдылен. Чайникеш аракамат левыктен, чайымат темен шуктен.

– Ну, ынде, веҥе, йӱын шындена! Мый кузе, тыят тугак йӱ! Чаркам эре кумыкто.

Шамай Тропим шкат йӱаш йӧрата. Мо пуымыжым эре логарышкыже кумыктылын.

Оньыжын аракаже тале улмаш да, Тропим вашке руштын шинчын. Шинчаже шаланаш тӱҥалын, вуй пӧрдын, могыр ырен.

Садыге кас марте Тропим оньыж дене йӱын-кочкын шинчен. Мӧҥгышкыжӧ ынешт колто, чарат. Тропим ватыжым шоналтен колтен да чарымым ончен огыл, каяш тарванен.

Корныш лекмек, касвел гыч тале мардеж пуаш тӱҥалын. Пасушто поран гай лум тӱрген, корным ӱштын. Имньыланат ошкылаш нелемын.

Руштшо вуян Тропим мардеж дене йӧршеш аҥырген. Вуйжо уш гай шонымымо лийын.

Мӧҥгышкыжӧ корно чодыра гоч кая улмаш. Саде чодыраш пурышаш лийшан Тропим уш налме гай лийын да шоналтен:

– Ай, шырт! Але пел корнышкат шуын омыл!.. Мо тыгай азырен имне улат!.. Но-о-о, ия тукым!

Тропим ушыж дене пеш вашкеак мӧҥгышкыжӧ миен шуаш шонен; сырен, имньыжым лупшаш тӱҥалын.

– Но-о!.. Кает-огыт?! Каварашет толшаш! Чыганлан йӧрлышык!..

Имне, утларак лӱдын, кудалаш тӱҥалын. Йыр – лум пурак. Малыше лум комыля-влак, пушеҥге укшла гыч кроп да кроп возын, Тропимын чурий гычше перкален улыт. Туге гынат Тропим утларак сырен, орышо гай имньыжым лупшен, сапым шупшкеден.

– Но-о!.. Пире логарлык!.. – манын, имньыжым кырен. Имньыже корно деч ӧрдыжыш кудал пурен: кушко Тропим шупшылын, тушко каен.

Вараже Тропим сайын ок шарне... Ала-кушко миен энгертен. Келге лум... корным кычалын... энгер серыш миен шинчын...

Чылт ажен...

***

Эрлашыжым эрдене Тропим мӧҥгыштыжӧ помыжалтеш... Пӧртыштӧ нигӧат уке... Вуй шелшаш гай пеҥеш... Логарыште тул гай шокшо, кошкен... Нимомат шарнен ок керт...

Изиш лиймеке, ватыже тӱгыч толын пурат, йодеш:

– Тропим, имнетым кушакын коденат?

– Имньым? Мый имне дене толын омыл мо?

– Уке. Тыйым Семон ватын Микитаже конден. Рошаште, корно воктен, шинчет ыле, манеш... Ой, калтак, кушко имнетым чыкен коденат? Иктаже толен нангаен огыл?!

– А-а! – шарналтен колтыш Тропим. – Имне мыйым шуэн коден, ужат!

Тропим чылтак ӧрын. Шкенжым вурсаш тӱҥалын. Молан утларак йӱынам манын, чон вургыж шонкален... Ялыште пошкудыжо-влак чыланат ойлаш тунҥыльыч:

– Шамай Тропим имньыжым йомдарен.

– Йомдарен мо?! Чодыраште ала-могай-влак Тропимым тер гычше шӱкал шуэн улыт, а шкешт шинчын кудалыныт...

– Туге огыл. Тропим Кугунуреш имньыжым картла модын колтен, манеш...

Манеш-манеш, очыни, адакат шарла ыле. Но Тропим тунамак, кок пошкудыжым налын, изиш шарналтымыж почеш рошашке имне кычалаш каен... Кас йотке кычалын гынат, имньыжым муын огыл. Эсогыл нимогай кышамат верештын огыл...

Вуйым сакен, Тропим кастене мӧҥгышкыжӧ толын... Чонланже пеш йӧсын чучын. Арака йӱмыжлан пеш когаргаш тӱҥалын.

– Аракам йӱын ом рушт ыле гын, имнемат ок йом ыле, – ойгыра тудо.

Манаш веле вет, шӱдӧ ныле пудым пуэн, имньым налын, ик арня гыч йомдарен... Шыде пар дене Оксина арака руашыжымат ушкаллан луктын кышкалын, шудалаш тӱҥалын:

– Сотана логар! Кӧ утымеш лӧкашет кӱштен?! Имнетым кошартышыч, вожылдымо!

Эрлашыжым Тропим, «ала муам» манын, имне кычалаш адак каен...

... Чынак муын... Энгер тура сер кожла коклаште имньын йоллажым, кылмыше лапчык-лапчык пызыжым, лулегыжым...

Имне йыр пире кыша такыр гай улмаш...

Тропим, сапым ужын, вигак утен каен шорташ тӱҥалын.

– Ынде пытышым!.. Ой, сур алашаем!..

– Пире кочкын, – маныт пошкудо-влак. Нунат ӧрмалген улыт.

– Пире огыл, арака кочкын! – Шамай Тропим чон йӧсыж дене кычкырал колтен. ***1923***

Йошкар Пеледыш пайрем шуэш

Йошкар Пеледыш пайрем Семык кечын, 4-шо июньышто, лиеш. Тиде пайрем марийлан черке пайрем-влак олмеш ышталтеш. Садлан пайремын сынжым ӱмашсе деч утларак ешараш кӱлеш.

