

МАРИЙСКИЙ МИР МАРИЙ САҢДАЛЫК



2023–3 июль – сентябрь
сӱрем – идым



ИЗАЙ,

БРАМ,

шорта йылта гече
гордись

КУТЕМЖЕ!

РОДНЫМ ЯЗЫКОМ!



Йошкар-Ола. День города. Воздушный парад. Фото Дениса Речкина



Редакционная коллегия:

Александров Эдуард Васильевич,
Марий Онъжа – председатель
Всемарийского совета

Васютин Михаил Зиновьевич,
первый заместитель Председателя
Правительства Республики Марий Эл

Гайсин Александр Яковлевич,
заместитель председателя
Всемарийского совета,
Республика Башкортостан

Глушкова Зоя Михайловна,
поэт, член Союза писателей России

Иванов Константин Анатольевич,
министр культуры, печати и по делам
национальностей Республики Марий Эл

Иманаев Эдуард Аркадьевич, директор
ГАУ РМЭ «Издательский дом «Марий Эл»,
председатель Марийского
национального конгресса

Канакаев Леонид Иванович,
агроном,
карт марийской традиционной религии,
Свердловская область

Кузьмин Евгений Петрович,
первый заместитель Председателя
Правительства Республики Марий Эл,
кандидат исторических наук

Макаров Александр Иванович,
председатель общественного Совета
марийцев Кировской области,
полномочный представитель Республики
Марий Эл в Кировской области

Морохин Николай Владимирович,
доктор филологических наук,
Нижегород

Мочаев Валерий Александрович,
первый заместитель председателя
Всемарийского совета,
главный редактор журнала
«Марийский мир – Марий сандалык»

Семёнова Лидия Васильевна,
редактор по вопросам литературы
газеты «Марий Эл»

Степанова Ирина Вильевна,
главный редактор газеты «Кугарня»

Таныгин Александр Иванович,
Верховный карт централизованной
религиозной организации Марийской
традиционной религии Республики
Марий Эл

Третьяков Олег Александрович,
полномочный представитель Республики
Марий Эл в Республике Татарстан,
председатель Национально-культурной
автономии марийцев Республики
Татарстан, кандидат педагогических наук

Щеглов Сергей Африканович,
заместитель главного редактора
журнала «Марийский мир –
Марий сандалык»

Яковлева Лариса Николаевна,
член Совета при Президенте РФ
по межнациональным отношениям,
председатель Федеральной
национально-культурной автономии
марийцев России

Вуйлымаш • Содержание

- 2 В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ – СЪЕЗД
Глава Марий Эл Юрий Зайцев провёл первое заседание оргкомитета по подготовке и проведению XII Съезда марийского народа.
- 3 АВАГАШТА / МАТИЦА
Мы сохраняем язык, язык сохраняет нас. Тезисы учёного Любови Абукаевой о том, что нужно сделать для сохранения этнического и культурного своеобразия народа.
- 6 ТАЛЕШКЕ / ГЕРОЙ
Денис из рода Ягидара. Денис Ягидаров родился на стыке марийского и русского миров. Каков его путь к ратному подвигу?
- 8 ЛҮМГЕЧЕ / ЮБИЛЕЙ
Кокымшо / Второй президент
Натура противоречивая, неординарная, колоритная. Что бы ни говорили о Вячеславе Кислыцине, в жизни Республики Марий Эл он оставил неповторимый след.
- 15 МЕМНАН СЫЛНЫМУТНА / НАША ЛИТЕРАТУРА
Тый эре йорате... Народный писатель Марий Эл Зоя Дудина ведёт рассказ о молодых авторах, их становлении.
- МАРИЙ-ВЛАК РОССИЙ МУЧКО ИЛАТ / МАРИЙЦЫ НА ПРОСТОРАХ РОССИИ
- 20 Пүрö оланан – 360 ий. Зарисовка Ирины Степановой об одном из самых знаковых для марийского мира городов.
- 41 Как Васлин Славик время ловит. Это попытался понять Сергей Шанчара во время встреч с вожакom нижегородских мари Вячеславом Тёркиным.
- 22 САСКАВИЙ
Журнал в журнале под редакцией Ирины Степановой.
Барцева Людмила – шанче тўняште палыме да пагалыме айдеме.
Унагудышто – Воронцова Марина, Шкетан театрын шўдыржö.
Кидмастар гын кидмастар, Йошкар-Олаште эртыше Пеледыш пайремыште Свердловск кундем гыч Н.Кимаева шкетак марий кудым чумырен кертын.
- 32 ТУКЫМВОЖ / РОДОСЛОВНАЯ
Волгалтын волгалтарат. Яркая династия Шабердиных.
- 37 МАРИЙ КЫША / МАРИЙСКИЙ СЛЕД
О необычной фамилии и яркой судьбе автора романа «Территория».
- 43 МАРЛА КАЛЕНДАРЬ
Избач. Министр. Учёный. Об Анатолии Краснове, блиставшем в различных сферах жизни, рассказывает Виктор Соловьёв.
- 48 ТИДЕ МЛАНДЫШТЕ ИЛЫМЕ ШУЭШ / ЗЕМЛЯ, НА КОТОРОЙ ХОЧЕТСЯ ЖИТЬ
День Кукнура: встреча с родиной. Популярному в СERNурском районе и далеко за его пределами празднику нынче 30 лет.
- 54 ОЙПОГО / СОКРОВИЩА ФОЛЬКЛОРА
Легенда о сотворении Онар на русском и марийском языках.
- 58 КНИГАГУДО / ДОМ КНИГИ
Валерий Ямбарс знакомит читателей с книжными новинками.

Информационно-аналитический журнал о Республике Марий Эл и марийском народе

Марийский мир –
Марий сандалык

№ 3 (58),
июль–сентябрь
2023 года

Учредитель:
Правительство
Республики Марий Эл

Издатель: Государственное
унитарное казённое предприятие
Республики Марий Эл
«Газета «Кугарня»

Адрес редакции:
424006, Республика Марий Эл,
г. Йошкар-Ола, пр. Гагарина, д. 8

Адрес издателя:
424000, Республика Марий Эл,
г. Йошкар-Ола, ул. 70-летия
Вооружённых сил СССР, 20

Языки:
марийский и русский

Журнал зарегистрирован Управлени-
ем Федеральной службы по надзору
в сфере массовых коммуникаций,
связи и охраны культурного наследия
по Республике Марий Эл. Свидетель-
ство ПИ № ТУ 12-0003 от 15.08.2008

Дата выхода в свет 29.09.2023

**Электронная версия
журнала на сайте
Всемарийского совета:**
<http://mer-kanash.ru>

Главный редактор:
Мочаев Валерий
Александрович
8-902-739-74-57
valeri_mochaev@mail.ru

**Заместитель
главного редактора:**
Щеглов Сергей
Африканович
8-917-707-13-72
afrik60@mail.ru

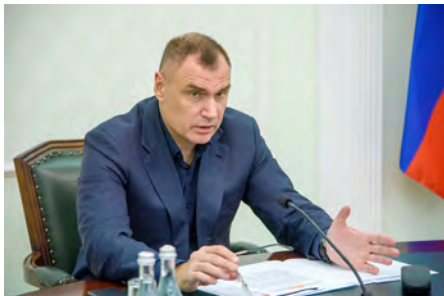
Редакторы номера:
Валерий Мочаев,
Ирина Степанова,
Сергей Щеглов

Дизайн, вёрстка:
Александр Белоусов

Журнал отпечатан:
ООО «Вертола»
г. Йошкар-Ола,
ул. Льва Толстого, 45
№ заказа 3322
Тираж 2 000 экз.
Цена свободная.

Композиция обложки:
Валерий Мочаев,
Александр Белоусов.

12+



ВЕДЁТСЯ ПОДГОТОВКА К ПРОВЕДЕНИЮ XII СЪЕЗДА МАРИЙСКОГО НАРОДА

27 сентября 2023 года Глава Марий Эл Юрий Зайцев провёл первое заседание организационного комитета по подготовке и проведению в 2024 году в городе Йошкар-Оле XII Съезда марийского народа. Глава региона подчеркнул, что это значимое событие не только для республики, но и всей страны и Правительство республики готово оказать всяческое содействие. «Съезды служат переговорной площадкой для выработки предложений по совершенствованию деятельности заинтересованных органов исполнительной и законодательной властей различных уровней, местного самоуправления, а также общества в целом в решении задач, которые ставит данный представительный форум», — отметил Юрий Зайцев. Министр культуры, печати и по делам национальностей Марий Эл Константин Иванов рассказал, что планируется организовать выставку лучших художников республики «Край Марийский», которая будет посвящена Съезду марийского народа. Экспозиция включит работы, посвящённые актуальным темам, сюжеты которых связаны с историей и культурой народа мари. В театрах покажут спектакли на русском и марийском языках. В день заезда планируется организовать вечер «Марий кас», где будет представлена тематическая программа с участием профессиональных, творческих коллективов и артистов республики.

Директор Общественно-политического центра, председатель Всемарийского совета Межрегионального общественного движения марийского народа Эдуард Александров выразил благодарность Правительству республики Марий Эл за большую помощь в проведении съездов марийского народа. Он представил подробный план подготовки и добавил, что дату проведения очередного XII съезда определит пленум Всемарийского Совета, который состоится 13 октября 2023 года. В список приглашённых лиц будут включены государственные и общественные деятели из районов Марий Эл и регионов компактного проживания народа мари.

Прибывшие делегаты и гости будут размещены в гостиницах столицы. Для них будет организовано трёхразовое питание в заведениях общественного питания. Для участников Съезда будет организована культурная программа: национальные спектакли, концерт творческих коллективов Марий Эл.

Юрий Зайцев поддержал предложения и попросил членов оргкомитета активно включаться в подготовительные мероприятия, при необходимости корректировки плана оперативно реагировать и содействовать организации.

*По материалам отдела информационной работы
Администрации Главы Республики Марий Эл*





27-28 августа 2023 года в столице Мордовии состоялся Второй Всероссийский форум финно-угорских народов. Организовали его Федеральное агентство по делам национальностей (ФАДН) России, правительство Республики Мордовия и Ассоциация финно-угорских народов Российской Федерации. Уча-

ствовали делегации 35 регионов РФ, а также Республики Казахстан. В своём приветствии в адрес форума Президент Российской Федерации Путин Владимир Владимирович отметил следующее: «На протяжении столетий финно-угорские народы вместе с другими народами вносят значимый вклад в развитие нашей многонациональной страны. Их выдающиеся достижения в самых разных сферах жизни стали важной, неотъемлемой частью богатейшего исторического, научного, культурного, духовного наследия. И сегодня, в ходе специальной военной операции представители финно-угорских народов, опираясь на ратные, патриотические традиции предков, проявляют в боях мужество и отвагу. Государство и впредь будет уделять

приоритетное внимание сохранению этнической и культурной идентичности, обеспечению гражданского единства, мира и согласия в стране. Убеждён, что нынешняя встреча пройдёт в творческом, конструктивном ключе, даст старт новым, перспективным образовательным, просветительским проектам. Желаю вам успехов и всего наилучшего».

В контексте данного приветствия весьма актуальным является один из докладов, представленный **Абукаевой Любовью Алексеевной**, доктором филологических наук, главным научным сотрудником Марийского научно-исследовательского института языка, литературы и истории им. В. М. Васильева.

Предлагаем его тезисы.

Мы сохраняем язык, язык сохраняет нас

◆ На тему цифровизации языков

пишут много, проводятся мастер-классы, семинары, конференции, форумы. И каждый раз есть на что обратить внимание, какие существенные результаты продемонстрировать и всегда удаётся наметить пути продвижения языков в компьютерных технологиях, в едином информационном пространстве. Идёт важная работа.

Мы с Чемышевым Андреем Валерьевичем ещё раз вовлекаем всех нас в эту тему, чтобы для некоторых языков в срочном порядке начать цифровизацию, для других — ускорить её, а в целом — объединить усилия для сохранения и развития не только финно-угорских языков, но и языков народов России.

В любой большой работе наступает этап, когда представлять её результаты следует с другой позиции. В данном случае с точки зрения пользователя и языковеда, в некоторых успешных проектах соавтора и, конечно, носителя языка, который считает, что его родной язык должен жить.

◆ Обратимся к цифрам.

Из 6000 языков мира половина населения Земли использует восемь: это китайский, английский, хинди, испанский, русский, арабский, португальский, французский.

При этом на 96 языках говорит только 4 % мирового населения.

Многоязычная Российская Федерация сегодня — это 277 языков и диалектов. По данным ФАДН, 74 языка используются в государственной системе образования; на 74 языках ведётся телевидение; на 63 языках — радиовещание; выпускается 504 наименования газет на 50 языках; 125 наименований журналов и альманахов на 31 языке; на 57 языках издаются тысячи наименований книг. В системе образования работают более 22 тысяч учителей родного языка.

Ещё пять лет назад говорили о том, что к концу XXI века останется 10% из существующих языков, сейчас говорят о 5%. Как попасть языку в их число? Что делать нам? Важно понимать: язык не только



средство или инструмент. В своём взаимодействии с человеком, обществом язык есть субъект.

При помощи языка мы общаемся, накапливаем, сохраняем, передаём информацию, выражаем эмоции и чувства, мыслим, воздействуем, познаём мир, устанавливаем и поддерживаем контакты, обеспечиваем преемственность культурных традиций, создаём произведения искусства. И только с помощью языка интерпретируем все остальные знаковые системы.

Язык развивается сам по себе, это абсолютно уникальная, саморазвивающаяся система. Когда говорят о цифровизации, то фиксируют факты исчезающих языков, успешно их документируют, составляют атласы и создают ресурсы на цифровых носителях. Да, это, безусловно, нужно и важно. Но



этого мало для полноценного функционирования языка.

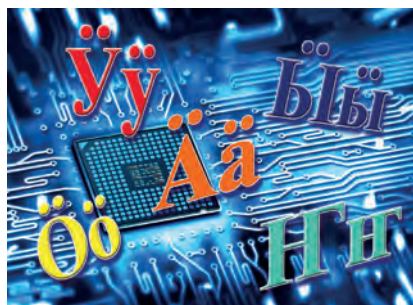
Такой подход подразумевает отношение к языку как к объекту. *А если относиться к языку как к субъекту, то приходит понимание, что не только мы сохраняем язык и традиции, а традиции и язык сохраняют нас.*

Язык — это и открытая сверхсистема. Значит, он теряет и приобретает свои элементы, приобретает и теряет тех, кто на нём говорит.

Как сделать так, чтобы наши языки не теряли своих носителей в современном мире в условиях глобализации, урбанизации, миграций и ассимиляции? Ведь у каждого из нас особое, трепетное отношение к родному языку.

Нам нужно обеспечить языку полноценную жизнь, нам следует снабдить язык всем необходимым, чтобы он развивался. Для этого, естественно, надо говорить на языке, изучать его.

И, конечно, **поддерживать все сферы функционирования языка**: бытовое общение, публичное простран-



ство, СМИ, культуру и искусство, науку и образование. И уже ставшее привычным киберпространство. Это насущно важно, так как оно всё больше и больше неизбежно охватывает все остальные сферы.

Итак, языку нужна цифровизация.

Язык называется оцифрованным, если значительная часть носителей может разговаривать с компьютером, со смартфоном на данном языке. Иначе это малоресурсный язык.

Основные ресурсы цифровизации языка известны:

Во-первых, **интернет-ресурсы**, то есть веб-сайты, словари, библиотеки.

Во-вторых, **социальные сети**, а именно: сайты, чаты, форумы, блоги. Значит, обращаясь ко всем, мы говорим: больше пишите на родном языке, создавайте разнообразные контент в соцсетях.

В-третьих, **образовательные ресурсы**, и здесь электронные учебники, онлайн-ресурсы, компьютерные обучающие программы, которые позволяют изучать язык в любом месте. Уважаемые учителя и преподаватели, давайте создавать больше таких ресурсов.

В-четвёртых, **технологии**, а именно: раскладка клавиатуры, электронные словари, системы проверки правописания, машинный перевод, распознавание и синтез речи и т. д.

Очень важно, стратегически

грамотно, чтобы государственные органы нашли средства для развития цифровых технологий.

У нас есть достижения и хорошие примеры.

Что уже сделано в этом направлении по финно-угорским языкам?

А) Созданы **электронные словари**, они представлены главным образом на <https://dict.fu-lab.ru/>. Обращаю ваше внимание: на ресурсе есть словари не только по финно-угорским языкам, но и селькупскому (мы в одной языковой семье — уральской). И еще нанайский язык (из тунгусо-маньчжурской языковой семьи). Из словарей по тюркским языкам здесь мы видим словари по тувинскому и гагаузскому языкам. О чём это говорит? О масштабировании опыта.

Б) Созданы **языковые корпусы** коми языка, марийского языка, удмуртского языка, корпус вепского языка и карельского языка.

О корпусе как лингвист-исследователь скажу особо. Это мечта любого учёного. Корпусы у нас разные, каждый следует своим путём. Только начато формирование корпуса мансийского языка, удмуртский корпус представлен в двух видах: основной и корпус письменных текстов. Корпус вепского и карельского языков — это мечта диалектолога: в нём тексты на 52 диалектах, более 1 миллиона 600 тысяч слов. В корпусе коми языка более 79 000 176 слов, причём материал распределён по источникам — проза, поэзия, драматургия, газетный, и опять же мечта исследователя — фольклорный подкорпус.

И позвольте нелирическое отступление. Во вступительной части доклада я говорила о языках, для которых нужно начать действовать срочно. Тут что называется без обид. Дорогие мордовские учёные, эрзянский и мокшанский языки требуют цифровизации! Думаю, вы приложите все свои силы. Чем сможем, поможем.

У нас есть опыт использования корпуса. На основе корпуса марийского языка мы создали два словаря выразительных ресурсов. Это словарь образных сравнений и словарь эпитетов. Они уникальны и во всей полноте представляют богатство и красоту нашего языка. Сегодня в корпусе марийского языка **20 666 343** слова!

В) Машинные переводчики. На Яндекс у нас представлен марийский язык в двух литературных нормах (луговой и горный), есть удмуртский язык. Это замечательно. И надо включать другие языки. Обратите внимание: уровень качества языкового сервиса зависит от активности самих носителей языка, т. е. от того, как мы будем использовать этот сервис. При этом сервисы умеют накапливать базу знаний, самообучаться особенностям любого языка. Это открывает огромные перспективы, расширяются возможности узнавать язык, культуру любого народа, язык которого есть в цифровом пространстве.

Г) Системы проверки правописания представлены по марийскому, коми и удмуртскому языкам.

Д) Синтезаторы речи. Здесь есть достижения по удмуртской речи и анализатор и синтезатор марийской речи. Это технологии, которые позволяют преобразовать текст в речь и речь в текст, это голосовые помощники на телефоне и компьютере, это рост популярности языка среди детей и молодёжи.

Е) В ходе работы над цифровизацией марийского языка полученный опыт и практику Чемышев успешно тиражирует, так охватываются языки народов России.

Итак, в цифровизации финно-угорских языков у нас есть результаты, есть успешные практики их использования и передачи опыта. Нужно ускорить процесс масштабирования опыта применительно к языкам народов России.

Работа должна вестись постоянно, целенаправленно. Это не разовый проект, не только работа по гранту или поддержке на конкурсной основе и т. п. Нужно работать всем миром, нужна вовлечённость всех носителей языка! И сегодня мы благодарим тех, кто говорит, пишет, обучает на родном языке,

и призываем увеличивать присутствие наших языков в цифровом пространстве.