Тиде номерыште Йошкар Пеледыш пайремым кузе ыштышаш нерген инструкций печатлалтын.

Пайрем лач Семык кечын лиеш. Марий-влак тунам чыланат ярсат. Садлан пайрем ышташ йӧнжат уло.

Пайрем вуйлаташ рвезе ушем, РИК-влак, партий ушем, тунықтышо-влак шогалыт.

Мом пайрем годым ыштыман?

Йошкар Пеледыш пайрем жапыште ятыр черке пайрем-влак лийыныт. Тидым онченак, пайрем ыштыше калыклан вера нерген умылтарен ойлыман. Мо тугай Семык? Кушеч тудо лектын? Сӱрем нерген, Троицын пайрем нерген ойлыман. Йошкар Пеледыш пайрем, моло пайремым шӱкалын, марий коклаште шыҥыже. Моло пайремын титакыштым луктын ончыктыжо. Тошто пайрем годым аракам йӱын кредалыт монь, у пайрем – ушым пуышо. Тиде пайрем жапыште тошто дене уым таҥастарыман.

Рвезе-влаклан у пайремыште пашам чот ыштышашышт верештеш.

1925

ная собственность поднимет беднякa. Товарищ Майоров был настолько ярок как агитатор и проводник новой политики, что вызвал тихую ярость зажиточных односельчан (кулаков) - в 1920 году его избили. Кулаков ставлю в скобки, потому что Майоров осуществлял продразвёрстку, а продразвёрстка, теперь мы знаем, задевала интересы не только кулаков, но и обыкновенных, средних тружеников.

Избили, но не убили. Значит, проучили (?!). За битого двух не битых дают!

Врождённая энергия и данный Богом талант нашли выход в творчестве. И, на мой взгляд, всё творчество интеллектуала Шкетана можно рассматривать сквозь призму общественника Майорова.

Для примера коснёмся некоторых аспектов творчества. Отвечают ли авторские задачи Майорова-Шкетана нашей сегодняшней жизни? Неужели классики без промаха стреляют по нашему веку?

1). Шкетан – журналист.

Плодовитый автор. Специалисты насчитали, что только в 1920-х годах он опубликовал около 300 статей и заметок, 80 фельетонов. По сегодняшним меркам (например, газеты «Марий Эл») – это немного, но по тем годам, с учётом развития связи, дорог и прочего - цифра внушительная. А про фельетоны и говорить нечего. Жанр тяжёлый, нынешние журналисты им не владеют, а значит, от Шкетана отстали на десятилетия! Он журналист партийный, ярый большевик. В публикациях Шкетан против религии, не жалея хлещет попов, картов, знахарей. (Молился ли в детстве?) Тут ему Бог судья. Язык Шкетана-журналиста оставляет желать лучшего - смешение русского и марийского, почти бытовой. Здесь за него не рад, иногда жалею его. Таким образом, мы должны признать, что за последние годы, вернее, за последние два десятка лет, марийский язык шагнул вперёд, а в чём-то вернулся к истокам, как возвращаются к роднику. И, думаю, Шкетан этому бы порадовался.

2) Шкетан – публицист (сатиру сюда же отношу).

Шкетан как публицист, на мой взгляд, выше современных марийских авторов. Намного. Здесь публикуем статью «Арака ден нершовыч да... революций» («Алкоголь, носовой платок и революция»). 1925 год, министр Чемберлен: «Англичане богатеют, п.ч. в последнее

время пить стали больше». А журналист из Краснококшайска ему втыкает: «У вас пьют, в СССР тоже пьют. А почему у вас безработица, почему демонстрации?.. Ваши лорды пьют шампанское, а народ - дешёвое вино. Вы специально так делаете...». И предрекает: «У вас будет революция!». Революции в Англии мы не дождались, но как он отчитал Чемберлена с Черчиллем! Читайте. Жаль, сам Яков Павлович, любитель самогона (а Черчилль – коньяка), ускорил свой конец излишним его употреблением.

3) Шкетан – критик.

Прочитал немного, шедевр нашёл сразу (в трёхтомнике – т.2, с. 129). Разбор второго и третьего номеров журнала «У илыш». Пишет, что вышло пять номеров, но ему довелось увидеть только два. Но мастеру хватило и этого, чтобы понять задачу журнала, оценить нужность проекта. А дальше, словно живописец, крупными мазками: а) партийные статьи сухие, надо писать их тезисно; б) мало о новой жизни (о нэпе); в) про земледелие материалов достаточно, но надо качественнее; в) про марийскую жизнь надо бы не в конце, а в начале дать; г) научные статьи никудышны. А. Эшкинин хотел про солнцеворот коротко рассказать, да вышла неудача, надо с читателем обстоятельно разговаривать; д) В. Мухин отвечает за литературно-художественный раздел. Пожелание ему – надо исследовать творческие марийские силы, среди мари много поэтов, беллетристов, юмористов, оригинально мыслящих людей – собирай их вокруг. Резюме Шкетана: «Я сказал лишь о самых крупных недостатках. Впечатление, что марийский народ в батраках у других. А мы же очень самостоятельны! Журнал снаружи красив, на хорошей бумаге, мы ему рады». Это 1922 год. Грамотный, строгий, патриотичный и деликатный анализ. Такой разбор подстёгивает редакцию, зовёт вперёд. Кто сегодня так может? Пожалуй, только Гельсий Зайниев.

4). Шкетан – писатель.

Читая его рассказы, пришёл к выводу, что он литератор среднего класса. Часто схематичен. В рассказе «Анукын титакше» автор не объясняет причины поведения героини, конец у рассказа невнятный. «Палыде» - схематичный, «правильный» рассказ. «Чодыра лонгаште» тоже «правильный» рассказ, но уже ближе к литературе. В оправдание можно сказать, что первым марийским писате-

Арака ден нершовыч да... революций

Газет гыч

«Англий калык поен. Пытартыш времаште аракамат шукырак йӱаш тӱҥалын: Оксаже уло...»
Чемберленын мутшо.

СССР-ыште илыше калык аракам йӱэш. Тидым тояш ок лий. Ялыште самогон, олалаште – «руш кочо», пура... Кече еда Москваште 1000 ведра арака пыта, яллаште лу тӱжем ведра дене самогон пыта. Лӧкат. Тидын годымак огына мондо: «руш кочо» самогоным пызыраш тӱҥалын. Кошартынеже... Лач...

...Лач гынат, «руш кочыжат» патырлык лем огыл... Садак вуй аҥыртыше вӱд. Садым шонен, мемнан элна арака йӱмым иктаж-кунам йӧршеш пытараш шона...

Англиыште лач вес тӱрлӧ. Мом ойлаш, Англий поян, фабрик-завод шуко. Адак аракажат ятыр. Чемберлен «арка шуко ужалалтеш», садлан «калык поен» манеш. Кызытеш тидлан ӱшанена лийже. Тидым гына палаш ок лий: молан Англиыште пашадыме-влак пеш шуко улыт? Пашадыме-влак молан эре демонстрацийым ыштылыт? Пашазе-влакын пашадарыштым молан эре волтат? Молан правительство порсын сатулан пошлиным кӱзыкташ толаша? Пеш поян да мо? Ик министр, Черчилль (тудо окса пашам вуйлата), парламентыште докладым ыштен. Ик кидыште порсын нершовычым кучен, весышкыже вынер нершовычым налын, тыге умылтараш толашен:

– Ида ойгыро: вынер шовыч шулдын логалеш, нердам кечмыняр нӱштыза, ок локтылалт...

Туге лийже. Арака йӱшымак манына... «Калык сай ила, садлан йӱэш...» – ӱшанаш йӧсӧ. Англиысе журналист Гарри Тугуд Россиыште Вӱтла вӱд воктен коштын, мемнан калык илыш нерген тыге воза: «Россиысе батрак-влак Англиысе пашазе дечат сайрак илат».

Тидым англичанак возен вет. Коммунист огыл. Моктымат, орлымат тыште нимат уке. А Чемберлен «калык поен» манын моктана. Поен огыл, а ожно кугыжа годым орлыкан илышыште руш калыкын йӱмыж семын англичанат йӱаш тӱҥалын. Чын, Англий нимогай кугыжаныш деч чот йӱэш. Капиталист, лорд, помещик, торговой, пашазе, кресаньык – чыланат йӱыт. Лорд-влак (марлаже «лодыр-влак» манман) шампанскийым йӱыт, а пашазе ден кресаньыклан шулдакан арака уло. Кумышка гай вуй аҥыртарыше англий вӱд. Шуко окса ок кӱл – чылт руштат.

Шулдо да кочо... Ит ӧркане – йӱ!

Россиысе правительство арака йӱмӧ ваштареш кредалаш ӱжеш. Англиыште арака йӱшылан конкурсым ыштат. Ида воштыл – чын! Шукерте огыл арака шолтышо ик оза тыгай конкурсым ыштен: кӧ эн шуко йӱын кертеш? Оза мыняр кӱлеш аракам конкурслан шынден. Ала сӧраллан ыштен, шонеда? Уке. Конкурсыш оза кӧ тудын кабакышкыже эре йӱаш коштеш – тудым гына пуртен. Чынак, икте сеҥен: эн шуко йӱын кертын. Чемпион лийын. Тудлан Англиын Национальный музейже шергакан тошто арака стаканым (бокалым) чаманыде пӧлеклен.

Тыгай конкурс Англиыште эре лиеда.

Теве кузе правительство калыкым йӱаш туныкта. Вара «калык поен» манеш...

Модса кызытеш. Россиысе шемер калык семын англичанат йӱэш-йӱэш да ӧркана, «лодыр-влакым» кожаш пижеш. Лорд Болдуин икана парламентыште ойлен: «Коммунист-влак калыкым революцийлан таратен огыт керт». Тыге манын гынат, йоҥылыш лийын. Ила гын, ужеш. Черчилльже, Чемберленже да молат тек толашышт, революций лийынак лиеш.

1925

«Ушан» Майра

Сидыр Майра чурийлан сӧрале гынат, нигӧат тудым огеш йӧрате. Пеш нужнас... Моло ӱдыр-влак пайрем кечын сай чием дене урем воктен йылдыртен коштыт. Майран чияш уке.

Икана Майраланат пиал тольо вет... Поян Чимушын лач ватыже мӱшкыран улмаш... Мӱшкыран вате дене оҥай огыл... Рашыже мо лийын, ом шинче, кузе-гынат, Майра икана рикыш миен да каласен:

– Мый поян Чимуш дене мӱшкырым сакенам, возыза.

Рик вуйлатыше шырге воштылешат, воза.

Шуко-шагал жап эртымек, Майра азам ышта да тунамак Чимушым судыш пуа. Суд тудлан тылзеш 12 теҥге дене азам 18 ияш лиймешкыже ончашлан тӱлыкта.

рат веле: Майран вургемат саеште, ял семын йӱэш, кочкеш. Азажымат пеш онча.