Что касается проектов цифровизации по марийскому языку, они осуществляются при государственной поддержке. Отметим поддержку из федерального бюджета в рамках празднования 100-летия Республики Марий Эл, проекты, получившие поддержку ФАДН России, программу «Государственная национальная политика Республики Марий Эл» и выражаем за это благодарность всем структурам-участникам. Мы также благодарим РГНФ, РФФИ, РНФ и всех, кто поддерживает проекты цифровизации языков.

◆ Как видим, на федеральном уровне необходим комплекс долгосрочных, постоянных мер, направленных на цифровизацию языков народов России. Нужны программы государственной поддержки развития языков во всех регионах.

Мы знаем цели. Мы знаем что и как делать. Дорогу осилит идущий!



ДЕНИС из рода ЯГИДАРА

Что мы знаем о наших героях? О пути, который привёл их к подвигу?

Денис Ягидаров родился 17 марта 1984 года в селе Марийская Лиса Санчурского района Кировской области. Село расположено на берегу реки Лиса, отсюда и название. Ударение, кстати, на первом слоге, так что рыжая хищница здесь не при чём. На правом берегу реки была деревня Лиса Черемисская, на левом — село с обратным названием Черемисская Лиса. Перед войной название стало общим для обоих населённых пунктов — Марийская Лиса. Половина населения — русские, половина — марийцы. Картина для южных районов Кировской области обыкновенная. Денис тоже появился на свет на стыке марийского и русского миров: мать Александра Петровна — русская из Тоншаевского района, отец Сергей Михайлович — мариец из деревни Малая Лыжня Кикнурского района Кировской области. Судьба привела родителей в Марийскую Лису, где они познакомились, поженились, родили троих детей. Сергей Михайлович работал учителем физической культуры Лисинской школы, одно время был

председателем местного сельсовета, Александра Петровна — акушером Лисинского ФАПа.

Денис с детства рос шептунным, был заводилой, не любил уступать. Его старший брат Александр вспоминает: «Вот мы с ним боремся, он меня побороть не может, кусаться начинает». Братья вместе с младшей сестрой Еленой помогали родителям по хозяйству, которое, как и у всех на селе, было небольшим: два огорода, овцы, коровы, поросята, куры, пчёлы. В 90-е годы иначе и не прожить было.

В Лисинской основной общеобразовательной школе Денис окончил восемь классов, а девятый — уже в Санчурской средней школе. Паренёк, как и отец, дружил со спортом. На сельской улице был турник, на котором он и подтягивался не по разу, и подъём переворотом делал не единожды. В райцентре занимался в ДЮСШ. Не бросил спорт и когда продолжил учёбу в Нижегородском кадетском корпусе десантного профиля имени Героя России старшего лейтенанта Гурова И. В. Имел второй взрослый разряд по лы-



зам. В феврале 2000 года вместе с товарищами-кадетами совершил зимний лыжный переход по маршруту Нижний Новгород — Рязань — Москва. Там же, в корпусе, совершил свой первый прыжок с парашютом. Возможно, тогда и возникла у него мечта стать военным, и он основательно стал готовиться к её осуществлению.

— Денис — замечательный парень, справедливый, — рассказывает его тётя Ангелина Михайловна Русанова, живущая в Кикнуре. — И военный путь он выбрал осознанно. Наверное, неслучайно любил песню «Батяня-комбат». Им и стал. В детстве ходил в Малую Лыжню к бабушке (деревня в 15 километрах от Марийской Лисы), помогал ей. Дед Дениса, мой отец Михаил Иванович работал в колхозе — пастушил, бригадирил, а мама всю жизнь была дояркой. Уважали нашу семью в деревне, она была очень дружная, никогда не слышала, чтобы родители ругались. И спорт в семье был в почёте.

Окончив 11-й класс в 2001 году, Денис решил поступить в Рязанское гвардейское высшее воздушно-десантное ордена Суворова дважды Краснознамённое командное училище имени генерала армии В. Ф. Марге-



Денис (справа) с братом Сашей и сестрой Леной

лова. Но первый блин вышел комом. Парень вернулся в Санчурский район и год проработал преподавателем физической культуры в Большеихтиальской средней школе, где до сих пор о нём тепло вспоминают.

На следующий год Денис повторил попытку поступить в то же училище. И вновь неудача. Осенью его призвали в армию. Службу он проходил в Ставрополе, осваивал различные воинские специальности: разведчик-пулемётчик, сапёр-разведчик, разведчик-снайпер. Принимал участие в контртеррористической операции на Северном Кавказе. В 2004 году старший сержант Ягидаров Денис Сергеевич заключил свой первый контракт на воинскую службу. А спустя год с третьей попытки поступил-таки в прославленное Рязанское училище. Так сбылась мечта упрямого парня из Марийской Лисы. Училище он окончил в 2010 году с отличием.

Рязань стала для Дениса поистине судьбоносным городом — там он встретил свою будущую жену Людмилу. Познакомились они в клубе, на чьём-то дне рождения. Денис проводил девушку до дома, а она по дороге поведала ему, что ни за что не станет женой военного. Через пару дней Денис позвонил ей, пригласив погулять. «Открываю дверь, а он стоит в военной форме, в шинели, — рассказывает Людмила Ягидарова. — Я дверь захлопнула. Сказала: «Нет, нет! С военным я — нет!». Но Денис убедил, что он не такой, как все». В 2008 году они сыграли свадьбу, и Людмила ни разу не пожалела о своём выборе. В семье родилось два сына.

Службу Денис Ягидаров проходил в 31-й отдельной гвардейской десантно-штурмовой бригаде в Ульяновске. Командовал сначала взводом, потом ротой. Участвовал в возвращении Крыма в Российскую Федерацию. В 2015 году стал начальником штаба парашютно-десантного батальона. С 2019 года — его командир, батяня-комбат, как в любимой песне.



Во время учёбы в кадетском классе

С первых дней специальной военной операции на Украине Денис Ягидаров вместе со своими десантниками сражался на одном из самых опасных участков — под Гостомелем Киевской области, где шли ожесточённые бои с превосходящими силами противника. 24 марта 2022 года в этих боях Денис Ягидаров пал смертью храбрых.

Указом Президента Российской Федерации от 18 апреля 2022 года № 207сс за мужество и героизм, проявленные при исполнении воинского долга, гвардии майору Ягидарову Денису Сергеевичу, командиру 3-го парашютно-десантного батальона 31-й отдельной

гвардейской десантно-штурмовой бригады присвоено звание Героя Российской Федерации (посмертно).

На путь, который привёл его к подвигу, Денис Ягидаров вступил, выбрав профессию военного. Что значила для него эта профессия настоящего мужчины? Вроде бы не было в роду Ягидаровых воинов. Хотя, по словам его тётки Ангелины Михайловны, её старшая сестра, работая в йошкар-олинских архивах, нашла упоминание об основателе рода — Ягидаре, сумевшем сохранить и защитить свой род от превратностей времени. Мама Дениса вспоминает случай, когда сын, во время учёбы в Санчурске не побоялся защитить земляка-ровесника в неравной драке. Может, тогда в его жилах вскипела и кровь далёкого предка.

Сохранились редкие документальные кадры учений, снятые в Рязанской области, где Денис в военном камуфляже, стоя в окопе, отвечает на вопрос корреспондента: «Родину всегда защищать надо. Если не мы, то кто?» Воинскому долгу он оставался верен до конца.

*Сергей ШАНЧАРА
Йошкар-Ола — Кикнур — Тоншаево*

*Фото из семейного архива
Ягидаровых*



Денис — курсант Рязанского училища ВДВ

Кокымшо / Второй ПРЕЗИДЕНТ

КИСЛИЦЫН Вячеслав Александрович, государственный деятель. Родился 04.09.1948 в селе Косолапово Мари-Турекского района Марийской АССР. Сын разнорабочей, участницы Великой Отечественной войны. С четырёх лет житель Томской области, в Томске окончил ГПТУ №5, 1965, техникум железнодорожного транспорта, 1969. Три диплома о высшем образовании: МГПИ им. Н. К. Крупской (заочно), 1978, Российский социально-политический институт ЦК Компартии РСФСР, 1991, Российский государственный социальный институт, 1994. В 1971, после службы в армии, вернулся в Марий Эл. В Медведевском районе: председатель спорткомитета, с 1972 инструктор райисполкома, с 1972 председатель Семёновского, с 1973 Знаменского сельских советов; с 1975 председатель объединения «Общепит». В 1978 по рекомендации С. С. Жилина избран председателем отстающего колхоза «Победитель»; превратил его в преуспевающее хозяйство. С 1989 председатель Медведевского райисполкома, в 1992–96 глава администрации района. Необычайно трудолюбивый, напористый руководитель, заставляющий работать на результат. Успехи района в сельском хозяйстве и социальной сфере, высокий личный статус: в 1989 избран в Верховный Совет СССР – принесли ему широкую известность и в то же время вызвали раздражение руководителей республики: в марте 1996 указом президента В. М. Зотина снят с должности, в ноябре того же года восстановлен по решению суда, но на работу не вышел, сосредоточился на предстоящих выборах президента РМЭ, которые выиграл 22.12.1996 с заметным преимуществом (58% голосов против 36% у Л. И. Маркелова). Президент, глава Правительства РМЭ, янв. 1997 – янв. 2001. Несмотря на все усилия, зачастую излишне эмоциональные, экономика Марий Эл не окрепла, инвестиции не пришли, регион оставался дотационным. В декабре 2000 под напором кампании, инициированной Полномочным представителем Президента РФ в Приволжском федеральном округе С. В. Кириенко и его заместителем В. Г. Степанковым, проиграл президентские выборы (33% голосов против 58% у победителя Л. И. Маркелова). Народный депутат СССР, 1989–91, депутат Совета Федерации Федерального Собрания РФ, 1993–96, член Совета Федерации Федерального Собрания РФ (сенатор), 1997–2001. Кандидат экономических наук, 1999. Почётная грамота РМЭ, 1993. Именное оружие, 2000.

Марийская биографическая энциклопедия



У каждого

СВОЙ

КИСЛИЦЫН

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОЛХОЗА

Моё знакомство с Кислицыным Вячеславом Александровичем состоялось летом 1982 года. Я работал автокрановщиком в Управлении механизации №1 треста «Марспецстроймеханизация». На выходные дни отправили меня работать в колхоз «Победитель» Медведевского района, где Кислицын являлся председателем. Тогда и произошло знакомство. Я приезжал в колхоз и выполнял необходимые крановые работы. Вечером он меня брал с собой. Сам оставался в Медведево, там жил, меня водитель отвозил в Сомбатхей. Утром путь повторялся: в четыре-пять часов утра меня забирали, затем – Медведево и далее. Рабочие отношения.

Пока ехали в колхоз, он по рации связывался с диспетчером, принимал информацию, чётко давал указания. Меня тоже спрашивал о том, как работаю, всё ли хватает, что нужно... Человек деловой, профессионально знающий свою работу. Летом у него

работало 5-6 строительных бригад, возводили комплексы и другие объекты, я работал с ними. Мог только со стороны наблюдать работу председателя. Он любил порядок, чтобы чётко исполнялись его распоряжения, чтобы не было бардака в колхозе. Нетерпим был к пьяницам, они разлагали дисциплину. Мог вечером приехать в клуб, где шло мероприятие, посмотреть, как ведёт себя народ. Дебоширов останавливал решительно: вызывал милицию из райцентра и отправлял в вытрезвитель. Свидетелем этих сцен я не был, это рабочие рассказывали.

О стиле его работы говорит один факт. Нужно было заменить у котельной дымоотводную трубу в 20-25 метров. Приезжаю на объект, а рабочих нет — разбежались. Дело в том, что рядом проходит высоковольтная линия, по правилам работать не положено. Пошёл в правление. Кислицын как раз вёл планёрку: «Чего пришёл?». «Не с кем работать». Оценив ситуацию, он тут же распорядился: «Главный инженер и главный механик, берите рукавицы, идите, трубу ставьте». Никто из них даже не стал возражать. Я продолжаю: «Там высоковольтная линия в пяти метрах, ток отключать надо...» — «Ты не профессионал, что ли?» — «Профессионал». — «И не можешь трубу поставить, чтобы она не качнулась?! Я должен, что ли, дойку остановить?! Иди...» Через полтора часа мы с делом справились, пришёл к председателю доложить. Он не поверил: «Да ну, врёшь, наверно». Пришли, смотрит, труба новая стоит: «Молодец! Я знал, что хренового крановщика мне не дадут»...

Я работал в его колхозе три летних сезона, по 1984 год. Звание заслуженного строителя мне при его президентстве дали, когда возглавлял фирму «Мехис-центр». Указ подписал Кислицын, но вручал знак министр Абрамов. А встретились с Вячеславом Александровичем лет через 25-27 на улице, ког-

да он уже был пенсионером. Меня узнал, расспросил о жизни, пригласил зайти к нему...

В этом его человеческие качества: уважение, память, добрые дела помнит.

КОНАКОВ
Леонид
Николаевич,
заслуженный
строитель
Марий Эл



ГЛАВА РАЙОННОЙ АДМИНИСТРАЦИИ

Главным ветврачом Медведевского района стала работать с 1993 года и работала по декабрь 2004-го. Вячеслав Александрович всегда подчёркивал, что мы, медведевцы, лучше всех. Одним из доказательств являлось то, что руководителями сельхозпредприятий являлись то бывшие министры сельского хозяйства, то секретари райкомов КПСС — опытные организаторы, эрудированные люди. Все мы, специалисты разных звеньев, стремились отвечать требованиям руководителя района. Требовательность у него — на первом месте, отсюда — дисциплина и конечный результат.

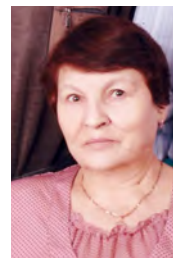
В 1990-е годы в районах республики санитарные дни не проводились, у нас же каждая пятница посвящалась чистоте. Все организации имели для этого хозинвентарь, спецодежду, каждая трудилась на отведённом участке. Обязательной была уборка кладбищ накануне Дня Победы. Центром жизнедеятельности на местах были сельские Советы, поэтому для них каждый третий четверг месяца проходили Дни информирования. Внимание обращалось на все стороны сельской жизни: оформление пенсий, работа радио, организация похорон, свадеб и пр.

Его вспыльчивость, неординарность характера пугали людей, но строгая дисциплина

для всех руководителей приносила свои плоды, народ в итоге хоть и ворчал, но оценивал его действия как должное.

Если бы Кислицын В. А. руководил республикой сегодня, то наша территория была бы несомненно чище, так как санитарный порядок должен быть нормой жизни. В столице санитария хороша только в центре, на окраинах — слабая. Так и в районах. Недостаточно сажаем культурные деревья...

ИЛЬИНА
Антонина
Поликарповна,
кандидат
ветеринарных
наук



ПРЕЗИДЕНТ РЕСПУБЛИКИ

Тот день вспоминаю как дурной сон.

31 августа 1998 года, августовская конференция учителей города Волжска. Ничего необычного не предвещало. Но по ходу рассмотрения повестки дня в зале стало ощущаться возбуждение. Выкрики, вопросы, записки в президиум... Выступающие критиковали сложившуюся ситуацию по оплате труда, накопившиеся долги по зарплате, отсутствие диалога администрации города с учителями, педагогическими коллективами. Угрожали объявить забастовку. Не проводить занятий в школах, пока не будут погашены долги перед учителями... Я выступаю, обращаюсь к трибуны, прошу, предлагаю, отвечаю на их вопросы: «Да, ситуация в стране, регионе сложная, долги есть. Но в чём виноваты родители, дети?» Поступает записка: «А что Вы сделали за время работы в министерстве для исправления сложившейся ситуации?» Лишь 12 августа утверждена в должности министра, а уже отчитывайся...

Отвечаю: «Мы вынуждены, мы обязаны учебный год начать. Если вы не пойдёте в школу завтра, т. е. 1 сентября,

я привезу учителей, которые будут учить ваших детей».

И тут они объявляют бойкот, забастовку!..

Без сомнения, ситуация была подготовлена организаторами протестного действия.

Ход конференции организаторами был записан на кассету и тут же отправлен Президенту Кислицыну В. А. Кассету он мне вручил с напутствием: «Ни перед кем не извиняйся! Ты поступила правильно».

Две недели учителя города бастовали, занятий в школах не было. Мы чуть ли не каждый день ездили в Волжск, встречались с учителями и директорами школ, руководителями города, родителями... Настрой был разный. Одни молчали, другие задавали вопросы, большинство оценивали свой поступок как противоправное действие против детей, их родителей. В итоге мы договорились, что учебный год в Волжске начнётся 14 сентября. И он начался. Долги по зарплате были частично погашены, проблемы остались... И осадок остался. От поведения местной администрации, подстрекателей к бойкоту. Ученики и учителя, а вместе с ними и родители стали заложниками ситуации — отменить учёбу в школе! С первого дня, с Первого сентября. День знаний, когда вся страна идёт в школу, кроме Волжска Республики Марий Эл.

Я могла уйти в отставку. Могли «уйти» меня в отставку. Этого не произошло.

Надо признать, что «волжский бунт» вывел на мысль, что систему финансирования школы надо менять. Местных бюджетов не хватало для решения социальных задач, в перспективе тоже хорошего не предвиделось. Значит, образование надо спасать за счёт федеральных денег. Эту мысль мы с Вячеславом Александровичем время от времени проговаривали, и однажды нашли способ обсудить проблему в широком кругу. В 2000 году мы пригласили в Марий Эл Ассоциацию руководителей органов управления образования России «Большая Волга» с уча-

стием первого заместителя образования РФ Киселёва Александра Федотовича. Наряду с изучением опыта Марий Эл по организации эксперимента ЕГЭ, рассмотрения технологии его внедрения в систему образования, рассмотрели вопрос оплаты труда учителей из федерального бюджета. На примере своего региона мы обнажили все сопутствующие проблемы. Участники совещания поддержали нашу идею, и решение совещания было направлено в Минобразования и Правительство России. Оно было принято, и со следующего учебного года труд учителей всех школ России стал оплачиваться из бюджета РФ.

Рада за себя, за коллег — региональных министров образования, за поддержку нашей идеи. Поддержали нас и в Госдуме, особенно депутат от Марий Эл Казанков Иван Иванович и заместитель руководителя аппарата Госдумы Ёлчев Виктор Алексеевич, в своё время работавший вторым секретарём Марийского обкома КПСС. Благодарна Президенту Кислицыну В. А. за то, что он поступил по совести и по справедливости — всех «бунтарей» оставил на рабочих местах. Более того поручил составить список учителей и воспитателей республики для поощрения, в том числе по городу Волжску.

Высвобожденные средства на зарплату учителям пошли на нужды образования: укрепление материально-технической базы, питание, приобретение учебной литературы, в фонд социальной поддержки работников образования Марий Эл.

В том же году Президент предложил мне стать первым заместителем Главы Правительства с одновременным исполнением обязанностей министра образования и воспитания. Я отказалась. Он объяснил мне выговор. Затем созвал заседание членов Правительства, официально предложил должность быть его заместителем. Я вновь отказалась. Предложила кандидатуру Гаранина Л. А. Он выразил желание не

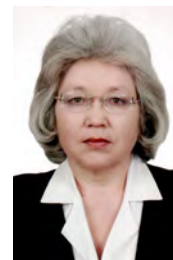
менять место работы по состоянию здоровья...

Работу министром продолжила до 18 января 2001 года, ушла в связи с истечением срока полномочий Президента и Правительства.