Тидым колын, ватыколышо марий-влак Майра дек рӱжге толыт. Иктыже темла, весыже – ушет кая. Майра огешат ончал.

– Кайыза-ян, ораде-влак! Те ода шинче: мый мӱшкырыштем адак ик 12 теҥгеашым нумалыштам, – манеш Майра.– Марлан каен, пайда уке.

1925

лям было труднее, учились заочно у русских классиков, а своя литература только зарождалась. И писать приходилось много, ведь редакции требовали материала (как печь - дрова). Видимо, от усталости Шкетан сказал про себя: «писатель-массовик» (т.3, с.593). Силу, талант писателя Шкетана понимаешь, читая роман «Эреҥэр». Народно, глубоко, масштабно, и очень по-марийски! Мой друг Игорь Ямбарс сказал: «Почувствовал себя марийцем, когда прочитал «Эреҥэр». Более высокой оценки я не слышал.

И напоследок.

А) Шкетан – классик, т.к. писал с классовых позиций! Это - юмор, Шкетан поймёт.

Б) Шкетан – от слова «шкетын» (одиночка)? Мне ближе вариант – от «шкешотан», т.е. самостоятельный, имеющий собственное «я», своеобразный. Неповторимый.

Валерий Ямбарс.

Мыйын упшем

Ожно, изиэм годым, мый шке ешем ончылно ик кугу титакым ыштенам. Мый школыш коштам ыле, школышто сай тунемым. Икманаш, ойгырымаш уке ыле. Но... вуешем шындаш айдемын гай упш уке ыле. Так, ала-мо тугай корак пыжаш гайым упшал коштынам.

Школыш мием, вигак мыйым койдараш тӱҥалыт:

- А-а, метерка вуй толеш!

- Моча тӱньык петыртыш!

- Йолетше тормика, вуетше сормика!

Марла мыскылат – ок сите, рушла тӱҥалыт:

- Рогатый-мохнатый!..

А мыйын упш кӧргӧ, чынак, музырген лектын, тӱкан айдемыла коям.

Тиде «корак пыжаш» верчын шуко орлыкым чытышым. Мӧҥгышкем толмек, уремыш модаш лекташат ом тошт ыле: мемнан пӧрт ваштареш поян Микушын пӧртшӧ. Тудын эргыже, Аркаш, мыйым путырак чот мыскыла ыле.

- Пӧча-коча, мӧдывуй! Лыстык-ластык рожын вуй! – манын толаша ыле.

Ачам кидшым кок могырыш шаралтат, манеш ыле:

- Мо дене налам, калтак? Теве йозак тӱлашат оксана уке. Чыталте изишак, теве шем шорыкын ик пачаже пешак лунчырий, векат колен колта. Вара коваштыжым ньыктамат, тыланет упшым урген пуэм.

Мый саде шем шорыкын пачажым кече еда шекланем ыле: кунам кола.

Икана Аркашлан мый ойленам:

- Пеш ит мыскыле, мыйынат у упшем лиеш...

- Кушеч лиеш?

- Лиеш!..

- Эй, сормака! Ачатын ик кумыраш оксажат уке, мо дене тыланет упшым налеш?

- Лиеш, у упшем лиеш...

Ну, мутат уке, Аркаш дене адак кредална, Аркаш мый гаем какши огыл, сӱан шувыш гай кӱжгӧ. Мыйым магырыктен колтыш.

Мый адакат вӱташ пача дек лектынам. Ончем: ик пачаже, ныл йолжым ырыслен, пыкше шога, но... ок коло, кечРис. В.Козьмина из книги М. Шкетана "Детям", 1953 г.

мом ыште! Тудым мый вуй гычше кучышымат, шӱйжым омсаш ишыктарен шындышым. Пача колыш. Ачам дек куржын пурышым.

- Ачий, - маньым, - пачат колыш, ынде упшетым урго.

- Ну вот, - манеш ачам, - а тый толашет...

Кок арня гыч мый кудыр пунан у упшым упшальым. Упшальым у упшым, но чонышетем эре уло: вет мый пачам шке пуштынам! Туйо гынат, тудо ош тӱняште илыне-же ыле, молын гаяк шошым ужар сывын чийыше олыкыш лекташ шонен. Радер чодыра тайылыште нарынче-ужарге чараште шудым кӱрын кошташ шонен.

А мый тудын туйо изи ӱмыржым кӱрлынам...

... Вес телым тиде упшым упшалын омыл.

* * *

Кызыт, илалше айдеме лиймекем, ожнысо илышым шонем. Шонем: илышыжат пычкемыш ыле, школжат илышлан келшыше шыгыр школ ыле. Ожнысо илыш осалым шочыктен, осал койышым пошыктен.

1935

МАРИЙ

Алашада пакма

Литературный критика але критический литература манмаште ме, марий совет писатель-влак, тергымашым, виктарымашым пеш шагал налын шогена. Тыште паша томам. Сылне литература шкеат илыш деч почеш ок код, критикым налына гын, тудын почеш кодмыжым ойлыманат огыл: «почеш кодын» манашат ок лий, тудо ала-кушак пижын кержалтын.

Погынымына еда эре йодына: «Пуыза критикым! Мыланна сылне литературный критика кӱлеш! Айда лийже критика огыл, марксистский критика!»

Погынымашна годым критик-влакат лектын ойлат: моктат, орлат, ончыкыжымат эре терген шогаш сӧрат. Южо критик рвезе тале вийже дене чуч гына Маршан курыкым огеш шуҥгалтаре – туге чот сӧрен ойла. Южо шӱдӧ процентан академикла, шке мутшым персий, араб калык гыч тӱҥалын, марий литературымат огеш мондо, мемнамат чот шинча.

Шонет: «Ну ынде пашана вийна!»

Нине критик-влак чот чымалтарат, чыланат лингвист, литератор, журналист улыт.

Жап эрта, мондалтеш. Ни В. Мухин, ни Пӱнчерский, ни Микал (Микал, Кожер Микал – М.С. Калашниковын литературный лӱмжӧ), ни Эрыкан, ни тулеч моло шӱлышат! Огыт возо, кеч караулым кычкыре.

Йӧршеш возен огытыл, огына ман. Возеныт, кум ий гутлаште ик статья гыч нунын вуйлан шуэш. Тиде пешак шагал.

Чын, южо критикше тиде «шагал» денат витарен кертын. Айзенворт ик статьяж денак «Айдемкрот» лӱмым налын. Пӱнчерский Орайым шугыньлен пуэн гын, Орай кызытат ушым налын шуктен огыл. В. Мухин Чавайным «критиковаен» пуэн гын, Чавайнлан веле огыл, шке вуйжыланат витарен. Тиде «критикыже» огыл гын, В.Мухин шукертак профессор лиеш ыле. В. Голубцовым ойлыманат огыл, тудын «критикыже» М. Шкетаным чуч вакш агурыш шуҥгалтарен огыл.

А таза критикыже, марксистский критикыже, лийын, уке?

Лийын гынат, кӱлешын чырыкшат уке. Ик вере ик отрывок, вес вере вес отрывок, а чумыр ончымаш, марий совет писатель-влакын ӱшанлыкыштым, вийыштым виктарымаш лийын огыл.

Кум ий ожно мый В.А. Мухинлан тыге ойленам ыле:

- Владимир Алексеевич, тый вет научно-исследовательский пашам ыштет, молан сылне литература нергеште нимогай критика пашам огыда вияҥде?

- Тендан нимогай продукцийда уке, - манын тунам Мухин.

Йӧра, продукций уке гын, продукцийым ышташ! Кум ий гутлаште ятыр сылне литературный продукций лекте, тудын коклаште йӧнанжат лийыч. А критика кушто? «МАО» журналыш печатлыме В. Мухинын критический статьяжым шотлаш огыл гын (массылан йӧршӧ критика огыл!), адак Микалын поэзий нерген возымыжым огыл гын (мемнан поэт-влак нервный улыт, нуным мокташ кӱлеш!), тетла нимогай критикым возымаш лийын огыл. Партий ЦК-ан 1933 ий апрельысе пунчалже деч вара сылне литература кушкын толеш, критический литературын кушмашыже шагал. Пӱнчерский шке брошюрыж дене сылне литературылан корным ончыктыш, тидлан ме чыланат таум каласена, а туддеч вара Пӱнчерский эре «ок ярсе, эсогыл ончаш пуымо произведениймат шопыктен кийыкта. Марий манмыла, тудо «корным ончыктен, а корнылан кинде шултышым пуэн огыл», пуэн огеш шого.

Микал нерген 1933 ийыштак пеш ӱшанен ойлалтын ыле. Микал у вий, рвезе вий, марксист критикылан тунемын. Туге гынат Олык Ипай ден Йыван Кырлялан ик кампетка гыч пуыш да тетла нигӧлан – ни кампетка, ни пурыс лодак.

- Вара, Микал родо, критика пашат кузерак? – йодат.

- Паша кая, - манеш Микал, пӱйжым шыратен, кидетым куча. – Тыйын произведениетлан кугу критикым возем...

Жап эрта, вучет, саде «кугу критикым» шонет:

- Молодец, Микал, рвезе гынат, ужат, могай кугу критикым воза, алят возен ок пытаре... Очыни, кызытат воза...

Ал. Эрыканлан критика шотышто ӱшан ыле, кызытат ӱшанен илена. Эрыкан орвуян критик, тудын критический статьяже утларак марксист негызлан, шулдакан эффектым ок покто, рончылен пуэн мошта. Но...

- Мый шке романым возем, - манеш Эрыкан.

Уке, критик йолташ-влак, пашада пеш пычырик! Шуко произведенийым те пуйто огыда уж. Теве, ойлан, Ялкайн Янышын «Андрий Толкын» повестьшым налына. Тиде повесть нерген Москваште «Вечерняя Москва» газет заметкым пуртен, а марий литературышто ик строчкымат ужалтын огыл. «Андрий Толкын» шукертек лектын. Ме шинчена: Ялкайн рвезе, тӱҥалше писатель, тудлан полшаш, тудын произведенийжым тергаш кӱлеш. «Андрий Толкын» - граждан сарым шемер марий шинча дене ончен, марий илыме элыште лийше граждан сар нерген возымаш. Тиде шотышто мемнан литературышто эн первый возымаш. Тудо, мыйын шонымаште, ончыл радамыште верым налын кертеш.

Критик-влак «Андрий Толкыным» омешыштат лудын огытыл. Нуно писательын орлыкшым огыт шинче. Писатель шке произведенийжылан критикын возымыжым ок уж гын, шужен орланыше гай ила. Писательлан критика – кинде шултыш.

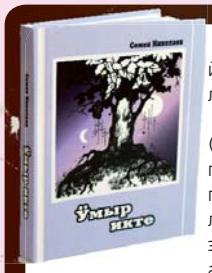
Кум ий ожно Мухинлан «продукцийда уке манаш лиеш ыле гын, кызыт ынде тыге ок лий.