Кстати, в годы правления Кислицына В. А. (1997 — 2000) в Марий Эл построено 35 учреждений образования. Список имеется (это я для его критиков).

С юбилеем, Президент!

*КАТАЕВА
Римма Григорьевна,
министр
образования
Марий Эл
в 1998-2001 годах,
Почётный
работник общего
образования РФ*



УТАРЫШЕ ВУЙЛАТЫШЕ

1999 ий. Элина Архипован «Алдиар» опержым шындашлан чыла ямде, а окса уке. Худрук, директор, тўвыра министр виктер деч оксам йодыныт, пуэн огытыл. Кум гана Марий Эл Президентлан серышым возымо, артист да моло ен-влак деч кидпалым (подписьым) погымо (мыяк погенам). Пытартыш серыш 2000 ийыште ыле. Кенета куан увер тольо: оксам пуат. Варажым виктерын енже деч кузе лиймыжым пален нальым. Президент Кислицын ойлен: «Надоели эти марийцы со своими просьбами, пусть ставят свою оперу». Паша умбакыже талын гына кайыш! Оксалан чўдў жапыште В. А. Кислицынын тиде суапше ок мондалт. Тиде окса ок лий ыле гын, «Алдиар» оперым ме сценыште нигунам огына уж ыле. Тыге шонаш шуко амал уло.

*СОЗОНОВ
Вячеслав
Тимофеевич,
Эрик Сапаев лўмеш
опер да балет
театрын солистше,
Марий Элын калык
артистше*



ИЗНАНКА мятежной души

Вячеслав Александрович — человек непростой, даже сложный, многогранный. Как говорится, от земли и сохи. С крестьянской сметливостью и лукавой хитринкой. Деревенской закваски, рабочей хватки, деловой сноровки и политических амбиций. Рачительный хозяин, уверенно стоящий на ногах. От природы силен, вынослив, настойчив. Горяч, поспешен в действиях и выводах. Клубок стальных нервов, состоящий из множества положительных и отрицательных зарядов, сконцентрировавших в себе все плюсы и минусы; гнев и добродетель, жёсткость и мягкотелость, вспыльчивость и хладнокровие, недоверие и доверчивость, подозрительность и бдительность, паникёрство и эйфория, минутная растерянность и мгновенная собранность.

Одни видят в нём крепкого

ходит. Незлопамятен. Надёжен, конкретен.

Редкой работоспособности. Готов с полной отдачей выполнять тяжёлую, даже неприятную работу. К сожалению, работоспособность во многом зависит от настроения, эмоционального состояния, душевного подъёма и взаимоотношений с людьми. Часто обходится без посторонней помощи, любит всё делать сам. Порой никого не слушает, в связи с чем попадает впросак, оказываясь под влиянием разного рода прохиндеев и проходимцев, которые влияют на него отрицательно.

Большая сила воли и жажда действий. Неуёмная организаторская энергия. Активность, самостоятельность, независимость. Главный девиз жизни — находиться всегда и во всём впереди, быть самым-самым. Благодаря внутреннему стержню, энтузиазму, оптимизму, уверенности в себе, вере в свои силы и возможности, лично добивается поставленной цели — побед, успехов, высот. Не любит, когда кто-то стоит за спиной и даёт указания. Умеет сосредоточиться на самом важном, но легко переключается на другие дела.

Быстро впитывает свежие идеи, стараясь моментально их внедрить. Навязывает другим. Увлёкшись одним, порой забывает об остальном. Иногда теряет уверенность в себе и других, становится раздражительным. Замыкается и погружается в себя, что вызывает уйму нервных переживаний, которые усиливаются развитым воображением или провокационными действиями окружающих. Но стойко переносит невзгоды и трудности. Зачастую чужую вину берёт на себя, выгораживая и публично защищая оступившихся, однако наедине даёт им «прикурить».

Несмотря на большой опыт руководящей работы, часто ока-

зывался неразборчив и доверчив при подборе кадров. Поэтому бывает вынужден брать управление в свои руки. Всё хочет сделать сам, показать другим, как надо эффективно и качественно работать. Если же не удаётся сразу добиться желаемого результата, изводит себя, накручивает остальных, не даёт спуска и покоя никому. Принимает неоднозначные, сиюминутные, порой по слухам и наветам, крутые решения и рубит с плеча.

При этом нередко совершает непредсказуемые и даже нелепые ошибки. Загоняет себя в тупик, создаёт патовую ситуацию.

Однако природное чутьё, психологический иммунитет, врождённая выносливость и закалённый годами в разных пердрягах характер берут верх даже после сокрушительных поражений и ударов. И на боксёрском ринге, и на политической арене. Постепенно приходит в себя. С удвоенной энергией, молодецкой удалью принимается за работу. Выкладывается на полную катушку, чтобы доказать свою правоту. И вновь выходит победителем! При этом не прочь пустить «пыль» в глаза, позаигрывать с публикой.

Ценит дружбу и верность. Любит делать людям доброе, приятное, памятное. Оказывает помощь, поддержку. Щедрая, открытая, но мятежная и романтическая душа. Впечатлителен, эмоционален, в чём-то сентиментален. Неплохой психолог, аналитик и актёр. Порой пытается казаться нарочито грубым. Однако в какой бы образ ни вырядился, какую бы роль ни играл, на самом деле под маской скрывается ранимый, по сути, одинокий человек.

Тонко чувствует отношение окружающих к себе, но зачастую не придаёт этому значения. А зря. Так как истоки многих проблем заключены именно здесь.

В разговор вступает как бы нехотя, с некоей осторожностью, недоверием и сомнением. При встрече волнуется. Через несколько минут, почуввав интерес к теме, преображается, становится импульсивным собеседником. Раскрывает душу и сердце. Искренне радуется



хозяйственника, умелого практика, другие с содроганием вспоминают период его правления. Одни его почитают, другие презирают. Что бы ни говорили, в жизни Республики Марий Эл он оставил неповторимый след.

Характер бойцовский, целеустремлённый, напористый, азартный, властный, взрывной. Склонен к волонтаризму, авантюризму и анархизму. Натура противоречивая, неординарная, колоритная. Резко реагирует на критику. Переживает из-за всякой ерунды. Быстро раздражается и обижается, но тут же от-

весёлой шутке, моментально заводится. В результате общения понимаешь, что все эти «выходки» и «манеры» заложены в его генах и действуют по мере необходимости, и в приемлемой обстановке.

С людьми сходится медленно, с осторожностью и долей скептицизма. Новые знакомства заводит неохотно. В большинстве случаев остаётся закрытым и недоступным. В то же время раскрывается для близких друзей. Способен к откровенному разговору. Старается выглядеть искренним, но вдруг в голове вспыхивает «молния», рожает гром и наступает «солнечное затмение». Неожиданно прекращает общение. Скрывается от всех, обдумывая дальнейшие шаги. Потом снова входит в активное русло. Не любит назойливых, надоедливых, наглых.

Состоит как бы из нескольких личностей, которые постоянно воюют друг с другом, создавая внутренний дискомфорт и стресс. Вдруг ни с того ни с сего бурлящие страсти выплёскиваются подобно цунами на окружающих, образуя вокруг множество проблем. Создаётся впечатление, что постоянно боксирует с тенью. Болезненно реагирует на разного рода недовольные и несправедливые обвинения в свой адрес.

Гостеприимный, радушный, компанейский. Рубаха-парень. Не прочь покуражиться, хорошенько гульнуть с друзьями, попеть вместе с ними застольные песни. С уважением относится к старшим, хранит благодарную память о своих учителях, наставниках, которые помогли ему в жизни, работе, политике. Патриот и гражданин с активной жизненной позицией, которому небезразлична судьба родной республики и Российской Федерации.

МАЛЬЦЕВ
Владимир
Энгельсович,
заслуженный
журналист
Марий Эл



«НЕ ЖАЛЕЮ, ЧТО ТАКОЙ ПУТЬ ПРОШЁЛ»

НЕСКОЛЬКО ВСТРЕЧ С БЫВШИМ ПРЕЗИДЕНТОМ

Когда группа энтузиастов готовила второе издание Марийской биографической энциклопедии, мне, как руководителю проекта, довелось несколько раз общаться со вторым президентом Марий Эл. Было необходимо получить от него точные сведения о себе, заодно узнать, может ли финансово помочь в издании этой большой книги. В ходе встреч услышал немало общественно-полезной информации, его рассуждения о жизни, о людях, о себе. Поделью.

Это было летом-осенью 2016 года.

Йошкар-Ола, ул. Чапаева, офис. Пришёл к экс-президенту с его доверенным лицом Опариной Татьяной Тимофеевной. Бывшая телеведущая, его землячка: родились в одном селе, одногодки. Она же в составе группы собирала информацию для нашей энциклопедии, т. е. и для меня спутница оказалась весьма кстати. Опарина: «При мне он спокоен, уверен, что не подставят».

Кабинет на втором этаже. Как всегда, где бы Кислицын ни работал или жил, — лаконичный стиль в планировке помещений и в интерьере. Здесь стол для работы (с компьютером), приставной стол, мягкие стулья, большая пальма, на другой стороне кабинета стол, где разложены материалы СМИ о нём.

Я обращался к нему уважительно, но на «ты», объяснив, что у мари не принято «выкаты». Он принял как должное, а, может, виду не подал. Как хозяин деликатен, ни разу не дал понять, что долго сидим. За встречу один раз кому-то ответил по теле-

фону, один раз получил записку от помощницы и ту не стал пускать в ход, типа «это не к слеху». Разговор шёл непринуждённый, без сценария.

На вторую встречу так же пришёл с Опариной. Я вернул то, что брал в прошлый раз, он дал новую порцию документов. Показывал свой богатый фотоархив, чётко комментировал. Также чётко высказывался в адрес соратников и других современников.

— Правильно, что Маркелов Свистунова посадил. Много болтает.

— Газманову я звание не давал. Концерт на стадионе мощный дал, это было. Зыкиной народного артиста Марий Эл присвоил, и правильно сделал. Очень уважаю её. На юбилей свой пригласила в Москву. Из «регионщиков» только меня и... *(назвал фамилию)*.

— Пряхин — шутник. Когда руководил Марагроснабом, поехал в Новоторъяльский район на собрание колхоза «40 лет Октября». Выступая, что-то колхозникам пообещал, и они его тут же избрали председателем. Пчелов докладывает — так и так. Дал взбучку.

— Голубев — пижон. И не только. Я ему пять квартир выделил, в 2000-м отдельный дом простроил. В ответ попросил отца (отчиму — *Ред.*) с его женой дать квартиру в 27-квартирном доме в Азаново. Он согласился. А в 2002-м жену отца выселил. Что на него нашло, зачем он это сделал — хрен знает. (Голубев Михаил Михайлович, директор ГПЗ «Азановский», Герой Социалистического Труда. — *Ред.*)

— Ты рассказываешь, как

«делал» квартиры своим коллегам и их детям — Голубеву, Вдовину.... Они же не бедные люди. Сами не могли купить?

— Чем больше денег — тем жаднее люди. Сашу Одинцова (владелец крупного бизнеса в Йошкар-Оле. — *Ред.*) попросишь купить пива, так он купит одну бутылку, и ту малюсенькую. Т-фу. Вот Андрей Севастьянов, Виктора сын, тот не жадный. И стол накроет, и деньгами поможет. (Солидный бизнесмен, но Одинцову уступает. — *Ред.*)

— Опарин разорил Медведевский банк. (Леонид Георгиевич, рук. Медведевского коммерческого земельного банка, 1991—94.— *Ред.*) Ловкачи брали кредит в другом банке под 10%, а к нему несли под 90%. Он брал, а отдавать было нечем. Ничего не нарушил, всё по закону. Почему так? Потому что добрый был, отказать не мог. Причём взятки не брал, ему несли алкоголь. Видел, как два сейфа были загружены банками из-под спирта.

— Подписанты... Свистунов и Панфилов — болтуны. Жеребцов как-то покаялся, а на Веню Козлова я не обижаюсь. (Имеются в виду главы Волжского и Звениговского районов, мэры Йошкар-Олы и Волжска, которые в марте 2000-го обратились к и. о. Президента России Путину В. В., чтобы он ввёл в Марий Эл прямое президентское правление. — *Ред.*)

— Чубайс был в субботу, а уже в понедельник прислал 70 млн на ТЭЦ-2. Я ему звание «Заслуженный энергетик Марий Эл» присвоил. Это его единственное звание от регионов России. Почему указа в газетах не было? А зачем!?! (Визит в Марий Эл главы РАО «ЕЭС России» Анатолия Чубайса состоялся 18 декабря 1999 г. Он был связан с пуском второго энергоблока Йошкар-Олинской ТЭЦ-2, стратегически важного для республики. — *Ред.*)

— Про деньги. Я никому не одалживаю, только Свинину и ещё одному человеку. Лучше отдам деньги без возврата, чем

ждать. Знаешь поговорку: «Не отдавай никому книгу, женщину и деньги. Книгу вернут потрёпанной, женщину испорченной, а деньги вернут частями, или вообще не вернут».

— Я ещё одну книгу написал. Там такое есть, что... Пусть Зотин не пишет про меня всякую... Книгу никому не покажу.

— Бог есть, веришь или не веришь. Меня в семь месяцев крестили, так все болезни исчезли. В 9 месяцев я побежал.

После третьего визита стал себя спрашивать: «Зачем так великодушно и часто встречается? Причину прояснила Опарина. После каждой встречи по телефону земляки обменивались мнениями.

— А что Мочаеву не нравится? Ведь я вам нужен, а не вы мне.

— Как точно он нас приложил. А что ж тогда про деньги ни слова?

— Он к тебе приглядывается. Он меня спросил: «А Мочаев подлости не сделает?». Нет, говорю, не сделает, я за него отвечаю.

— А что он пристал ко мне с мастером спорта? Ведь проверяли же в Москве. Я ведь с 1971 года этот знак ношу.

— Мочаев принципиальный, ему документ нужен. Мы, когда готовили первую энциклопедию, попадались иногда на фальшь. Фронтовик утверждал, что у него три боевых ордена. Стали проверять, а у него только медаль. В конце концов он признался, что документов на ордена у него нет. Или украли, или врёт. Вот и верь после этого.

— Ну ладно, посмотрим. В следующий раз я вам точно скажу, как и сколько могу помочь. День назовите сами.

При следующей встрече вручил ему текст статьи для энциклопедии. В целом согласился, просил дополнить фамилию Степанкова. Вручил конверт: «Это мой первый взнос». Затем смотрели видео прошлых лет.

На другое утро, на свежую голову перечитал статью для книги, что-то поправил. И сно-



ва — к нему. Не тут-то было: не согласился с текстом. Зато вновь прошёлся по современникам. Рыбакова Николая Фёдоровича высоко ценит за талант драматурга, эрудицию, взвешенность в политике. Сердится на Зотина за его последнее коммюнике в прессе. Я предложил съездить к нему в гости и закрыть тему. Отказался: «После того, что он обо мне наговорил журналистам... Могу и врезать». И горячо продолжил: «Сегодня с Матвеевым встречался и узнал интересные вещи. Я прав оказался, что Вдовины, Горянские и прочие делали деньги... Поэтому меня боялись, я ведь мог прилюдно сказать об этом». (Матвеев Валентин Александрович, в 1995—97 первый зам. Главы Правительства Марий Эл, т. е. правая рука Кислицына. — *Ред.*)

На той встрече Вячеслав Александрович попросил меня подсказать фамилию редактора для его биографической книги. Предложил Виталия Игитова, промолчал.

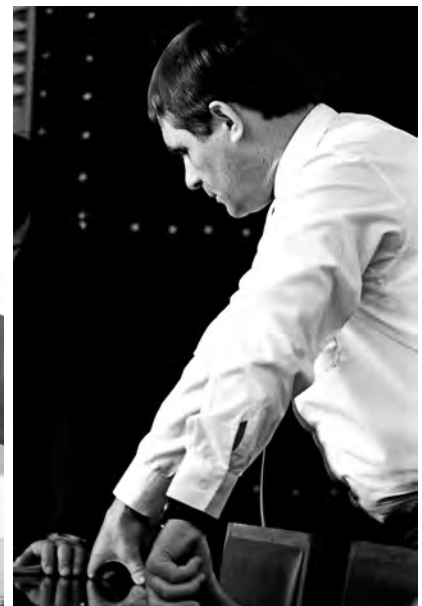
— В декабре 1996 года стою в окружении своих работников в администрации Медведевского района и рассказываю, какой

же нехороший председатель Марпотребсоюза Васильев. (Валентин Филиппович. — *Ред.*). А откуда ни возьмись, появился Васильев из правительства (Иван Фёдорович. — *Ред.*) и спрашивает: «Это ты про меня?» Я говорю: «Нет, ей богу. Если не веришь, можешь меня ударить, не отвечу». И он меня ударил в челюсть. Я думал, не ударит, а он ударил. Кстати, умный экономист, но его проекты были не ко времени, и рассчитаны на большую господдержку.

Я зашёл в аптеку, купив лекарства, пошёл домой, когда Кислицын позвонил и спросил о моём самочувствии. Какая чуткость! На днях до этого он разговаривал по телефону с Опариной и, когда узнал, что у них нет вентилятора, привёз ей. Она так растерялась, что даже в дом не пригласила.

При завершающей встрече он подписал биографический текст для книги и вручил конверт с деньгами для издания. Просил свою фамилию не указывать. В тот вечер прозвучало его неожиданное признание: «Не жалею, что такой путь прошёл, ещё раз его прошёл. И Сибирь повторил бы... Мне было десять лет, когда нужно было вставать в четыре утра и идти за лошадью. Как не хотелось...». Глаза его повлажнели...

*Записал Валерий МОЧАЕВ
Фото Валерия КУЗЬМИНЫХ*



Тый эре йöрате...

але

Самырык автор, таче тый кө улат?



2002-2004 ийлаште мый пашадыме иленам. 2003 ий июньышто журналист, мер пашаен Яналов Василий Георгиевич сылнымут курсыш йоча-влак дене пашам ышташ үжжө. Ұжмыжжө ўмыр пашаш савырна ман, тунам шоналтенат омыл. Самырык автор дене мутланен, тудын уш-акыл виянмыжым, койыш-шоктыш вашталтмыжым эскераш мыланем тачат куанле...

Василий Яналовын курсшо

1990-2000-ше ийлаште мый шкежат самырык автор лийынам. Тунам тўвыра министр Николаев Виктор Леонидович Республикысе усталык рўдерыште мутланен шинчаш йöнан, мотор студийым почын ыле. Автор-влакын возымыштым Марий Элын калык поэтше Николаев Семён Васильевич лудын да канашымашке чумырен, самырык автор-влаклан фестивалым (1994) эртарыш.

Тунамак Марий книга издательстве «У йўк» савыктышым шочыктыш. Тыге марий сылнымутыш толыч Надежда Никитина, Юрий Григорьев, Юрий Русанов, Татьяна Пчёлкина, Алевтина Мокеева, Альберт Васильев. Толыч да кодыч эрелан...