Продукций уло – критикым вуча, а критик шеҥгелан кодын...

Алашада пакма, йолташ-влак! ***1935***

Шкетан марий-марла мутер

Алашада пакма – имньыда начар, вийдыме.
Кӱ ора сӱрет – бюст.
Тототлаш – писын ойлаш.
Роваш – кыраш.
Вӱдпӱтырем – вӱдпӧрдем (водоворот).
Аярмужо – чер (мор, чума).
Кечыдар – кечылан пашадар.
Варкынаш – шыгырешташ.
Олмештыже – алмаштышыже (заместитель).
Вер дарым кушкедыт – пашадарым налыт.
Возалын – тошкалын, шогалын..
Сӱсанаш – лӱдын чытыраш.
Рошамак – рожамак (росомаха).
Шыгалаш – тӧрлаш (отремонтировать).
Пуравер – сырам йӱмӧ вер (пивная).
Юмышташ – нулташ.
Кугыж ден нудыжо – авалийше ден марийын шӱжарже.
Шуар гае ӱҥышӧ улат – робкий как ступа.
Комака – коҥга.
Кугештыше – большевик (неологизм).
Эпере – арам, так (напрасно).
Притка лудо – утка-нырок.
Сравоч – курок.
Яжо капан – мотор.
Эртне, курыш – куэ кумыж гыч ыштыме ате.
Ӧртньӧр – седло.



Семён Николаев. Ӱмыр икте. Почеламут, поэме, йомак. Йошкар-Ола. Марий книга савыктыш. 2011. 256 лаштык. 500 экз.

Калык поэтын тиддеч ончыч «Мыйын Сарсадем» (2007), «Саман пудыранчык» (2000), «Йӧратымем, ойгем, чон тынысем» (2005) книгаже-влак лектынят. Ойпого семын чумырымо улыт. Ынде тиде кышылыште нылымше мелна-книга. Возымылан акым пуаш ом тошт, поэзийым умылтарен ом мошто. Йылмыже поян, диалект але вес калыкын шомакыштым автор лӱдде кучылтеш. Палыше-влак ойлат: Николаев тачылан марий сылнымут аланыште ик эн мастар улеш. Книгам моктем: кӱжгӱ коман, чатка вургеман, изи кугытан – чылт авторжо гае! Семён Васильевичлан шыжым 75 ий темеш, Йошкар-Олаште ила, пеш яжон коеш.

Василий Крылов. Ший йӱкан гармонет. Повесть-влак. Йошкар-Ола. Марий книга савыктыш. 2011. 96 лаштык. 1.000 экз.

Авторжо идалык ондакрак тиде тӱня гыч каен колтыш, саскаже тений лектын. Йоча-влаклан возалтын, книга кышылыште кум «мелна»: повесть, изи повесть, дневник-повесть. Йоча кокла гыч кӧ тиде книгам лудын лектын, редакцийыш толын але телефон дене йыҥыртен, мыланем иктаж повестьым шке семынже умылтара гын, тудлан «Марий сандалык» журналым пӧлеклем.

Валентина Смирнова. Путь в искусство. Воспоминания. Йошкар-Ола, издательский центр Валерия Очеева. 2011. 300 экз. Цена 100 руб.

Представителей каждой профессии можно разделить на три категории: бездари (они же халтурщики), ремесленники (мастера) и творцы (звёзды). Автора книги я отнесу ко второй категории, потому что она честно отработала свою актёрскую долю. Дипломированных артистов (как и педагогов, спортсменов и пр.) миллионы, отличиться суждено немногим, это удел творцов. Первая киноактриса из народа мари тоже не стала звездой, но стала тем, кем хотела быть с малых лет. И это главное достижение в её жизни. Поэтому книга полезна юным.

Хочешь стать кем-то – действуй! Не ленись. Не сворачивай с пути. Будь честен. Правила простые, зато для всех обязательные. У автора книги хорошая память, лёгкий язык и простая душа – читать можно. Книгу издала на свои кровные. Где купить? Обращайтесь к издателю: (8362) 93-66-12.

Художники Республики Марий Эл. 50 лет Марийскому региональному отделению Союза художников России. Автор-составитель Владимир Кудрявцев. Йошкар-Ола, Марийское книжное издательство. 2011. 192 с. 1.000 экз.

История марийского изоискусства представлена обзорной статьёй составителя, мини-биографиями художников и двумя-тремя показами их работ. Живописцы, графики, скульпторы, монументалисты, иконописцы, сценографы, реставраторы, прикладники – 176 имён, плюс пятёрка искусствоведов. Марийская художественная панорама получилась, а значит, авторская задача выполнена. Твёрдый переплёт, отличная бумага, тексты переведены на английский язык. Такой фолиант хорошо смотрится как на прилавке, так и в офисе; хорош для подарков и домашних полок. Недорого, 250 рублей. Лично мне хватило гонорара за мои фото в журнале «Карелия».

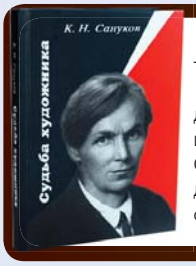
Валерий Ямбарс у книга-влак дене пайдара

Юрий Галютин, Валерий Мастаков. Порсын шӱртӧ мучаште. Криминал роман. Йошкар-Ола. Марий книга савыктыш. 2010. 352 лаштык. 500 экз.

Витя, 17 ияш Морко рвезе. Пожар гыч кок йочам утара. Тудым мотор деч мотор ӱдырамаш (Даша) сымыстара, кок йӱд малыде толашат, кугу йӧратымаш ылыжеш! Витя армиыйш кая, десантыш логалеш. Приказ почеш кум кечылан илаш-колаш Сибирь тайгаш колтат. Лесник пӧртыштӧ кум бандитым авыра, кокытшым пуштеш, кумшыжым милицийлан кучыкта, тыге лесникым колымо деч утара. Умбак кайымеке, кожлаште ӱдырамаш дек лишемше маскам штык дене шуралта, утарымыжлан ӱдырамаш (Валя) Витялан шкенжым пӧлекла. Кӱштымӧ верыш Витя эн ондак миен шуэш, бандит-влакым кучымылан тудлан орденым пуат. Вес заданий деч ончыч Витя Оксана лӱман ӱдырамаш дене палыме лийын, пырля йӱштылаш пуренът да вӱдыштак модын налынът, тидым Оксанан кум ияш ӱдыржӧ ончен шоген... Варажым Витя Вьетнамыш логалеш. Тыштат подвиг-влакым ыштылеш – лӱйкала, пуштеда, мӧҥгӧ серышым воза.... Мемнан Рэмбо! Дон-Жуан! 007 номеран агент! Витя Мамаев! Ну, Галютин! Ну, Мастаков!.. Икымше «марий кримбестеллерым» шыргыжде (мыскылыде, сырыде) лудаш ок лий.

У колыбели профессиональной музыки: И.С. Палантаю – 125 лет. Статьи, воспоминания. Йошкар-Ола, Марийское книжное издательство. 2011. 160 с. 1.000 экз.

Музыковед Ираида Яшмолкина, внучка Палантая, и Людмила Русинова собрали немало интересных документов, в т.ч. фотографий. Его статьи, о нём вспоминают, ему посвящают, есть даже ноты песен. Из репортажа 1925 года: «На сцену вышли участники хора. Все в белой марийской одежде. После третьего звонка руководитель хора товарищ Ключников вышел и встал перед выступающими. Он поднял руку, взмахнул и хор запел... Звонче гуслей с серебряными струнами да дорогим позументом. Сто человек поёт – как один. Душа, кажется, взлетела до небес, не чуешь, где стоишь!». Такова сила коллективного пения, таков наш Палантай! Йывырте – радуйся, мариец!



Ксенофонт Сануков. Судьба художника. 2-е издание, дополненное. Йошкар-Ола, Марийское книжное издательство. 2011. 160 с. 1.000 экз.

Серьёзный историк – о незаурядной личности. Издание посвящено организатору и руководителю Ассоциации художников революционной России и Союза советских художников, основателю Козьмодемьянского художественно-исторического музея Александру Григорьеву. О его жизни мало кто хорошо знает, много информации у профессора Санукова. И факты, и мысли свои до читателя умеет доносить внятно, читаешь и вместе с автором переживаешь за деятеля советской власти и честного человека. Восемь лет в сталинских лагерях, здоровье подорвано хуже некуда! – а сила духа, как у молодого энтузиаста. В этом номере нашего журнала можно прочитать очерк о выдающемся земляке.

СЕМЫК – ЮЗО ОЛЫКЕШ

Татарстан Республикыште ынде ятыр ий марий калыкын ик эн йӧратыме да пагалыме Семык пайремже эртаралтеш. Кажне ийын тудо тӱрлӧ районыш калыкым чумыра. Тений 14-ше республика кӱкшытан пайрем Кукмара районысо Уялеш эртыш (рушлаже – Починок-Кучук). Ты район кокымшо гана унам вашлиеш (икымше гана 1994 ийыште).

Пеледыш (июнь) тылзын 4-ше кечынже эрден эрак калык пайремыш погынаш тӱҥалын. Виче, Одо, Марий Эл да Татарстан кундемыште илыше марий чиеман да койышан чолгаеҥ-влак толыныт, чылаже коло наре делегаций лийын. Мемнам, пайрем унам, мелна кышыл да шоҥешталтше пура дене ял клуб воктенак вашлийын. Варажым тӱшкан изи коремым вончен, пайрем эртарыме верыш логалына.

Ончылнем сылне вер почылто: кумда, ужар шудан да пеледышан олык. Шола велне вич суртан «этнографий ял» верланен. Ик пӧртыш ончалам – марий чиеман ӱдырамаш-влак вашлийыт, марла саламлалтыт, нунын дек пураш ӱжыт. Кокымшо пӧртыштӧ руш-влак шогылтыт, лывырге воштыр гыч арверым ышташ тунықтат. Каем умбаке – татар ӱдыр-шамыч солыкеш тӱрым тӱрлат, сӱанлан ямдылалтыт. А воктене, одо-влакын пӧртышт гыч, сылне муро йоҥгалтеш, перепеч да чакчагей пуш ул «ял» мучко шарла. Визымше пӧртыштӧ верысе сӱретче-влак Лев Моисеевич Ямбулатовын да Николай Иванович Ишпаевын ончерышт (выставка). Тораште огыл эше ик ончерым – «В руках умельца – душа народа» – ужым. Тышан калык кидмастар-влак шке ыштыме техникым, пӧрт арверым да молымат темлат.

Олык покшелне – пайрем рӱдывер (майдан). Калык койынак погына. Тыге марий, татар, руш да моло калыкат ик еш семын ик оҥгыш (кругыш) чумырген шинчыч.