Сылнымут курс... Тыге маналтын журналист, Калык просвещенийын отличникше Яналов Василий Георгиевичын 2003 ийыште увертарыме проектше. Проект Финн-угор калык культур-влак фондын, Кастрен ушемьн окса польшышт дене шындалалтын. Тунам, илышым пужен-чонгым жапыште, Юзыкайн Алексей Михайлович «Ямде лийын» юнкор слётшым

ыш пого. «Сылнымут шыже» семинарат ыш эртаралт. Кўлын у паша. Такшым, негызше тоштак, каласымыже гына у семын. Республикысе районла гыч, Пошкырт, Татарстан, Виче кундемла гыч 30 наре икшыве Республикысе школ-интернатыш чумырген. Василий Георгиевич проектыш уста сылнымутчо-туныктышо-влакым ўжын ыле: поэт-влак Семён Николаев, Альбертина Иванова (тунам тутат пашадыме лие) поэзий жанрым онченит, прозаик-драматург Вячеслав Абукаев прозым шергалын. Мый утларакшым йоча-влакын уш-акылыштым пўсемдыме, кап-кылым, йылме усталыкыштым лывыртыме паша дене шогылтынам. Тўрлө конкурс, модыш, танасымаш дене йоча-влакын чонышкышт марийлыкым ўденам. Шарнем, Василий Георгиевич Майоров-Шкетанын «Эренгер» романже гыч ужаш-влакым кас еда тўшкан лудыктыш. Лудына да тунамак писательын йылме ойыртмжым палемден, калык ойпогысо мутвундо поянлыклан куанена. Йоча-влакын почылтшо чонышт, ару шонымашышт мыйым сымыстареныт. Йодышым пуаш, шке шонымым ойлаш, аралаш öрын шоген огытыл. Тыгай лий-

ыныт Татьяна Алыбина (МарГУ деч вара Эстонийыште тунемын; философий доктор), Андрей Васин («Волгатех» деч вара Йошкар-Оласе ик заводышто инженерлан тырша), Сергей Иксанов (Ветеринар институтым тунем лектын, Москошто ила), Анжела Тимоева (МарГУ-м тунем лектын, тачысе прозаикна). Мый ўшанем: тунамсе сылнымут курсунын чонешышт эрелан кодын да поро дене пўрымашым чонгаш полша. Тидат шарналтеш: Андрей Васинын изаже, Палантай училищыште тунемше Василий Васин, семинарыш шольж деке толмыла пурыш да семинарын участникше лие. «Ош имне» почеламутемлан семым кельштарыш. Саратовысо консерваторий деч вара Марий Эльыш ыш пöргыл. Икмыняр ий ончыч, «Ош имне» сем дене пырля илыш эрта ман, интернетыште серен ыле. Йокроклана, витне...

Йотэлысе фонд, ушем-влак проектлан оксам пуат гын, тудын эртымыжым, лектышыжым пеш тўткын шымлат. Тиде амал денак Марий Эльыш Кастрен ушемьн координаторжо Тармо Хаккарайнен, йоча писатель Йохана Йокипалтио толыныт. Нуно йоча-влаклан пöлекым кучыктеныт, мутланымашке ушненыт.

Мо онгайже: шке отчётштылан уверым түрлө вечын погеныт. Мыйымат Йошкар-Оласе ик кафеш ұжыныт да тыгайрак йодыш-влакым пуэденыт: кузе да могай принцип почеш йоча-влакым чумырымо, сылнымутлан шўман улмыштым те кузе ончылгоч умыленда? Йоча-влак мо нерген серат, возымышт ийготыштылан келша мо? да т. м. Мыйжат орадак омыл, ондак нунын деч тура йодынам: молан те семинар нерген мый денем мутланеда? Тармо вашештен: «Ме семинарым эртарыше моло ег-влак денат кутырена. Те нунын коклаште йоча дене иктөр лийын мутланеда. Сандене...» Ордыжъенгын аклыме мутшым мый шым мондо. Ончыкыжымат тыгак чолган ты пашам шукташ кумыл шочо.

Яналов курсынын кокымшо вашлиймашыжат (2005) раш шарналтеш. Вашлиймаш Марий кугыжаныш университетеште эрген. Тўшкагудышто пырля илыме, түрлө аудиторийыште мутланаш чумыргымо самырык автор-влакым ончыкылык илышлан ямдылыме семын лекте. Вет ятырынже школ деч вара лачак тышке у шинчымашлан толыт. Настя Айгузина (Т. Евсеев лўмеш тоштерыште чолган тыршыш, таче Чебоксарысе тоштерынын шанче пашаенже), Альбина Гайсина (Марий Элысе архив пашаен), Анжела Кибардина (Йўдвелне журналистлан тырша), Вадим Протасов («Марий

Эл Радион» ончычсо журналистше, таче сарзе ег), Наталья Дудина (Марий кугыжаныш филармонийын сылнымут йодыш дене специалист), Татьяна Петрова (Озангысе туныктышо-мербен), Игорь Попов («Ончыко» журналын тўн редакторжо) – чыланат Марий университет гоч лектыныт. Пошкырт вел Тымбай ял ўдыр Настя Сайпашева финн-угор ушемнын темлымж почеш родо-тукым йылмым тунемаш Будапештыш каен да туштак кодын. Миен шогалынам икана Балатон ер серысе финн-угор писатель-влакын Конгрессышкышт (2015), а тушто волонтер – Настя! Пеш куанле ыле ты вашлиймаш.

Кө сылнымут дене ила гын, тачат кылым огына йомдаре. Автор-влак шке еш илышышт, куан-ойгышт нерген каласкалат:

– Василий Яналовын курсхо гыч Вячеслав Абукаевын ойжым шарнен кодынам. Возыза каже кечын, кеч ик буквам, кеч ик корным, кеч ик точкым шындыза, манын тудо, – шарналта таче Озангыште илыше кок йочан ава Татьяна Петрова-Ибатиева. – Студент жапыште Абукаев лўмеш премий дене палемдалтмем эре шарнем. Кызыт почеламутан видео-влакым соцкылыш луктедем. Тиде сылнымутым сераш утыр кумыланда...

Абукаев нерген вес шарнымашат онгай. Тидым тачысе прозаик Анжела Тимоева ойла:

– Сылнымут пашалан мый-

ым ятыр ег шўманден толын. Шарнем, Алексей Юзыкайн Василий Яналовын курсышкыжо ўжмашым колтыш. Тунам мый почеламутым возкаленам. Но курсышто прозаик Вячеслав Абукаев деке логалынам. Тыге пўрымаш йоршеш вес йогыныш савырыш. Йылмет лывырге, прозым возо. Тый кертат, манын тудо. Йўкшө тачат пылышыштем йонга. Тауштем Алексей Михайловичлан, Вячеслав Александровичлан. Василий Георгиевич ончылно вием савем...

Таче раш каласен огына керт: кушто улыт Елена Кириллова (Исменца), Инна Никитина (Шернур), Майя Попова (Мосара), Наталья Яковлева, Наталья Семикеева (Элнет, Татарстан), Елена Соловьёва (Вочарма), Наталья Чиркова, Татьяна Тараканова (Виче кундем, Вўлзнер), Катя Уракова, Алёна Шалишкина (Курыкмари), Наталья Черняева (У Торъял), Вероника Шестакова (Кужэгер). Ўшаныме шуэш: нунат Яналовын ўдымө порылыкшо дене илат.

Самырык автор дене мутланаш куштылго огыл. Серымым лудын, тый айдеме чоным нўштылатис... Неле возымылан акым пуаш. Сайжым сай манат гын, йонгылышым пеш ныжылгын гына ончыктыман. Йоча нўргө чонан, тура мут дечын вигак сусырга. Садлан мый утларакшым йодыш-вашмут дене ойласем. Да южгунамже пырля тугай шонымашке толын лекты-



на — мыланем омешемат ок кончо тыгайже...

Кокымшо сылнымут курсыгч поснак ушеш кодын йылмылан уста Анжела Кибардина. Мосара школын, Руэмысе лицейын тунемшыже марлат, рушлат почеламутым сайын возен: мут радамже, шонен моштымыжо кугыен семын ыле. Тиде семинарым вўдышў-влакым ۆрыктарен. Мутланымаште тура йодыш шындалтын: тиде енын возымыжым налын отыл?! Тунам мый умыленам: йочалан ты йодышым тура шындаш йылтак ок лий! Тыге йодаш лиш кушкын шогалше писатель деч. Шылташ нимолан: таче самырык автор веле огыл, южо лўмлў поэтак вес авторын возымыжым копируютлен, шканже лўмым ышта. Копируютлат чыла: вуймутым, мут радамым, шонымашым, книгам верстатлымым, проектым... Эсогыл сылнымут паша радамат ег семын чонена ман йўкынак ойлат. Тиде плагиат манын огытат шоналте. Кажне авторын шке сылнымутшо лийшаш огыл мо?..

Сераш тўналше икшывылан плагиат паша нерген шыма-а-ан шижтарыман. Ты ситуацийш тудым мутланен, шарныктыше произведенийым цитироватленгына пуртыман. Анжела дене ме университетыште тунеммыж годымат, варажат кылым кучышна. Илышыжын неле татыштыже чон шокшемым тудлан шым чамане. 2018 ийыште Марий Эл писатель ушем тудын «Кок корно ушнымаште» почеламут сборникшым савыктыш. Ик изи почеламутшо эре ушеш возеш:

*«Моторем, колоем, чукаем»,—
Уныкажым вўчка маривате.
Шўлык тулым шўм кўргыш тоен,
Тудо модо йоча дене ятыр.
Ялт ок ойлыс марла изиет,
Ачаж гаяк: пала руш мутерым.
Чал кова уныкам шымаден,
Шочмо ойлан му чонышто верым.
Кеңеж гоч уныка марла попыш,
Шыже кечын олаш тарванен,
Руш марий мариватылан ойлыш:
«Моторем, колоем, чукаем...»*

Василий Яналовын кок курсыштыжо пашам ыштымем нерген таче «Ужар озым» (2003), «Ужар озым тўзлана» (2005) сборник-влак шарныктат.



Мыйын семинарем

2005 ийыште мый «Марий Эл» газетын сылнымут редакторжылан пашаш толым. Тўн редактор-директорын темлымж почеш самырык автор-влак дене пашалан пижым. «Ямде лийын» эртарыме юнкор слётым эскершышым. Иктешлышыла, умыленам: школышто тунемше юнкор-влакын чолгалыкышт школ деч вара йомеш. Садлан Марий университетыш пурен коштым, студент-влак дене кыл лие. 2010 ийыште Марий университетын ректоржо Макаров Виталий Иванович сылнымут семинарым почаш темлыш. Тыге Зоя Дудинан сылнымут семинарже шочо. Студентке Татьяна Соловьёван сылнымут клубшым нимынар тўкыде, студент-влак дене вич ий мутланшышым.

Мый самырык автор дене пашалан лўмын тунемын омыл. Марий книга издательствын редакторжо семын ятыр лўмлў енын (Дмитриев Семён Дмитриевичын, Сапаев Василий Фёдоровичын, Апакаев Пётр Андреевичын, Мустаев Елизар Николаевичын, Иванов Иван Григорьевичын) книгаштым редактыватленам. Сануков Ксенофонт Никаноровичын, Иванов Ананий Герасимовичын «Марий калыкын историйжым», Сепеев Геннадий Андреевичын «Марий калыкын этнографийжым» марлаш кусарен савыктымат кугу школ лийын. Тыге тунемынам авторым тўткын колышташ, серымыштым аклаш, шонымыштым шижын кангашаш. Такшым, мыйымат тыгак туныктышем-влак куштенят: Ермакова Зинаи-

да Васильевна, Январёв Алексей Тимофеевич, Коршунов Константин Максимович, Исенеков Валентин Борисович, Юзыкайн Алексей Михайлович, Гадиатов Гани Газизович, Николаев Семён Васильевич, Вишневский Семён Алексеевич, Казаков Николай Иванович. Лийыныт «пўшкылын» туныктышыжат: но варажым нунымат илыш савырен мыйым пагален ончалаш. Садлан самырык еглан эре ойлем: утыжым ида азаплане: эше огына пале: куш луктыт мемнам тентгечысе шоя да тачысе чын?..

Университетыште тўн пашамым тыге ужынам: авторын возымыжым редактируютлен, «Марий Эл» газетеш печатлаш. Тыгодым Финноугроведений институтым вуйлатыше Кудрявцева Раисия Алексеевналан да тудын польшкалышыже Иванова Зоя Константиновналан эгертенам. Кугу тау полшен шогымыштлан.

Но илыш тугай: ик пашалан пижшыла, шўдў коло сомылым тўрлыман. Авторын серымыжым уэш-пачаш умылаш тыршенак лудат, иктешлет. Тыге серыше ег нерген икымше сўрет шочеш. Утларак раш почылтеш, мутланымеке. Мый ни гунарат чондымо омыл: йодыштам, колыштам да эше ятыр жап айдеме нерген шонкалем. Нунат куанат, ойгырат, южышт чоным пунчал серымыштым пырля лудын шортят. Кўлеш муаш кажнылан лыпландарыме мутым, кеч изи да ўшаным чоныштышт чўкташ. Тыге шарналт кодынтыт мылам Татьяна Петрова, Анжела Кибардина, Раисия Сунгурова, Марина Чермакова, Надежда Ложкина,

Вероника Мустаева. Чон ойгыштым кагазлан ўшанымекат, лыпланен огытыл.

Мутат уке, лийыныт мыланем ўшаныдымыжат. Тыгайже, нелеш налын, шоншо гае име дене петырналтыныт. Но жап эртыме дене нунат шке чыныштым муыныт да мыйым титаклыме деч утаралтыныт. Вет мыйжат суксо омыл. Мый шкежат юмыран гай йонгылыш деч утаралт, шке киндемем кычалынам. Огеш лийыс ўмыр мучко нелеш налын илаш...

Университетште серымым лончылымо дене пырля у книга-влакын шочмыштлан тўшкан куаненна. Альбертина Иванова «Соло скрипкалан соната» (2010), Лидия Иксанова «Шыже блюз» (2010), Василий Краснов «Кум куэ» (2014), Мария Илизаева «Кугу тўна – шыгыр тўня» (2010) книгашт дене студент-влакым палдареныт. Тунамак семинарын ик эн чолга авторжо Раисия Сунгурова «Ош куэран у эр» (2008) книгаж дене куандарыш. Мо онгайже: Рая ик редакторлан гына ок ўшане. Тудо возымыжым кокымшо, кумшо, нылымше редакторланат ончыкта. Тўрлө редакторын темлымыжым колыштын анырга гын, угыч икымше деке пўртылаш ок өр. Мый тыгайланат ом өпкеле. Самырык-влакян эре ойлем: кычалза шке редактордам, кусарышыдам, сўретчыдам, лудшыдам. Коштса тўрлө редакцийыш, савыктыме пўртыш, радио ден телевиденийыш. Шканда шке омсам почса...

Шке корным раш ужмо, шкан ўшанле улмо дене ойыртмалтыт Надежда Эмыкан (Надежда Васильева) ден Алёна Корамас (Алёна Яковлева). Чолгалыкышт, мут ярымышт

вўдшыжыктыш (фонтан) семьянак йоргыкта. Марий лудшо нуным сайын пала. Университетым тунем лектын, йот мландыш кайымышт мыйым чот ойгандарен. Тынар чапле-шамыч йотыш каят гын, ончыкыжым мом вучаш, шоненан. Юмылан тау, нуно йотеш ышт кучалт. Марий Эльш пўртыл, у шўлыш дене сылнымут пашалан пижыч. Алёна «Ончалтыш» (2019), «Тымыкын йўкшө» (2020), Надежда «Кастене лыве лиям» (2014), «Мый шошын ўдыржө улам» (2016) книга-влак дене куандарышт. Нуно утыжым шкешт нерген огыт азаплане, конкурс ден проектлаште шке лўмыштым огыт терге. Шке чон погышт дене илаш тунемше улыт. А тиде – чын поэтлан шерге койыш.

Проза шотышто ўшаным кучышна Эльвира Рыжова-Петровалан. Илизаева Мария Каликаевна тудын мутым шижын серымыжым, сюжетым чонгымыжым, уым кычалмыжым сайлан шотлен. Но Эля телевиденийыш пашаш куснымыж да йочам куштымыж дене пытаргыш ийлаште шыпланыш. А мый садак вучем...

Университетсе семинарын пашаже кок книга дене иктешлалте. Ректор Макаров Виталий Иванович «Моторем, колоем, чукаем» (2013) сборникым савыкташ полшыш. Эстон правительствын финн-угор программыже, Хельсинкисе студент ушемын польшыж дене лекте «Юзо йўд» (2013). Ты сылне проектым университетын тунамсе туныктышыжо Воронина (Лебедева) Елена Васильевна илышыш шынгарен. Юзо вий полшымо семын шочын книга. Самырык автор-влакын серымыштым эстон йылмыш Арво Валтон, венгр йылмыш Янош Пустаи кусареныт. Вуйым савыме шуэш тыгай тынысле пашалан.

Университетсе семинар сай лектышан лийын. Но мўй ленежым чўчалтыш тегыт локтыльо. Пашам мучашлымеке, 2016 ийыште, кугу вуйшиймаш Марий Эл Республикым вуйлагыше лўмеш сералтын. Мый тунам Питерыште иленам. Серен самырык автор: ўжын чыла кагазым нўлталаш, тергаш, судитлаш... Мый кызыт вуйым шийын ом ойло тидым. Мый тендам,

пагалыме самырык автор-влак, йодам, сўрвалем: нигунамат, нигомат шўктарен, вуйшиймашым ида серкале! Тыге те кугу сулыкым шке ўмбакыда налыда. Пўрышыланда неле лиеш...

«Ший памаш» сылнымут фонд

Университетсе паша лектышым эскерен, 2012 ий мучаште Марий Эльш толын лекте сарзе ег, прозаик Краснов Василий Владимирович да «Ший памаш» сылнымут фондым почмо нерген увертарыш. Мый кумылын ушнышым ты пашаш. Шкеак Вячеслав Абукаев лўмеш конкурс кышкарым (условийым) серышым, у пашаш пўтынь СМИ-м ушаш темлышым. Мый шоненан: газет ден журнал, радио ден телевидений ўчаш-ўчаш самырык автор дене пашам ышташ, возымыштым печатлаш, йонгалтараш тўналыт. Абукаев лўмеш премийым сулышо лауреат-влакым кычалышт, темлышт, моктышт, шонышым.

Тўналгыш паша моткоч сай шукталтын: серызе-влакын пашаштым «Тый эре йорате» сборникыш чумыренна. Университетсе студент-влак Изи Наю (Надежда Ложкина), Эльвира Рыжова, Найдуш Чачи (Гатяна Петрова), Светлана Кушакова («Кугарня» газет редакций пашаен) Абукаев лўмеш премийын икымше лауреатышт лийыч да «Тый эре йорате» альманах дене лудшо ончыко лектыч.

*Тый эре йорате
Аваетын муржым:
Шепкасем гыч шочын,
Ўмырет вўчка.
Тые ит кудалте
Рвезе годсо мурым,
Тек ты шўм поянылык
Илыш воит чўчка.*

*Тый эре переге
Серыпле мутвундым,
Поро мутын вийжым
Корныштет аклет.
Тый эре арале
Шочмо сылнымутым,
Садыге Чавайнын
Сугыньжым шуктет
Тый эре йорате...*

Тыгай сугынь мут дене «Ший памаш» фондысо пашамым иктешленам.



Кенез сылнымутчо

«Кенез сылнымутчо» проект-ын авторжо мый улам. Тудым 2019 ий шыжым серышым. Шоньмем почеш, изижге-кугужге тўшкан, сылне пагытыште, сылне верыш чумырген, сылнымут нерген мутланена, шонышым. Верысе писатель ушем вигак ты темлымаш деч коране. Адакшым улыс «Сылнымут шыже»... Тыге мый Алёна Иванован вуйлатыме «ВийАр» ушемлан энгертышым.