Марий сем йоҥгалтеш, рӱдывер покшелне пайрем вийым налеш. Лучко минут жапыште мый «Кнавел» ансамблын тошто марий мурыштым, Чумбулат нерген сценкым, кызытсе куштымаш да сем композицийым, фольклор коллектив парадым ик шӱлыш ден куанен ончышым. Мотор вургем, сылне сем, тӱшкалык (массовость), оҥай сюжет – чылажат чоным куандарыш. Кугу куан шочеш – Марий Элыште гына огыл, моло кундемыштат марий йылмым, шочмо йӱлам аралеи кодаш манын тыршат!

Калыкым пайрем дене саламлаш Татарстан да Марий Элнан почётан унаже-влак погыненыт. Эн ондак мутым Кукмара районым вуйлатыше Рауиль Шайдаулатович Рахматуллин нале. Семыкыш погынышо-влакым шокшын саламлыш да пайремым сайын эртараш тыланыш. Марий Элысе тӱвыра, печать да калык-влакын пашашт шотышто министр деч саламмутым Татарстан мландыш Галина Степановна Ширяева намиен шуктыш. А Россий Кугыжаныш Думын депутатше, Мер Каҥаш вуйлатыше Лариса Николаевна Яковлева погынышо-влаклан пайремын кӱлешлыкше нерген ойлыш. Тачысе эртарыме паша, мутшо почеш, ӱшаным шочыкта – умбакыжат марий калык татар мландеш келшен илаш тӱҥалеш.

Варажым Татарстан кундемысе марий карт-влаклан мутым пуышт. Онаеҥ-влакын каласкалмышт гыч пале лие: марий калык ожнысек пӱртӱс дене йолташ семын ила, садлан пайрем пӱртӱс лоҥгаште эртаралтеш. А теве Кукмара районысо тӱҥ онаеҥ Моисей Яппарович Ямбулатов олыкын юзо улмыж ден палдарыш: «Таче Семык пайремым эртараш манын, ме олыкеш погынышна. Тиде вер тыглай огыл. Эрвел могырыш ончалына гын, Поро Кугу Юмылан надырым пуэн кумалме ото коеш. Воктенак Мрат Мурсакаевын (Куркумбал ялысе поян марий, XVIII курым тӱҥалтыште илен – Ред.) Керемет Юмылан кумалме отыжо ула. Эрвел-кечывалвелне – Дмир тукымын (Уялыште илыше поян марий, XVI курым – Ред.) тиде юмыланак кумалме верже. Ожнысек айдеме черланымыж годым Керемет Юмылан тагам пуэн, тазалыкым йодын кумалын. Кечывалвелне верланыше отышто Баштага Шырт – изи Юмым вольык черланыме годым кумалыныт. Касвелне – Кугу Курык Кугызалан – Масер – кумалме ото верланен. Тиде Юмо деч йӱрым кондаш, але мӧҥгешла – кораҥдаш, верысе калыкым саклен шогаш йодыныт. Касвел-йӱдвелне Ший энер йоген кая. Ожно тышан черке лийын, кызыт часамла шога. А теве йӱдвелне кнамарий-влакын юзо верышт – Уйгур курык. Тиде Агавайрем Юмылан кумалме вер. Тыге, тӱрыс ончалына гын, олыкым юзо отовлак авыреныт».

«...Обычай древний, чистый и прекрасный,
Волнующий, как первый поцелуй:
Собраться миром и устроить праздник,
А лучший праздник – это наш Семык!»

– мане вӱдышӧ да пайрем флагым нӧлталаш «Марий патыр-2010» конкурсын сеҥышыже Роман Назыров ден «Марий ӱдыр-2010» конкурсын призёржо Елена Иштугановам ӱжӧ. Татарстан марий-влакын чапмурыжо (гимн) йоҥгыш, Семык тисте нӧлталте – тыге пайрем почылто!

Семык шӱлыш кумда олыкеш озалана. Иктышт калык модмашыш ушненыт: мешакым чиен курҗталыт, мешак ден кучедалыт, тоям шупшкедылыт, курык вуйым налнешт. Весышт шке вийыштым «Марий патыр» да «Марий ӱдыр» конкурслаште тергат. Кумшышт, чолга марий вӱдышӧ Сергей Карповын, фольклор коллектив да марий эстрада шӱдыр-влакын йӱкыштым колын, сцене дек вашкат. Ты гана калыкым Станислав Шакиров, Роза Искакова, Лариса Сидоркина, «Арбор вел» ансамбль куандарышт. Марий сем олык кумдыкеш шергылтеш. «Сылне мурым кузе от муралте, мотор сем почеш кузе от тавалте», – маншыла, пайремыш погынышо калык мура-кушта. Сандене йӱр тӱҥалме годымат нигӧ шылын каен огыл, утларак веле кушташ пижын...

Пайрем мучашлымаш жапат толын шуо. Чыла делегацийлан таумут кагаз, конкурслаште сеҥышылан приз-влак кучыкталтыныт. «Марий патыр-2011» да «Марий ӱдыр-2011» лӱмым Балтаси район, Улисьялыште илыше Рудольф Изергин ден Мамадыш районысо Кугу Шия ӱдыр Мальвина Иванова сулен нальыч.

Пытартышлан пайрем эстафета – Семык тисте – Алабога олан делегацийжылан пуалтын. Тугеже гын, чеверын, 14-ше Семык пайрем, да салам, 15-ше Семык, манаш веле кодеш!

Мариола.

Почётан уна-влак совым ышт чамане

Фольклор коллектив-влак пайремым сӧрастарышт

Татарстан кундемысе онаен-влак. Пурлаште М.Я. Ямбулатов

Роман Назыров сылне мурым шергылтара

Татарстан, Кукмор район, июнь, 2011