Сылнымут полшымо дене илышым тўзатыме йодыш мыйым шукертсек тургыжландара. Илатыс моло регионласе писатель-влак: серат, Усталык пёртлаште ваш-ваш серымыштым лудыт, кангашат, тўрлө лекцийым колшытыт. Мемнан тыгай пёрт уке. Коштына йот верлашке, йот коклашке, посна-посна...

Семинар-влак ныл ий жапыште ныл тўрлө семын эртышт. Но эн сылне да тўвыргө лектышан лие икымшыже (2020). 37 еҥ Оршанке район Кёрдö ялысе каньме базыш толын. Озаже – Тихонов Григорий Иванович. Чапле марий. Проектлан оксам Марий Элысе социал вианмаш министерстве, «Ший памаш» сылнымут фонд ойыренят. Посна польшышым тунамсе «Пувий» ушемым вуйлатыше Кудрявцев Виталий Николаевич пуэн. Поэзий, проза, драматургий, журналистике шöрын гыч чумырымо программе чапле деч чапле лектор-влакым кычалыктен. Культурологий доктор Шкалина Галина Евгеньевна, филологий доктор-влак Кудрявцева Раисия Алексеевна (заочно), Абукаева Любовь Алексеевна, драматург Гордеев Геннадий Филимонович, режиссёр Иркабаев Олег Геннадьевич, поэт Иванова Альбертина Петровна, прозаик Илибаева Мария Каликаевна (заочно), сылнымутын кажне жанрже нерген посна мутланен, самырык автор-влакын возымыштлан акым пуэныт. Татьяна Токтарован «Уна улам тўняште», Игорь Поповын «Поч омсатым» книгагаштым, Владимир Матвеевын «Марпа» постановко-влакым, тудынак «Мыйым ида коч» ойлымашыжым лончылымаш кугу ўчашымашым тарватен.

Мый ўшанем: тыге самырык автор-влак утларак чолган шке шоньмым аралаш кўлмö нерген умыленят. Южгунамже тавадан шогалаш перна гынат...

Семинар деч вара Христина Александрован, Дмитрий Веденькинын, Надежда Ильинан, Ольга Мошкинан, Анжела Тимоеван, Виктория Мамаеван, Елена Тимирьянован серымышт газет ден журналлаште печатлалтыч. Ик ий гыч «Самырык ме улына» сборник лекте.

Кёрдö ялысе вашлиймаш ўдыр-рвезе-влакым мурыктыш-куштыктыш, Иван Каменщиковын тўрлө семўзгарже дене шоктыктыш, Сергей Чавайнын «Элнет», Майоров-Шкетанын «Эренер» романышт гыч, Анатолий Спиридоновын «Югорно» эпосшо гыч ужаш-влакым йўкын лудыктыш. Психолог Шутов Антон Валерьевичын чон кöргым шуарен мутланымышжат (тренинг) ўдыр-влакын шўлыкыштым мыняр-гынат ўштылын. Сылне пўртүс лонгаште эртыше семинар мыланем, чынак, чон пайрем семын шарналт кодын.

Кокымшо (2021) семинар Россий президент фондын грантше дене Медведево район Семёновский племзаводын каньме базыштыже эртен. Ямдылалтме годым ме творческий ушем-влаклан энгерташ шоненна. Сымыктышын тўрлө шöрынжым шотыш налын, серызе, театр артист, сўретче, мурызо, сем мастер-влакым ўжынна. Идалык мучко кажне сферыште чолган тыршыше самырык енлан «ВийАр» ушем 25 тўжем тенте дене премийым кучыктен. Анжела Тимоева (прозо аудиокнигалан) Иван Соловьёв («Ший Пампалче» спектаклысе Турийын рольжым чонгымылан), Надежда Степанова (семинар нерген фильмым сниматлымылан), Андрей Алексеев (Самырык театрын ўшаным пуышо актёржо семын) премий ден пырля у вий-арым налынытак ман ўшанем. Ковид эпидемийлан көра семинар петыралтме режимыште эртен, садлан чыла шоньмынак илышыш ыш шындаларт.

Кумшо, нылымше семинар-влак Шернур да Волжск район-



лаште эртенят. Нуно утларак каньме да уым кычалме шўлышан лийыныт. Тачысе сылнымутчын лудшо дене кылже коло ий ончычсо деч чот ойыртемалтеш. Автор-влак серымыштым аудиокнига, видеоклип дене калыклан темлат. Виктория Матвееван, Татьяна Петрован, Татьяна Токтарован кажне у видеопштым куанен ончем, Анжела Тимоеван аудиокнигажым куанен колшышам. Шочмо йлымым Интернет кышкарыш верандымаште тидат сай тўналтыш.

Пагалыме самырык автор-влак! Те кумда илыш корныш лектын, шочмо сылнымутлан ўшанен иледа. Те кугырак тукым деч ятыр шотышто ушанрак, чолгарак улыда. Южыжо шочмо сылнымутын пўрымашыжым шке кидыш налын, вўден каен кертеш. Ўшаныза утларак шканда, полшен шогыза воктенда улышлан. Илыза уш-акылым у шинчымаш, чоным у шижмаш дене пойдарен, йыр кумдыкым сылнымут дене сылнештен. Вет илыш-корно дене ошкылышла раш палыман: куш ошкылат, кө ден кает, мо тыйым ончылно вуча? Шарныза тидым да пиалан лийза.

Зоя ДУДИНА,
Марий Элын калык писательже
Фотом шке архивше гыч налме

Пүрö олалан —

360 ий

*Ты олам изинек палем.
Школлан иктаж-мом налаш
але вес паша дене ме, пошку-
до Мишкан районышто илы-
ше-влакат, тышке коштынна.
А воктенна тудо эн лишыл ола,
садлан чонланнат эре эн лишыл
лийын да тыгаяк кодеш. Мый-
ын шочмо ялем гыч Бирск мар-
те — 40 меҥге веле. Ме тудым
ала-молан дыр марла огыл, а
Бирск маньын ойлена.*



Пүрö ола тыге коеш

вырна. Купеч-влаклан көра тудо кушкеш да виянгеш, мотор тусым налеш. Лач нунак шуко мотор пöртым, вес зданийым, храм-влакым чоненыт. Ятыр зданийже тачат аралалт кодын да тошто олам шарныкта.

Олан историйжат поян. Тиде Пугачёвын восстанийже, Октябрь революций, граждан сар... Кугу Отечественный сарыш Пүрö ола да район гыч 20 674 еҥ каен, тушеч 6025 еҥ тушан вуйжым пыштен. Бирскыш жапыштыже Александр I император толын коштын. Ойлат, пуйто тыште Владимир Ульяноват (Ленин) лийын.

Марий-влакын йоратыме илемышт

Кызыт Пүрö кок могырышкылат кушкеш. Янаул-Уфа трассе дене кудалме годым олашке иктаж вич-куд менге миен шудеак, частный пöрт-влак тунгалыт. Вара вес могырышкылат эше пöрт-влак шуйналтыт. Тыге кушкын шогалыныт «Солнечный» ден «Телецентр» микрорайон-влак. Тыште утларакшым марий-влак

шке чапле пöртыштышт илат. Кушкыла ит кай, чыла вере гаяк марла кутырымо шокта. Садлан тудым ме шкеже марий олалан шотлена. Шарнем, ожнырак аваккована-влак олашке марий тувырымак чиен каят ыле. Кызытат тыге чийыше шонгырак удыра-маш-влакым вашлияш лиеш.

Пүрö ола ожнысек марий-влак дене кылдалтын, вет лач тыште 1917 ий 15-25 июльышто марий-влакын икымше Россий кукшытан погынышт эртен. Лач тунам марий делегат-влак, илыш виянгже маньын, шуко күлешан пунчалым луктыныт да тудым илышыш шындалаш тунгалыныт. Уфасе шанче да технологий университетын (ондак Бирск пединститут маналтеш ыле) Пүрö оласе филиалыштыже ятыр ий марий йылымым туныктеныт да кызытат туныктат.

Марий калыкын илышыже да йулаже нерген палдараш таче лумын посна турист маршрутым ыштыме, нуным «Чамук» луман марий кудывечиш унала ўжыт. Тудо Пүрö олаште палыме марий врач М. И. Байназовын суртыштыжо верланен. Толшо-влакым



Чирков купеч-шамгычын пöрт

Купеч-влакын олашт

Тений 17 августышто тудо 360 ияш лумгечыжым эртарен колтыш.

Пүрö олан шкенжын онгай историйже уло. Тудым 1663 ийыште (вес увер почеш 1667 ийыште) пошкырт восстаний годым йулалтыме Архангельское села олмеш руш ола-ор семын ыштеныт. 1774 ийыште пошкырт талешке Салават Юлаевын войскаже тудым шке кид йымакыже налын да адак йулалтен. Варарак олам уэш чонгымо.

Йудвел-эрвел Башкирийыште тудо тувыра да ужалыме рüдер семын чапланен, вет ик эн кугу да мотор Ош Виче энгер серыште верланен. Ола тыгай лумын Бирь энгерлан (марлаже Пүрö) көра налын. А тудыжо лач ты тураште Ош Вичышке йоген пура. 19 курымышто Пүрö купеч да ремесленник-влакын олашкышт са-



марий йўла да тўвыра дене верысе «Эрвий» ансамбль палдараш полша. Тыштак марий кочкыш дене сийлат.

Тол тыят унала

Пүрө олаште 220 наре урем, проспект, площадь, парк улыт. Чылаже 8000 утла түрлө чонгыш верланен.

Тыште палыме вер-влак: Шамсутдин ер, Историй тоштер, СССР герой-влак-клан чапкү, Ленин лүмеш саклымвер, Соколики парк да молат. Соколикым (руш-лаже тудым эше Соколиная гора маньт) Пүрө олан ик ойыртегалтше тамгажлан шотлат. Лач тыште школын выпускникше-влак ўжарам вашлийыт, тыштак сўан го-дым оръен ден каче толын каят. Тышечак арка гыч шуйналт вочшо Ош Виче да энгер вес могырсо кумдык койыт.

Ирина СТЕПАНОВА
Авторын да интернет гыч налме фото-влак

Пүрө гыч салам

*Ош Виче энгерын сереш
Пызнен вараксим пыжаш гай,
Пеш эркын умбаке кушкеш
Кундем рүдө – Пүрө ола.*

*Ош кў тротуарым шолткен,
Эртат рушыжат, татаржсат.
Кодам марий ватым ончен,
Шонанпыл тўсан тувыржсат.*

*Акрет родын сылне мландеш
Мемнан олана верланен,
Эрвел марий-влакым ўжеш
Илаш, иквереш чумырген.*

*Кугезе марийын кыша
Историеш кодын шынен.
Чыла марий, можыч, пала –
Лач Пүрыштө Погын эртен.*

*Ош Виче йога, толкыналт,
Вучат вўдишым Юл да Чолман.
Саламым тый, толкын, наггай
Торасе, но лишыл таҥлан.*

Илья БИРСКИЙ



Соколики курык



СССР герой-влак-клан чапкү



Историй тоштер



Шамсутдин ер

Пүрө олам йоратем:

Кирилл Михайлов, ече дене паралимпиаде чемпион:

– Мый ты олаште 2010 ий годсек илем. «Дубки» микрорайоньшто шке пөртна уло. Ты ола мылам келша, чонемлан лишыл. Тыштак йоча-шамыч кушкын шогалыныт, тыштак шуко йолташем ила. Адакшым шочмо Монар ялышкemat (Мишкан район) тора огыл.



Бирек олаште марий сем чўккыдын йонга.



Тысе марий-влак



Сылне вер



Ош кече ончылно: тауштем

Тунем лекмекше, тудым Маршанышке тўналгыш класслам туныкташ налыныт. Варажым, ешым погымекше, ачам тудым школыш туныкташ колтен огыл. «Тораш орланен коштыаш уке, колхозыштат паша шуко», – маньын.

Авана мемнан деч шкем сайын кучаш йодын, тыршен тунемаш, пашам йораташ, арулыкым эскераш туныктен, тиде жапыштак весела кумылан, поро, весылан кидым шуялтен моштышо ен лияш кўштен.

Ме куд икшыве кушкынна: кок акам, кок шўжарем, ик шольым да мый. Кочай, бавай, ачий, авий да куд йоча – тўналгыш пагытыште лу ен лийынна. Кочам товар дене чолган пашам ыштен, сандене кышкар гай суртым чонен, окнаянакым шынден, кок пачашан йытыра клатна, мончана, вўта ылыч. Эргыжымат, ачамым, товар кучаш туныктен. Ме кумытынжо тошто пўртыштў шочынна. Кок шўжарем да шольым у пўртыштў кушкыныт.

Пасу гоч да мардеж ваштареш

– Школым мемнан ялыштак ышташ шоненыт улмаш, но палемдыме верыш имне фермым кельштареныт. Варажым зданийым Тойметсола ден Канторьял (Осипсола) коклаште чоненыт гынат, тудым Кумужьял школ маньын лўмденет. Тушко мыланна менгат пеле ошкылаш кўлын. Кажне эрдене, йўштым да мардежым ончыде, пасу гоч куржат. Капемжат изи, йолемжат кўчык лийын. Школыш эн ончыч мяш тыршенам. Эше иктат ок тарване, а мый, изи-пычырик ўдыр, сумкам сакалтен, школыш каенам.

Эн кугу акам, Валентина, 10-шо классыш Арын школыш коштын. Морко районышто туныктышо-влак ситен огытылат, тудым школ деч вара вигак Кугу Варагыж школышко пионервожатыйлан на-

Марий йылмым шымлымаште 100 утла пашан авторжо, Марий Эл образованийын сулло пашаеҥже, филологий шанче кандидат, доцент. Шочмо йылмым самырык тукумлан шындарымаште кугу надырым пыштыше туныктышына. Студент-влак деч шинчымашым пейгыдын йодмыж дене ойыртемалтше, ончыкылык профессионал-влак мутын ышталтмыжым, значенийжым да молымат сайынак вуйышкышт пыштышт маньын шонышо. А эше тудо школым пытарыше нўргў ўдыр-рвезе-влакым илышлан туныктышо. МарГУ-што тунемше-влак Людмила Ивановна Барцевам тыгайым шарнат да палат.

Тений 1 сентябрьште туныктышына моло ий семын йўратыме пашашкыже вашкен огыл, сулен налме канышыш лектын. Туге гынат туныктышо да шанчызын чонжо ончысо семынак марий калыкна, йылмына верч вургыжеш.

Чыла енлан шымлымаш кургорнышто шонымо семын ошкылаш йўн огеш пуалт. Людмила Ивановнан филологий шанче кандидатлык диссертацийым арален толмыжлан тений октябрьште 32 ий темеш. Морко район Пективайсолаште (рушлаже – Кумужьял) кушшо ўдырлан эре ты сомылым шуктымаште кыртмен тыршашыже мо полшен? Могай койыш ача-аваж деч куснен? Чыла тидым Л. И. Барцева деч йодыштна. Мут – туныктышыланна.

Куд йочан ешыште

– Авам, Зинаида Сергеевна (ўдыр фамилийже – Ласточкина), шочмо ялышкыже Иван Афанасьевич Красновлан марлан

каен. Нунын суртышт ныл пўрт гоч веле лийын. Авам пеш ушан, мотор, чатка капкылан ўдырамаш ыле. Кожлаер школын 10-шо классыш «визытанлан» тунем пытарен. Ялна гыч школышко коремйол гоч коштыныт, лавыраштат, луман игечыштат йыдал дене нўрен-кылмен пытеныт.



лыныт. Кокымшо акам, Светлана, медшўжар лийын, Галя шўжарем — экономист, Надя — фармацевт, Валера шольым шке илышыжым спорт дене кылден.

Жап эрта, а ешнан ойыртемалтше койышыжо шарнымашеш кодым. Ме мўнгыштў чыла пашам кок-кум йўк дене мурен ыштенна. Парентгым ойыренна гын, кўвар йымач муро йўк шоктен. Чыланат мураш йўратена. Тидыже авам деч куснен, шонем. Школышто тунемме сылне мурым йонгалтаренна, келшен иленна. Утларакшым Светлана акам дене кок йўк дене муренна, тунам мыланна «Шудо жап» муро поснак келша ыле.

Светлана акам, 8-ше классым пытарымекше, медучилищыш тунемаш кайыш. Мый кугуракеш кодым. Йўсў лийын, вет визымше классыште веле тунемынам. Ачам-авам Озангыш вургем налаш але вес сомыл дене лектын каят гын, кугурак семын конгаш олтем, вольыкым ончем, ушкалым лўштем. Шўжарем-влак полшенит, ты пагытыште шольымжо эше пеш изи лийын.

Казань гыч пўргылымштым ўян муно гай вученна. Шарнем, Озан гыч йўдым толын пурат, мыланна вургемым, тамле кочкышым кондат ыле. А клендыр эн тамле кочкыш лийын. Акамат Йошкар-Ола гыч клендырым чўчкыдын кондеден. Тусо пагытыште онгай ыле: школышто моло йоча ончылно «баранке» манметым кў кочкын гын, тудо шкенжым ойыртемалтшылан, уланраклан шотлен. Палемдыман: южо ешыште мемнан йолташна-влак паренган киндым кочкыныт.

Ачам Кугу Ачамланде сарыш миен толшо кокымшо группо инвалид лийын. Йолжо дене пенгыдын ошкылын кертын огыл гынат, тудлан тракторист пашам ўшаненыт. Пасум куралўдымыжлан пырчым пуэныт. Тудым авам кидвакш дене шкеак мўнгыштў йонгыштен, ложашым ыштен. Варажым Тойметсола воктенысе вўдвакшыш йонгышташ коштыныт. Сандене паренган киндым кочмым ом шарне, яндар киндым кўштынна. Сакырат эре лийын. Икманаш, ача-авана мемнан удан огыл онченит. Шарналтеш: авам колхоз пашаш кая, а мыйым, 5 ияш ўдырым, йочам ончаш кода ыле. Мўнгыштў шкет кодмем шуын

огыл, садлан йолташ ўдырем шке декаем ўжынам. Нинукем мўнгыжў ынже кай манын, мый тудлан шкенан тамле киндым пукшем ыле.

Сурт-печына эре ару лийын. Колхоз бригадир шўжаремлан ойлен: «Красновмытын капкаштым почмеке, кудывечым лавырташ огыл манын, йол дене тошкалаш огыл, пулвуй дене кайыман манын шоненам». Кудывече асфальт гай ыле, эре ўштын-эрыктен шогенна. Пакчаштат чыла вере чатка лийын.

Авам колхоз пашаш коштын. Тунам тудлан тылзылан кум тентем тўленит.

Йошкар диплом дене

— Школым тунем пытарымеке, йолташем-влак дене пырля Марпединститутын руш-марий пўлкашкыже тунемаш толынам. Тушко ты ийын тунемаш пурен кертын омыл. Варажым, вес ийынже, Марий кугыжаныш педагогике институтын подготовительный отделенийшыкыже пурышым. Тушто тунемаш мыйым тунар чот ончыко шўкале, мылам шочмо йылме ден литератур поснак келшынат.

Сандене таче кугешнен каласен кертам: марий йылме мыланем — кутырымо да шонымым каласыме йўн гына огыл, тудо илышыштем — тўн энгертыш, лач тудак мыйым пукшен-йўктен, чиктен...

Пединститутым йошкар диплом дене тунем пытаренам. Ви-

зымше курсышто тунемме годым мартыште марлан каenam. Пелашем, Александр Терентьевич, МарГУ-што физикым туныктен. Ешагмеке, Йошкар-Оласе 13-шо номеран школыш воспитательлан пашаш пуренам. Ик ий гыч икшыван лийна.

Декрет деч вара ты школышкак лектым, икмыняр тылзе гыч Йошкар-Оласе 1-ше номеран музыкально-художественный школ-интернатыште воспитательлан вер лекте. Тыгак тушто марий йылмым туныкташ икмыняр шагатым пуышт. Тудо мылам туныктым пашагорныштем сай опыт лийын. Самырык лийынам гынат, йоча-влак дене вигак кылым муынам. Школ-интернат гыч кайымамлан шуко ий эртен, туге гынат кызытат воспитанник-влакем дене вашкыл йомын огыл, нуно мылам возат, йынгыртат, вашлиймашышт нерген каласкалат. Нунын коклаште пианист Сергей Чечётко, искусствовед Светлана Петрова да моло виан тунемше-влакат улыт.

Йоча-влакым арулыклан чот туныктенам. Можыч, тиде осалынат чучын. Интернатысе пўлемыштым удан мушкыныт гын, тудым уэш-пачаш йыгыктенам. Шкеже икшыве-влакын паша ыштымыштым ончен шоген омыл, а нунын дене пырля, лапчыкым кидыш налын, кўварым пўжалт-пўжалт йытыраenam. Кугу педагог-влакын туныктен ойлымыштым эре вуйыштем кученам: «Йочалан паша дене карум



пуynet гын, тудын дене пырля тидым шкежат ыштышаш улат».

Воштончыш гай йылгыжше кўварым ужмекышт, кидыштым шовын дене кум пачаш мушкыктем ыле. Тыге мый нуным инфекций деч аралаш тыршенам. Шке тунемшем-влакым ончыкылык илышлан ямдылымаште кугу надырым пыштенам, шонем. Тачат мый нуным йоратем, пагалем, нунын дене кугешнем.

Шымлыме пашаште

– Илыме тўшкагудыштына марий йылмызе Валентин Николаевич Васильев ешыж дене илен. Тудо тунам аспирантурым тунем толшо самырык туныктышо лийын. «Люда, МарНИИ-ште вер уло, молан тушко пашаш от кае? Кай, вара аспирантурыш пурет», – темлен. Пашаш пурышым. Тушто мутер ышталтым умылаш манын, йылмызе Николай Исанбаевич Исанбаев мыланем чот тошто газетла гыч шуэн кучылталтше шомак ден ойсавыртыш-влакым возен лукташ да картотекам ышташ кўштыш. Тиде сомылым умылен налмеке, сектор вуйлатышем мыйым мутер пашашке ушыш. Тўнгалтыш жапыште ойлончо-влакым марий йылме гыч рушлаш кусараш путырак неле ыле. Кугурак пашаен-влакым эскерен, ты пашаланат тунем шуым.

Институт гыч аспирантурыш колтышт. Вич ияш йочам он пелен ондалын, йўдвошт шортынам. Мом ыштет?! Самырык лийынам, умбакыже тунеммем шуын. Тыге Эстонийыште, Тарту олаште, кум ий шинчымашым погышым. Ёдырем ден пелашемын илышыштым изишак онгайракым ышташ манын, кажне кенежем шкем деке, Тартушко, ўжынам. Пырля зоопаркышке, киношко, Балтике тенгыз серышке коштеденна, у верыште у шўлышым, вийым погенна. Тыге вет: айдеме вес верым ужын коштеш гын, тўням вес семын ончалеш, да илашыжат куштылгырак, веселарак лиеш.

Кажне пайремлан мўнгышкў



толын коштынам. Ик-кок кечыште сурт сомылкам мучашлымеке, МарНИИ-н библиотекуштыже диссертацийлан теорий да практический материалым погенам. Вара, Тартуш пўртылмеке, тудым иктешлем ыле. Паша моткоч кугун ышталтын, кажне кечын эр гыч кас марте библиотекушты шинчылтынам, кертмем семын пырчын-пырчын кычал мумо материалем-влакым ик кугу пашаш иктешлен шогенам, ты жапыштак статья-влакым серенам.

Аспирантурышто тунеммем годым мылам кугу польшым пелашем Александр Терентьевич Баршев, Светлана акам пуэныт. Саша марием ўдырнам икымше классыш ужатен, тунеммыжым эскерен... Алёна черланен гын, медик акам тудым эмлен, поро шомак дене шымаген, йоратен. Моло родо-тукумемат мыйым монден огытыл, кертме семын эре шанче пашам шукташ кумылан ден шогеныт. Мый чылаштанат нимучашдыме кугу таум каласем!

Савырнен ончалаш гын, шымлымаш пашаште икте денат тагасен омыл, туныктымаштат енын лекцийышкыже лўмын пуреден коштын омыл – уым мый

шке пален налшаш улам, ты шотышто шке корнем лийшаш шонымаш дене пашам ыштенам. Мыйын шке кўргў рўдем уло, тудо лўнгышў огыл, пенгыде лийшаш. Таче ўшанен каласен кертам: тура да волгыдо пашагорнем сулен налме канышыш лекмешке тичмашын шуктенам. Тунемшем-влак деч пенгыдын йодшо лийынам, тыге мый нунылан шинчымашым пуаш тыршенам, шочмо йылмым пагалаш, тудым аралаш ўжынам. Кажне студентым пагаленам да пагалем, кажныштан илышыштышт кугу кўкшыгыш шуаш тыланем. Илышыштем сенгаш тўчен илен омыл. Пашам лийжак манын ыштенам. Вуйлатышем-влак мом йодыныт – шуктенам. Мылам утларакшым мутерым ыштымаште автор-влак коллектив дене тыршаш логалын.

Йўд омат шуко кодын. Ойырте-малтше мутер-влак лектыныт. Кузе нуным калык акла – тиде вес паша.

Каласыман: ўдырамаш-влакын шанче пашаште тыршымыштым кўкшынак аклыман. Тудлан иканаштак аван, пелашын сомылжым да шанче пашам шукташ моткоч неле. Кечывалым моло семынак пашашке ошкылман, а яра жап годым кўлеш материалым шерын лекман да, вуйым пудыратылын, у саскам шочыктыман. Тыгай корнышто ошкылшо ўдырамаш шанчыенлан моктеммутым ойленат от ситаре! А Людмила Ивановна ятыр моктеммурым пўлеклыме шуэш.

Эльвира ТЕРЕНТЬЕВА

Л.Барцеван альбомжо гыч налме фото-влак.

КАЙЫК ГАЕ КОК ШУЛДЫРАН АРТИСТ

Пұрымө кинде пұйым пудыртен пура, манеш мариь калыкмут. Мыйыи героинем Марина Воронцоваланат тыге каласыме келшен толеш, шонем. Шернур посёлкысо икымше номеран школ деч вара ўдыр Мариь тўвыра да сымыктыш колледжысе академический вокал пөлкаш пурен. Тиде жапыштак Мариь кугыжаныш университетыште этнокультурологлан заочно тунемын. А ончыкылык пашажым М. Шкетан лўмеш Мариь кугыжаныш драме театр дене кылден. Кузе тыге лектын?

— Кўшыл шинчымашым налаш кўлеш манын, университетыш пураш авам темлен, — каласкала Марина шкеже. — Мылам тушто тунемаш келшен манын ом керт. Сессий годым кок вере шуаш йўсө ыле. Сандене кумшо курс гыч университет гыч кайышым. Адакше мый ончыкыжо консерваторийыш каяш шоненам. А кокымшо кўшыл образованийым налаш оксам тўлыман.

Но... Маринан колледжым тунемын пытарыме ийын М.Шкетан лўмеш театр Москошко артистлан тунемаш колташ у студийым поген. «Артист мастарлык» да «сценыште кутырымаш» предметла дене туныктышыжо, Мариь Элын калык, Россий Федерацийын сулло артистше Маргарита Медико-

ва Мариналан тушто шкенжым терген ончаш темлен. Ўдыр чыла турым сайын эртен. Но Марина содыки музыкым ончыкырак шынден. Тыге Москошко кудалын, ГИТИС-ыш да Шнитке лўмеш музык институтыш тунемаш пураш төчен ончен. Но кугу конкурс гоч эртен кертын огыл. М. Щепкин лўмеш театр училищысе мариь студийым вуйлаташ тўналше И. Лях деке уэш миен. Игорь Владимирович ўдырымшке курсышкыжо налаш келшен. Теве тыге кадыргыл-кудыргыл конден пўрымаш тудым драматический артист корныш. Кызыт Марина Воронцова ни гунарат огеш өкынө. Тудо шкенжым кайык дене тагастара: ик шулдыржо — сем тўня, весыже — драматический театр.



А консерваторий манмаште. Тудо шкенжын вокал дене педагогшо, Мариь Элын сулло артистше Г. Шабруковалан тыге ойла: «Галина Александровна, Те мыйын консерваторием улыда». Тунемше ден туныктышо коклаште кыл эре пенгыде лийын. Расписаний почеш, вокал дене урок 40 минут шуйнен. Но Марина кастене уэш педагогшо деке кабинетыш ошкылын, адакат заниматленыт. Тидат веле огыл, Галина Александровна ўдырым вес олалаште эртыше тўрлө конкурсыш коштыктен. А нылымше курсым тунем пытарышашыж годым Марина колледжыште сольный концертум эртарен. Программыште опер гыч арий, романс, руш да мариь калык муру-влак лийынт.

Москошто тунеммыж годым Марина эстраде муру аланыште шкеж нерген палдарен. Тидлан семмастар Андрей Герасимов полшен. Нуно чылаже лу наре мурым возеныт, «Шошо толын» клипым сниматленыт. Мо онгай, М. Шкетан лўмеш театрын 95 ияш лўмгечыж годым ўдыр Арина лўм дене сценыш лектын, Н. Арбанын «Кенез йўд» мурыжым мурен. Ончык пурен каласем, театрын 105-ше тургумыштыжо Марина Воронцова «Кенез йўд» спектаклыште Ольган рольжым модаш тўналеш.

Марина Москошто тунеммыж годымак пырля тунемше Дима Воронцовлан марлан лектын, кумшо курс деч вара нунын



Йўратыме туныктышо-влак дене

Йӱратыме ўдыржӱ дене

пытен, занавес петырналтмеке, сценыш мийышым (тунам газет редакцийыште ыштем ыле). Калык шуко, икте-весым ондалыт, саламлат. А Марина занавес пеленрак шогалын да тургыжланыше чуриян шога. Ужам, эше роль гыч лектын огеш керт...

2018 ийыште пашаш толмекыже, В. А. Пектеев «Саликам» уэш шындыш. Тудо тун рольым вес актрисылан пуыш. «Кажне режиссерын – шке Саликаже» – тидым Марина улымыш. Но икмынар спектакльым модмек, Василий Александрович ўдыр-влакым шкеж деке ўжын, нунылан рольым уэш кучыктен: М. Воронцовалан – Саликаным, С. Александровалан – Марианым. Моланжым – актрисе-вла-

кат, ончышат уто шомак деч посна умыленыт, шонем.

А Воронцован кандаш ий жаплан репертуарыштыже 26 роль погынен. Тиде пеш шуко. Да нуно моткоч тўрлӱ улыт. «Эн йӱратыметше могай?» – йодым.

– Луиза, Шиллерын «Коварство и любовь» пьесыж почеш шындыме «Осал чоялык да йӱратымаш» спектакльыште, – шонен шинчыде лие вашмут. – А такие мылам характерный роль-влак чонемлан утларак келишат. «Йорга вате» деч вара Василий Александровичат ойлен: «Воронцова – характерный рольым модиаши актрисе».

Тидым артистын талантшым моктен ойлымо семын улыман. Режиссер-влак деч тыге ойлымым колалтын: самырык гыдым героиньын образшым гына чонгыше чыла актрисак огыл характерныйыш куснен кертеш. Марина гын тидыжымат, тудыжымат иканаште модын да модеш.

«Тулар ден тулаче» (Н. Арбан) гыч Света, «Чын улат – сай, пиалан гын – сайрак» (А. Островский) Поликсена, «Эренгер» (М. Шкетан) Верук. Икымше нине спектакляште М. Воронцова ушеш кодымо образ-влакым чонен. Тудын героиньже-влак илышым йӱратыше, шке пиал верч кучедалше шыма да тыматле улыт.

Посна верым репертуарыштыже «Вий-ар-ме» рок-опер налеш. Тиде лач тудынлык, про-

«Салика» спектакльыште Игорь Антропов дене

икшывышт шочын. Кум тылзашым пелашыжын аважлан ончаш коден, самырык ава умбакыже тунемаш каен.

– Тунемын пытарен, Йошкар-Олашке пӱртылмек, йочам кеч идалыкат пеле мартеже шке ончаш тўналам шоненам ыле, – шарналта тудо жапым актрисе. – Но театрыште «Салика» спектакльыш самырык артист-влакым пурташ манын кутырен келишыт. Мылам Саликан рольжым темлышт. Могай актрисе «Саликам ом мод» манеш? Мыят келишышым. Идалыкаш Мирослава ўдырем дене репетицийыш кошташ тўнална. Тудым театрыште чылан ончаш полшеныт.

Шкешотан тиде премьерым мыят ала-молан тачысе семын шарнен кодынам. Спектакль

«Чын улат – сай, пиалан гын, сайрак» постановкышто Маргарита Медикова дене



«Ший Пампалче» мюзиклыште



«Илена – йўлена» спектаклыште Артём Асмаев дене

фессиональный вокалистлык, спектакль.

Посна тўшкашке погаш лиеш мари мифологий дене кылдалтше рольжо-влакым. Икымше тыгай пашаже «Югорно» спектаклыште ыле. Пампалче – мари калыкын мотор шўргывылышан, лывырге капкылан, поро шўмчонан да сылне йўкан ўдыржым иктешлыше образ. Марина тиде образлан чыла могорымат келшен толшо актрисе, тудым моткоч ўшандарышын, моткоч сайын чонен. Тиде спектакль Финн-угор калык-влакын театрыштын «Майатул» фестивалыштышт 2022 ийыште Гранпри дене палемдалте. Тыште Маринанат надырже уло.

«Ший Пампалче» музыкальный спектаклыште тиде образым

М.Воронцова эшеат келгемдыш. Тудын героиньже осал тушманым шке пўсё ушыжо, чолгалыкше дене сенга. Тиде тўшкашке кодшо тургым мучаште актрисын Юмынўдыржё ешаралте. Тыгай лўман мари мюзиклым Роман Алексеев уэш репертуарыш пўртылтыш. «Чаплын мурен кертше артист-влак улмо годым тыгай спектакль репертуарыште лийшашак», – манеш режиссёр. Тыге ойлымо дене келшыде огеш лий.

Венгр драматург Чаба Секейын пьесыж почеш шындыме «Илена-йўлена» спектаклыште Илонкан рольжым модмылан Марина Воронцова Мари Эл Республикын М. Шкетан лўмеш кугыжаныш премийже дене палемдалтын.

Марина Воронцова мурызо

семян Шкетан театрын сценыштыже веле огыл волгалтеш. А кузе сылнын йонга калык инструмент оркестр почеш мурымыжо! Теве тиде йўк гын йўк, мастарлык гын мастарлык! Театрын концерт программыштыже тудын мари дене пырля руш мурыжат ятыр уло. Мари Эл Радион эртарыме «Идалыкын мурыжо» конкурсышто ятыр гана лауреат лийын.

Теве тыгай актрисе паша ышта М. Шкетан лўмеш Мари драме театрыште. Марина Воронцова – спектакльсе Пампалчыже, Юмынўдыржё семьянак мари ўдырамашым чапландарыше, тудын лўмжым кўшкё нўлгыш айдеме.

Светлана БЕЛКОВА

Театрын архивше да артистын альбомжо гыч фото-влак

Кўчык йодышлан – кўчык вашмут

Йоратыме спектакль? Шукерте огыл интернет гоч Вахтангов лўмеш театрыште Римас Туминасын шындыме «Евгений Онегин» спектаклым ончышым. Татьяна Ларинан рольжым модшо Евгения Крегжде кужу жап чонем пудыратылаш тўналеш, векат.

Йоратыме художественный фильм? Вес эллесе фильмым ончаш йоратем.

Йоратыме актер, актрисе? Антон Батырев, Юлия Пересильд, Светлана Ходченкова.

Йоратыме кочкыш? Понго дене жаритлыме паренте. Французла ямдылыме паренте. Шке ямдылем гын, тамлым ышташ тыршем.

Йоратыме тўс? Чоным лыпландарыше шапалгырак тўс.

Йоратыме пеледыш? Роза.

Отпускым кушто эртарет? Шукыж годым ялыште. Тыгак тенгыз деке коштам.

Айдемын могай койышыжо ок келше? Чылалан йораш тўчымаш.

Шкендын могай койышет ок келше? Утыжымат пушкыдо кумылан улам, ылышыште ала-куштыжо пенгыдырак койышымат ончыкташ кўлеш.



Шонымашын вийже кугу

«Осал ден Поро иквереш коштыт» манмым шуко гана колаш логалын. Кызыт ынде ийгот эртыме семын, кугезе-влакын мутыштым умылена гына огыл, а шижныак илена. А тудыжо ушышто пёрдшö шонымаш дене кылдалтын улмаш. Тидын нерген эше акрет пагытыштак мунло ег-влак ойленыт: капкыл шижмашет ок келше гын, шонымашетым вашталте. Молан?

Шонымашын вийже моткоч кугу. А тудыжо вигак кумда Сандалыкыш «чонгешта». Ушыштына шочшо шонымашын (сай ма уда), шинчалан ок кой гынат, шке вибрацийже уло. Радиотолкын семын тудо айдеме деч «кая» да, «Закон притяжения» манме дене келшышын, тиде ег декак «пёртылеш». Тагастарашлан: кўшкө кўым кудалтена гын, тудо каваш ок чонгеште, мландышкак камвозеш. Но шке шогымо верыште туран кудалтет да корангын от шукто гын, вуйышкетат логал кергеш. Шонымашын вийжат тыгак. Но пёртылешыже тудо шонымашын «озаже» деке эше кугурак вий дене да эн вучыдымо жапыште. А кунам шонымашнам эше йылмына дене ойлена (моктена, вурсена але шудалына), тудын толкынжо икмыняр пачаш кугемеш. Палена ме тидын нерген, огына пале, шонена ме тидын нерген, огына шоно, но илышыште Сандалыкын тиде законжо эре «пашам бышта». А мыланна Сандалык – тиде Ош Поро Кугу Юмо але вес семынже Пўртүс, пўрымö тўсна. Мландывалне улшо чыла чонан, ты радамыш айдемат пура, Пўртүсын ик изи ужашыже веле улына.

Илыш гыч пример. Шуко шочшан ешыште визымше икшыве шочеш, ўдыр. Тудым моткоч вученыт. Поснак ик ковашт, молан манаш гын тыге мултанен келшеныт: кум йочалан ача-ава лўмым пуэн гын, нылымшылан ик кова деч йодыныт, визымше йочалан вес кова пуышаш улмаш. Сандене тудын куанже нимучашдыме лийын. Шешкыжым эре эскерен. Тудын лапка да кумда мўшкыржым, вашталтше чурийжым ужын, ўдыр уныкам вучен. Ончылгочак лўмымат шонен ямдылен. Унави. Уна семынак ош тўняш толешыс. Йонгылыш лийын огыл – ўдыр йоча шочын. Но Унави чўчкыдын черланаш тўнгалын. Тиде ача-авамат, кова-влакымат тургыжландарен. Сандене кова уныкажым «ужалыме» нерген мутым луктын. Марий-влакын тыгай йўла уло – чер (кугезына-влак тудым «осал» маныныт) деч йочам арален налаш манын, «азам ужалыме» йўлам шуктат. Кечым палемдат да суртыш икымше ўдырамаш кö толеш, тудлан «ужалаш» шонен пыштат. Эрденак мелнан кўэшгын, ўстел чесым погат. Шонымо семынак суртыш ик ава толын пура да тудлан Унавим кучыклат. «Кок ўдырем уло, ик эргым. Шоңгеммекем, мыйым поген пышташ эше ик ўдыр лийшаш ыле» манын эре шоненам», – шинчавўд йöре тауштен, Менгалче изи ўдырым кидышкыже куча да Унавийлан «пуымо ава» лияш келша. «Ужалыме» икшывылан лўмымат весым пуат. Тыге изи ўдыр Окави лўманыш савырна. Окави лўм «шергакан» манмым ончыкта. «Пуымо» авалан тиде йоча, чынжымак, эн шерге пöлек семын лийын. Тылеч вара изи ўдыр черланымым чарнен. Но тудлан йочанекак илыш дене чеверласаш пўралтын улмаш. Тыгодым лач коважын ю вийже полшен.

Ятыр ий эртымеке, Окави тыгай шарнымашым каласкален: «Изим годым эре ковам дене маленам.

Икана кенжежым йўдым урем капкан кычыри-и-и-к шоктымо йўкешыже помыжалтым. Ковам деке пызнышым, тудо уке. Йыраш пычкемыш. А верандыште йырым йыр окна. Чот лўдынам. Окна йымалне пуйто ала-кö ошкылеш. Кайыш-кайыш да шыпланыш. Ончал колтышым гын, ваштареш окнаште шем вургеман ең шога да мыйым туран онча! Лўдмем дене чот кычкыралым да (вакшыш гыч тöрштен) уло кертмын пёртыш куржын пурышым. Шарналтем да «Кушеч тынар вием лектын?» манын, кызытат öрам. Ончем – койга воктене ковам шога. Мыйым ужын, «шып лий» манишыла, парняжым рўзалтыш. Тўнғын шогалым. Шкеже чытырем веле, но пелешташ ом тошт. А кова койга тулыш ала-мом опта, шке семынже вудымата да вудымата. Сомылжым пытарымеке, кидше дене «тол» манишыла, мыйым шкеж деке ўжö. «Ит лўд, ит лўд, чыла сай. Осал ынде тый декет корным монда» мане да вуемым ниялтыш».

Окави лўман ўдыр шке ешыштыжак кушкеш, «пуымо» аваже деке унала коштеш. Чылан тудым Окави маныт, эсогыл шке иза-акаже-влакат. Илен-толын, Унави лўмжат мондалтеш. Тудо кушкеш, мотор ўдыр лийын шогалеш. Ешым пога, кок эрган ава лиеш. А Ю вийын палыше коваже 70 ий марте ила. Ойлат, илышыштыже тудо шуко еглан полшен. Ош тўня дене тыге чеверласен: кастане малаш возын да эрдене кынелын огыл. Поро чонан ег гына вес тўняш тыге кая манмым колынам. А Унави-Окави ынде шкежат кова лийын. Но йочаж годым ужмо «шем егым» да коважын юлымо сомылжым тудо Поро ден Осал вийын ваш шогалмышт семын акла да коважын мутшым ойла: «Ушет дене, шонымашет дене кудыжо пелен лият, чонет дене мом сөрвален йодат, молан ўшанет, илышет тугаяк лиеш. Яндар чон гыч лекше поро шонымаш шке декетак сай дене, уда шонымаш ойго дене пёртылеш». Сандалыкын, Ош Кугу Юмын вийжылан ўшаныше кова тидым сайын пален. Сандене тудо, уныкажын илышыжым арален кодаш манын, Пўртүсын кугу куатан вийжылан энгертен, уныкажын илышаш вийжым аралаш да илышаш кечыжым кужемдаш польшым йодын. Кован шонымыжо да сөрвален йодмыжо шукталтын. Лач тыгай тўняумылымаш марий йўлан негызышкыже возын. Тудыжо чонышто шочшо поро шонымаш да кугу ўшан дене кылдалтын. Тидымак коча-кована-влак Ю вий маныт. Тудо кызытат уло да кажне егын чоныштыжо ила. Шонымаш шотышто ик марий калыкмут тыге ойла: шонет гын, кўм пунчалын, вўдымат луктат.

Алевтина КУЗНЕЦОВА





...Ончыкыжым шке тоштержым почаш шона

*Ме кажныже мом-гынат ыштен моштена, молан
гынат шўман улына. Ойлатыс: Юмо кажне айдемылан
могай-гынат мастарлыкым да усталыкым пуа. Но южо
еҥже тунар мастар кидан — пашажым ончен ӧрат!
Да семынет шоналтет: «Ну, кузе чылажымат тыге
моторын да ойырте малтын ышташ лиеш? Тудо огешат
ӧркәне мо?»*

*Свердловск область Красноуфимск район Кўшыл
Сарсаде ял гыч Нина Кимаева нергенат тыгак каласаш
лиеш. Тиде ўдырамаш дене кеҥежым Йошкар-Олаште
эртаралтыше Пеледыш пайремыште палыме лийынна.
Пайрем радам дене келышышын, тунам «Марий кудо»
конкурс эртаралтын ыле. Тушко тўрлӧ район ден кундем-
влак ушненыт. А иктым пўтынек ик еҥ ямдылен!
Тыгайже але марте лийынат огыл гай чучеш. Ты еҥже
кӧ? Ну, тидыжым умылышда, шонена: тиде **КИМАЕВА
Нина Алексеевна**.*

Ончен, шинча шарлен

Тудын кудыжым рўдӧ ка-
ныме паркыште эн тўрыштӧ
верандыме ыле. Но эн мучаш-
те але эн тўналгыште — тиды-
же паркыш могай велым пу-
рымо дене кылдалтын. Кеч-кӧ
кеч-кушеч пурен гынат, Нина
Алексеевна кудыжым шукин
ужыныт, коеш, вет конкурс эр-
таралтме жапыштат да тудым
иктешлымекат йырже, ончыл-
ныжо тунар еҥ лийын — мо
улмым чыланжак вигак ужи-
нат кертын огытыл! Фотогра-
фий-влакым ончалза — куды-
жо кӧргыштӧ да ончылныжо
тиде ўдырамашын могай-гына
кидпашаже-влак лийын огы-
тыл?! Санденак, тудын воктеке
миен шогалмеке, очыни, еҥ-
влакын шинчашт шарлен.

Теве мыят, лишеммеке, ку-
шеч ончаш тўналасат шым
пале, вет чылажат тунар мотор
лийын! Курчакше-шамыч могай
кугытан, могай вургеман, могай
тўран уке улыт ыле?! Иктыже
весыж деч сылне! Южышт ялт
илыше гаяк койыныт. Мутлан,
ўстембалне «шинчыше» ик кур-
чакше (**снимкыште**). Тудыжо
чылтак пуйто изи ўдыр! Так-
шым Нина Алексеевна шкежат
тушто кугурак курчак гай веле
койын шогыш — чийыме вур-
гемже нунылан ямдылымыж
гаяк сӧрал ыле! Тудымат шке-
жак ыштен гын, мутат уке, вес
семянже лийынат кертын огыл.

А кўпчыквалже, шовычшо,
тувыржо, ончылсакышыже,
салфеткыже, солькшо, кудо
кӧргыш шарыме тўрлеман па-

лас-ковёржо, рамыш верандыме
тўр-сўретше-влак могай гына
лийын огытыл?! Кажне паша-
жым кужун тўслен ончен шогы-
мо шуын. Да тыгеже мый веле
огыл шоненам, коеш, вет тунам
иктат тушеч писын коран каяш
вашкен огыл.

«Кузе ик еҥ тынар шуко ыш-
тен кертеш?» — шонен, вуйым
кок велке эркын рўзен ончен шо-
гымем ужын, кидмастарын ку-
дыжо воктене шогышо еҥ-влак
дене мутланымыжым да мый
денем кутыраш ярсыдымыжым
умылен, тунам воктекем туштак
шогышо ик ўдырамаш лишеме.
Вара, нимом йодмем вучыде,
шкежак каласкалаш тўнгале:

— Мый Нина Кимаеван йол-
таш ватыже Марина Николае-
вна Яшина улам. Пытартыш
жапыште Нина Алексеевна,
кевытыште курчакым налын,
нунылан вургемым шкежак ур-
ген да тўрлен чикташ утларак
йӧраташ тўналын. Теве икмы-
няржым тышкат конден. Тудо
мемнан урал вел марий-влакын
вургемыштым веле огыл ямдылен
чикта, эше Марий Элын тўрлӧ
кундемыштыже илыше марий-
шамычын ойырте малтыше тувыр-
шовырыштымат урген тўрла.

Паледа, тыште мо да мыняре
уло — тиде тудын кидпашаже-
влакын ик изи ужашыже веле. А
мӧҥгыштыжӧ эше мыняре?! Ну-
ным чыла кондаш гын, тыгаяк
эше ныл-вич кудым ышташ лиеш
ыле. А шкенжын илыме пӧрт
кӧргыжым ужыда гын?! Чылт
тоштер гай! Мемнан велыш ми-
еда гын, Нина Алексеевна деке
унала пурен лекташак тырыш-
за. Тунам шке ужыда да эшеат
ӧрыда.

Мом ойлаш, тиде ўдырамаш —
чынже денак тале кидмастар.
Но тунам шкеж дене мутланен
ышна шукто гынат, утыжым
ӧпкелалташ нимолан, вет Ма-
рина Николаевна йолташ ватыж
нерген теыс кузе сайын кала-
скалыш.



Коважлан тау...

Вараже ме Нина Алексеевна дене садак мутланышна. Телефон дене. Тудо моткочак кумылзак ұдырамаш улмаш.

— *Мый тений 12 майыште 63 ийым теменам. А тўрлаш 12 ияшак тўнхалынам, — каласкалаш тўнгале кидмастар. — Мыйын авамат, ковамат тўрлызё да ургызо лийыныт. Ковам манеш ыле: «Марий ұдыр тўрым тўрлен огеш мошто гын, тудо могай иешке лиеш?» Тылеч вара тидлан Сўанбика ковам икежжак тунуктен. А кызыт мыйын ұдыремат тўрленат, ургенат, курчак-шамычымат ыштен мошта.*

Тудо такшым могай пашам шуктен, йодыда, очыни. Кандашымше класс деч вара ұдыр Свердловск областысе Ирбит олаште зоотехниклан тунем лектын. Но налме специальностьшо дене ик кечат пашам ыштен огыл. Тыге лектын — Нина фермыш презым ыштыктыме отделенийш телятницылан пурен да сулен налме канышыш лекмешкыже веле огыл, тылеч варат тушто эше 7 ий тыршен.

Фермыште паша йоршын куштылго огыл гынат, тудо садак кидпашаланат жапым муын. Але марте мом да мыняре тўрлен огыл?! Да нунын кокла гыч мыняр пашажым пөлеклен?! Туге гынат тачысе кечылан тўрлымё кўпчыквалже гына, ойлымыж почеш, 50 наре уло.

— *Теве тейгече гына чула-*

ныште мо улмым ончен лектым. Тушто тунар шуко тўрем кия! Южыжым уэмденам, южыжым эше тўрлаташ кўлеш.

Мылам шуко вере ойленит: «Шкендын тоштерет поч». Тидын нерген кужун шонкален коштынам да ынде, чынжымак, ончыкыжым ик пўртыштына кидпашам-влак тоштерым почаш шонем, сандене нуным тушто кучылташ тўнхалам, — палдарыш ұдырамаш.

Нина Алексеевна вич эргым да ик ұдырым ыштен. Кызыт кум ұдыр да кум эрге уныкаже-влак чонжым куандарат. Да нунылан чылаштанат кова марий тўран вургемым ямдылен. Ёдыр уныкаже-шамычын гын кызыт марте кум комплект гычат уло.

Тале кидмастар улмыжым пален, Нина Алексеевна моткочак чўчкыдын тўрлө мероприятийиш мяш да тушто пашаже-влак ончерым эртараш ўжит. Мутлан, ноябрьыште Санкт-Петербургыш, декабрьыште да январьыште Москвашке кайышаш. А шушаш жапыште тудым Сочиште вучат. 3 гыч 7 октябрь марте тушто эртыше кугу мероприятияштыште Нина Алексеевналан сертификатым кучыктышаш улыт, вет тудо грантым сенген налын!

— *Кеч-куштит, кидпашам-влакым ончен, ел-шамыч мотталтен ойлат. Тыгайым колын, ылымет да умбакыжат тўрлымет веле шуэи. Сандене мыняр кертам да эше шинчам мыняре ужаш тўнхалеш — эре*

тўрлынем. Тўрлыде, иленжат ом керт. Жап гына кокланже шагалла чучеш. От өркәне гын, паша ушна да лектышат лиеш, — каласыш уста ен.

Пўртшө, чынак, мотор!

Нина Алексеевнан пўрт кўргыжат, паледа, тоштер гаяк! Тидым ме Ватсап гоч ужын кертна. А пўртшө могай мотор. А окнасергаже тудым кузе чот сылнештара?! А печыже, тенгылже могай улыт?! Пўрт ончылныжат мо гына уке: сылне деч сылне пеледыш, пу гыч пўчкедыме кугу да изирак янлык фигур-влак. Чыла тидыжым Нина Алексеевнан эргыже-влак, уке, шкешт ыштен огытыл, а налыныт. Аваштын палдарымыж почеш, нунын шкеныштынат кидышт чылалан толеш, но эшеже тыгай дене шогылташ огыт ярсе да кызытеш ямде дене шочмо суртыштым сылнештарат. «Олма олмапу деч торашке огеш камвоч» калыкмут арам шочын огыл...

Нина Алексеевнан ойлымыж почеш, нунын сурторалтыштым, шкенжын кидпашаже-влакым ончаш ен-влак эсогыл вес илемла ден кундемла гыч толыт.

Тыгай сўраллыкым кузе от ончо?! Вет вес енын кидпаша мастарлыкшым ужын, кумылет нўлталгеш, шкендынат ыштен ончымет шуаш тўнгалеш. А тыге гын, тўняште моторлык шуқырак лиеш.

Любовь КАМАЛЕТДИНОВА

Авторын фотожо-влак



Салымсола покшалнет

*Ты курыкмари́й калык мурым таче
уло мари́й тўня пала, манаш лиеш.
Курыкмари́й калык муро верысе калыкын
кӧргӧ чон ши́жмашы́жым, шоны́машы́жым
раш почын ончыкта. Тысе калыкым виешак
православи́й йўлашке пуртымо деч вара шуко
календарно-обрядовый муро-влак йомыныт,
тыгодым лирике сынан кужу муро-влак
шочыныт. Тыге муро-влакым салтакыш
ужатыме да сўан годымат шергылтараш
тўналыныт.*

Ожно армийыште 25 ий дене служитленыт, садлан рекрутыш кайыше кажне салтак тудым шарныктыше сай мурым мурен кодаш тӧчен. Тыгай йўла Кугу Ачамланде сар марте шуйнен. Тыге кажне селаште шуко муро-памятник шочын. Тиде муро-влак мари́й калыкым царизм жапыште индырымылан протест семын йонгеныт. Калык чонышто тачат тыге шочшо муро-влак илат: «Салымсола покшалнет», «Сар кырык нерыштет», «Выдшы йога, сиржы кодеш».

«Салымсола покшалнет» мурым палыме мари́й композитор-влак Яков Эшпай ден Андрей Эшпай чот йӧратеныт. А 1919 ден 1920 ийласе кенезым шымлызе В.М. Васильев, композитор-влак И.С. Ключников-Палантай ден Я.А. Эшпай Курыкмари́й кундеммыш этнографий экспедицийыш лектыт да мари́й муро-влакым погат.

Нуно ятыр ялыште лийыт. Тачат республикысе Чавайн лўмеш книгагудышто Яков Эшпайын шке кид дене возымо материалже аралалтеш. Тушто лач «Салым сола» рекрут мурын обработкыжат уло.

Ты муро икымше гана Я.Эшпайын обработкыж почеш 1921 ий 1 мартыште МАО-м ыштыме лўмеш торжественный концертыште йонген. Скрипке дене Яков Эшпай шке шоктен, тудлан И. Ключников-Палантай аккомпанироватлен.

Салымсола ялыште илыше Радионов Иван Якимовичын ойлымыж почеш, тиде мурым тыште шочын-кушшо Антон Иванович Иванов шонен луктын.

Тудын ача-аваже, вич иза-шольжо пеш ондак коленыт. А шкеже венгыж дене илен. Тушто илыш куштылгыжак лийын огыл, садлан, икымше империалистический сар тўналмеке, 1914 ийыште А. Ивановым рекрутыш возеныт. Тыге шочмо эл гыч шуко жаплан кайыме лўмеш мурым возен. А 1915 ийыште сарыште тудо сусырген колен. Але марте тудын илыме пӧртшат, саде тумыжат кодын огытыл. Но муро кызытат калык чонышто ила.

Ты мурым пытаргыш жапыште шукын мурат. 1937 ийыштак режиссёр А.Маюк-Егоров «Салика» спектаклыш пуртен. Нуно кызытат тыште йонгалтыт.



Васильев В.М. Мари́й муро, 1923 г.
№132. Цѳкм.у., Самсола гѳц.

*Мырен: Митрин Насташка.
Сирен Палантай Иван.*

Салымсола покшалнет (Рекрут муро)

Салымсола покшалнет лаштыра тумет шалга,
Салым сола покшалнет лаштыра тумет шалга,
«Ати» манын мишѳмат, «Эргем, толок» ѳш ман,
«Ати» манын мишѳмат, «Эргем, толок» ѳш ман.

Салым сола покшалнет лаштра пистет шалга,
Салым сола покшалнет лаштра пистет шалга.
«Ави» манын мишѳмат, «Эргем, толок» ѳш ман,
«Ави» манын мишѳмат, «Эргем, толок» ѳш ман.

Ши кукужы мынзен кодыш, вѳтлѳнгѳ пѳктен лыкты.
Ши кукужы мынзен кодыш, вѳтлѳнгѳ пѳктен лыкты,
Ош цѳвѳжѳ анжен куштыш, анжен-анжен куштыш,
Ош цѳвѳжѳ анжен куштыш, анжен-анжен куштыш.

Атям дон ѳвѳмжѳ ѳштенѳт кодевѳ,
Атям дон ѳвѳмжѳ ѳштен кодевѳ,
Бѳзѳмжы дон енгѳмжѳ анжен-анжен куштевѳ,
Бѳзам дон енгѳмжѳ анжен-анжен куштевѳ.

*Тўвыра пашаен-влак Т. Петрова ден М. Почтенева
полишмышт дене Ирина СТЕПАНОВА ямдылен*



ВОЛГАЛТЫН ВОЛГАЛТАРАТ

КУГУ МУШКО ЯЛ ГЫЧ ШАБЕРДИНМЫТ НЕРГЕН



Шөгат (шола гыч пурлашке) Михаил Ильич Блинов, Игнатий Гаврилович Шабердин. Шинчат (шола гыч пурлашке) И.Г. Шабердинын Геннадий эргыже, Виталий Гаврилович ден Алексей Гаврилович Шабердинмыт

«Пушепке вожшо дене чоткыдо, айдеме тукымжо дене пенгыде», – ойла калык. Тиде ой Марий Элысе Шернур район Кугу Мушко ял Шабердинмыт тукымлан моткоч келшен толеш. Легенде почеш, фамилийышт пуйто пеш ожно Кабардино-Балкарийыште чапланыше Шаберде атаманын лумжӧ гыч верештын. Тыгак уло Удмуртийыште Шабердино села. Удмурт йылымштак «шаберди» шомак быстрианка (очыни, чулым шийгол) колым ончыкта. Шернур Марисола села воктен Шабе эйр йоген кая...

КУГУ МУШКЫН ЧАПЛАНЫШЕ ЭРГЫШТ

Шабердин фамилийым колмек, шинча ончыланна вигак «Шернур вел такмак-влак» (1975 ий) да «Шернур вел калык муро» (1980 ий) сӧрал коман книга-влак сӱретлалтыт. Нунын авторжо – Кугу Мушкын эргыже **Шабердин Игнатий Гаврилович**. А 1989 ийыште тудо «Марий шӱвыр» методике сборникым савыктен. Тушто марий калыкын ик эн йӧратыме да жаплыме семӱзгарже – шӱвырым – кузе да мо гыч ышташ лиймым радамлен, сӱретлен ончыктен. Искусствоведений доктор Герасимов Олег Михайлович «Игнатий Шабердин деч ончыч шӱвырым тыге келгын иктат ярымлен огыл» манын ойла. Шочмо элнам 20 ий наре аралымаште лийше айдеме, салтак вургемым кудаשמек, коча-коваж дечынак вӱрышкыжӧ шынгыше, эре шонен коштмо сомылжым шукташ

пижеш: Кугу Мушко йыр яллаште, вес районысо марий яллаштат калык творчеством погаш тӱнгалеш да ончыкылык тукымлан арален кодымашке моткоч кугу надырым пышта. Игнатий Гаврилович шиялтышым, иягывыжым, шӱвырым да тулеч моло семӱзгарым ыштен моштышо да устан шоктышо мастар гына огыл, тыгак марий семӱзгаршамыч дене мастарын шоктышо, нуным ыштыше-влак дене палдарыше, чылажымат ончыкылык тукымлан арален кодаш тыршыше моткоч ура чонан ег лийын.

Игнатий Гавриловичын ачажын шольжо – **Шабердин Филипп Павлович** – сӱретче да скульпторлан лумынак ни гушто тунемдыме айдеме гынат Марий республикыште профессиональный скульптурылан негызым пыштышылан шотлалтеш, Марий АССР сымкытышын сулло пашаенже. Кугу Мушкын эргыже С. Чавайнын, М. Шкетанын, Н. Лекайнын,

И. Палантайын, Шабдар Осыпнын памятникыштым да бюстыштым ыштен. Тудат чыла гаяк калык семӱзгар дене моткоч устан шоктен да нуным шкеак ыштен. Нимогай семмастар дипломым налде, йӱк ойыртемым шӱшпык гай шижын моштымо дене гына тӧрлымӧ физгармонийже тачат Шернур тоштерыште реликвий семын аралалтеш. А мыняр пушенге вож ден укшым, пу моклакам мунареш пӱсемдыме кӱзыжӧ дене «ылыжтарен»! Теве икмынярышт: «Азырен», «Тумна тум-тум», «Оза», «Пондаш», «Пампалче», «Овда», «Калык музыкант-влак», «Понго погышо-влак» да т.м. Мый гын тоштерыш пуремым годым «Понго погышо-влакым» ончemat, понго чурийыште кажне гана пошкудем-влакым ужам.

Тудо семӱзгар мастар да скульптор гына огыл, тыгак сылнымут, журналистике дене кылдалтше айдеме, «Коммунар» Шернур райгазетын редакторжо лийын. Кычал муын лудса кайык хорым онгарен возымо «Концерт» миниатюрыжым – пӱртӱс шӱпкаш лӱнгалт кушшо айдеме гына тыге кӱчыкын да раш возен мошта!

Чаманыман, Шернур районын тыгай талантан эргыштын ӱмырышт кӱчык лийын...

ТУКЫМЫН ИК УКШЫЖО

Кызыт Кугу Мушкышто лумлӧ Шабердинмыт тукымын ик укшыжым Игнатий Гавриловичын шольжо Виталий Гавриловичын ешыже иландара.

Виталий Гаврилович Шернур районышто гына огыл, республике кӱкшытыштат тале спортсмен, эрыкан (вольный) кучедалмаш дене уста тренер семын палыме. Илалшырак спортсменышт тудым пешак чулым ечызе, «Чевер ӱжара» колхозын да районысо «Сокол» футбол командын тале футболистше семын палат гын, 30-50 ияш пӧрӧн-шамыч

тудым эрыкан кучедалмашын ик эн пагалыме тренерже семын пагалат. Вет лач тудо спортын тиде йогынжо дене шочмо Кугу Мушко ялжын эргыштым 46 ий Марий Эл, Юл кундем, Совет Ушем, Россий кукшытан тагасымашлаште призовой верлам налаш ямдылен шоген.

Виталий Гаврилович Кугу Отественный сар деч варасе неле жапыште, 1948 ий шошым, шочын. Ачаже, 1905 ийыште шочшо Гаврил Павлович (Филипп Павловичын изаже), сар гыч сусырген толмекше, кужун илен огыл, ўмыржō 1951 ийыште кўрылтын. Натy (Наталья Ильинична) ватыжым ныл эрге – Максим, Ыьнатий, Элексе да Виталий – дене тулыкеш коден. Ешыштышт эше кок ўдыр шочшо лийын, нунышт изинек коленит. Виталий Гаврилович «ачамым вудакан, омышто гай веле шарнем» манеш. Аваже, Наталья Ильиничнан, каласкалымыж гыч, «марийжын кид-йолжо чылалан мастер лийын: товар-пужарымат кучылт моштен, шўвыр-гармонь денат сайынак шоктен». Еш оза уке лиймек, колхоз пашажат (а тудо сар деч варасе ийлаште эн тўнлан шотлалтын), сурт-оралтым кучымыжат, вольыкым ончымыжат – чыла Наталья Ильиничнан да эргыштын ўмбак возын. Эн изиракышт, Виталий, 7 ияшак кўтўм кўташ тўнгалын. Рвезылан кенжеж шокшо годым пормо дене витаралтше ушкал почеш куржталашат, кўдырчан йўр йымалне шўртō кодмеш нōрашат ятыр гана логалын. Но вольык шып улмо годым Мушко вўдыштō колым энгерымыже, курык сангаште логар ангыш шумеш мōрым кочмыж, тўрлō кайык йўкым колыштын, нуным онгараш тунеммыже Виталий Гавриловичын ушешыже волгыдо ярым семын ўмырешлан кодыныт.

ЕЧЕ ДЕН МЕЧЕ СПОРТСМЕНЫМ КУШТЕНЫТ

Виталий изинекак чулым, пенгыде кап-кылан кушкын. Пенгыдылыкше, очини, аважын вўржō денат толын. Вет аваже капше дене изирак лийын гынат, патырлыкше дене пōрбен-шамыч дене тōр шоген: Мугу Мушко ял вакшын тошкалтышыж дене 70 килоан пырче мешакым шкетын

нумалын да иктым огыл, а кече мучко (бригадирын пуымо нарядым шуктыде ок лий вет).

Кугу Мушко ял ожнысек кугу ялан шотлалтеш, кызытат кум уремшыте 80 наре сурт-пече уло. Кодшо курымын 60-70 ийлаштыже ялыште йоча-шамычшат шукуынак лийыныт. А йочалан яра годымжо эре пуракым чумен куржталман мо? Садлан яллесе шкollyшто спортлан кугу верым ойыраш тўнгалыныт. Тыге Кугу Коклала кандашиаш шкollyн ученикше Шабердин Виталий ече, футбол деке шўманеш да кугу спортыш корным тапташ тўнгалеш. Но илыш йогын варажым ялысе рвезым туге савыралын, спорт корныш шке гына огыл лектын, а, тренер лийын, ялысе рвезе-влакым Россий кукшытан тагасымашлаште призёр марте шуктен.

– Мыйын изинекак койышем тугай: мом ышташ тўнгалынат – мучаш марте шукто. Шукто гына огыл, а лектышыже чонным ырыктыже – ойла 75 ийым вачўмбакыже пыштыше Виталий Гаврилович. – Йōратем чаткалыкым, чылажат шке верыштыже лийже. Кушеч налынат – тушкак пыште. Садлан тренировка годым «шым пўжвўдым» луктынам, тагасымаште куандарыше результат лийже шоненам. Тренировкаым иканат коден омылла тучеш. Тагасымаш деч вара кўчык-кужужым, мом ыштен шуктымо огыл, мом вес гана шотыш налаш эре радамленам. Кызытат, шонто улам гынат, тиде койыш кодын.

– Ой, эше ик онгайым каласем. 15 ияш улмем годым Марий АССР-н ече командыж дене Рязаньш миенна. Кўсенем «рожын», ик тенгеат уке. Авамын оксаже ала лийын огыл, ала шке йодаш вожылынам. Такшым, кушечын колхозникын окса? Туштет пуэныт эр-кечвал-кас кочкашлан талоным. Сайын пукшеныт. А талонышто ончыктымо деч кодшо оксажым пōртылтенит. Тыге, яра кайышет, 9 тенге дене пōртылынам. Эше китай фонарикым налынам. Йочалан куан! А командына икымше верыш лекте, – лыт-лыт-лыт воштыла-леш Виталий Гаврилович.

Шернур кыдалаш шкollyш толмекыже, Виталий теннис да шахмат деке шўманеш. Адакат лўмжылан огыл, а лектыш



Шабердин В. Г.

лийжак манын тырша да район тагасымашлаште ончыл верым наледа.

– Ече да мече, кирам нōлтыштмаш кап-кылым шуарат гын, вуй ушыжо молан кап деч почеш кодшаш? Тудымат пўсемдынам. Модат шахмат дене – кап кана, а уш пашам ышта. Чыла келшен толшо лийшаш, – «тыге вет?» маншыла, шинчашкем туран ончалеш Виталий Гаврилович.

Тиде жапыштак Виталийым «Чеве́р ўжара» колхозын футбол командышкыже ўжит. А армий гыч толмекыже, командын капитанжылан ойырат, тыгак районын «Сокол» футбол командыштыже модаш тўнгалеш, 45 ияшыж марте районын чапшым арала.

Салтак корным марий рвезе Венгрийыште «тошкен», мотострелковый полкышто. Тыштат полкын футбол командыштыже кок ий полузащитыште куржталын. Йодыныт кодаш сверхсрочный службыш, сōренит уда огыл ончыкылыкым, но... Но ялыште эргыжым шонтемаш тўнгалше аваже вучен.

ЭРЫКАН КУЧЕДАЛМАШКЕ КОРНО

1969 ийыште армий гыч эше-ат чот шуаралт толшо, пенгыде капкылан сōрал качымарийым Шернур автотранспорт предприятияш слесарьлан пашаш налыныт.

«Налыныт» манмаштыже... Тиде предприятийыш тыглай ег логалын кертын огыл. Тунам Шернур АТП республикыште эн вианлан шотлалтын: 100 утла автомашина парк, түрлө мастаргудо, эсогыл чоңышо бригадышт лийын, спортсменышт сененыт, артистышт сценыште чапландарыт. Садлан АТП-ш сай деч сайжым, күлешан деч күлешанжым гына налыныт.

Предприятийыште вольный кучедалмаш дене секцийым инженер-строитель Загайнов Леонид Сергеевич вуден. Виталийын тале спортсмен улмыжым ончычат пален, садлан вигак шкеж дек ўжын.

Лач Шернур АТП гыч тўналын Шабердинын эрыкан кучедалмашке корныжо, спорт илышыжын пўрымашыже. Ямдылалтын, таңасен, 1-ше разрядыш шуын да эше паша деч вара шке ялыштыже, Кугу Мушкышто, рвезе-влаклан кучедалмаш секцийым почын. Ныл ий паша деч вара йоча-влакым шуарен. «На общественных началах», манеш шкеже.

— Ялыштына рвешамыч шукын лийыныт, кап-кыл денат провор улыт, кутырымышт гыч кучедалме спортыш ушнаш кумылыштат уло. Тўнална эркын-эркын, — шарналта эртен кодшо жапым тренер Шабердин. — Спортзал уке, мат уке. Мом ышташ? Кенежым мландым кумдан кўнчена, пилашўкым оптена да кучедалына ыле. Шўкшывургемым, фуфайкым кышкенат кучедалынна. Ферме пўртет, клубет, школ коридорет — чыла эрталтын. А рвешамыч түрлө таңасымаште уда огыл верлам налаш тўнгалыч.

Виталий Гавриловичын воспитанникишты эрыкан кучедалмаш дене районын чапшым гына огыл, кўкшө таңасымашлаште республикын лўмжым араленыт, нуным республикын сборнойышкыжо пуртеныт. Шкенжым 1978 ийыште «Урожай» спортобщественности тренерлан ўжыныт. Ындыжым тудын вўдымө секцийыш Шернур эрге ден эсогыл ўдыр-влакат коштыныт. Паша кўжгемалтын, но тренер ялыштымат кудалтен огыл: ик кече Шернурешто, вес кастене ялыште тренироватлен. Кучедалыныт, таңасеныт, 1-ше разряд да спорт мастерыш кандидатын

норматившым шуктеныт, тренируштым куандареныт. Изаак-шольяк Валентин ден Борис Тымбаршевмыт, Василий Росляков, Александр Шабердин, Виктор Мустаев, Николай Мамаев эрыкан кучедалмаш дене спорт мастерыш кандидатын нормыжым шуктеныт, вачыгочышт ик гана веле огыл чемпион тасмам кылденыт. А 1-ше разрядшым кажныже шуктен манаш лиеш.

ВАШПИЖМАШТЕ ЙОЧА-ВЛАКЫМ ШУАРЕН

Шабердин Виталий Гаврилович 1992 ий гыч — Шернур ДЮСШ-н эрыкан кучедалмаш дене тренерже. Тыште Шернур эрге-ўдыр-влакым эрыкан кучедалмаш дене спорт мастер Кадыров Ильяс Галязович дене шуареныт. 67 ияшыж марте рвезе-влакын капкылыштым пенгыдемден, ваш умылаш, икте-весеылан полшаш, нелылыкым сенгаш вий-куатым муаш туныктен.

— Марием, такшым, моткоч пушкыдо кумылан. Эргым-шамыч, Эдик ден Серёжа, тренировка гыч толын, ачаштын рвешачым строгын кучымыжо нерген ойлат да ом ўшане ыле, — мутланымашке ушна тренерын пелашыже Елена Яндемировна. — Но йората рашлыкым. Ынде 48 ий пырля илена, йўын-туманлен коштымжым ужын омыл. Колхоз пашашкат коштмо, мўнгыштө волькыкымат шуко кучымо, кок ушкал денат ончымо. Садлан ешыштына эрла мом ышташ кўлмым ошыгечын кастенак рашемденна. Эргына-шамыч да Эля ўдырна мўнгтө сомылым шуктымаште тўн эгертыш лийыныт.

— Чынак, тренер семын пенгыде, строгий лийынам. Ом йорате тренировкаш шалтай-балтай коштым, йогыланымым. Кумылет уке — ит кошт, везын верым да тренерын жапшым ит айле. Йочан кўргө вийжым шинчаончалтышыж гычак ужаш тунемалтын: тебе тидын рўдө уло, а тидын дене утларак пашам ыштыман, но шот лекшаш, — эскерымашыж дене палдара педагог Виталий Гаврилович. — А тебе аракам гын спортын эн осал тушманжылан шотлем. Шкеат йўмаш уке, воспитанник-ша-

мычланат эре тидымак ойленам. Эрыкан кучедалмаш — неле спорт, шуко вий, чулымлык да писын шонен мошташ күлеш. А «кочо вўд» чыла пытара.

Виталий Гаврилович спорт илышгорныжын эн неле жапшылан Совет Ушем шаланыме деч варасе ийлам шотла. Рвезе-влак кеч-могай таңасымашлаште сенгаш ямде лийыныт, шинчашт йўлен веле, а нангаш окса уке. Садлан тренерлан шуко йўным кычалаш, перестройко толкынеш аралат кодшо предприятийым вуйлатыше-влак дек кошташыже логалын. Такшым районысо борец-влакын тале улмыштым сайын паленыт, шкештат шукинжо жапше годым спортсмен лийыныт, садлан тренерлан кертымшт семын полшеныт. А Виталий Гаврилович, таңасымаш гыч сенген толмек, нунын дек угыч пурен тауштен, результат дене палдарен.

Тренер Шабердинын спортсменышт зона але Россий кўкшытан таңасымашла гыч иканат приз деч посна пўртылын



огытыл. Теве ик пример: 1995 ийыште Марий Элын команддыже Юл кундемын чемпионжо лийын, 9 призовой вер гыч визытшым Шабердинын воспитанникишты «солалтеныт».

Виталий Гаврилович дене ял мучко ошкылшыла лопка тупвачан илалшырак пўрєным вашлийна: Александр Шабердин, жапше годым тале борец лийын, спорт мастерыш кандидат. Тренержым ондал саламлен, могай амал ден толмек пален налмек, пурла кид парнялажым темдалын шотлаш тўнале:

— Магаданым кок гана «нал-

ме», Костромам, Пермь, Орджоникидзе «сүмыралме»... Кугу Мушко-шамыч чот волгалтына! Туге вет, Гаврилыч?

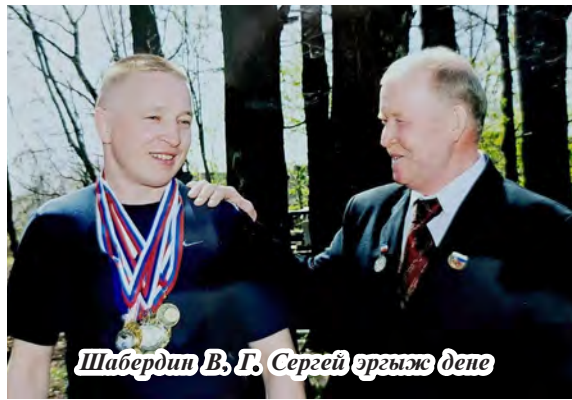
Россий Федераций физический культур да спортын отличникше, 1987-1988 тунемме ийыште Марий АССР-н эн сай тренерже, Марий Эл физический культурын сулло пашаенже, вольный кучедалмаш дене 1-ше разрядан, күкшө квалификациян тренер-педагог Шабердин Виталий Гаврилович ялеш шочын шуаралтше кок спорт мастерым (Лев Глушков ден Ринат Салихов), спорт мастерыш 20 наре кандидатым ямдылен, 1-ше разрядан-влакыштым шотленат от пытаре.

АЧАЖЫН КОРНЫЖЫМ ШУЯ

Виталий Гаврилович пелашыже Елена Яндемировна дене кок эргым да ик ұдырым ончен куштеныт. Эдуард ден Сергейлан ачашт тренер лийын. Эдуард варажым вольный кучедалмаш гыч каратэш куснен. Кызыт Москваште пашам ышта.

А Сергей Витальевич юрист семын кұшыл шинчымашым налын. Икмынар ий професийже дене пашам ыштымек, садак спортыш пұртылын. Шернурьшто 1-ше №-ан школышто кикбоксинг секцийыште йоча-влакым шуарен. Тайский бокс, панкратион деке шұмангын. Чуваш университетыште спорт-педагогике дене кұшыл шинчымашым налын. Тренер семын Шернур ұдыр Полина Петуховам кикбоксинг дене тўнямбал күкшытыш луктын, тудлан Тўнтян кубокшым 5 гана сенген налаш йўным ыштен. Чуваш республикын сулло тренерже, спорт мастер Сергей Шабердин кызыт Чебоксар олаште ила, «Энергия» спортшколышто йоча-влакым шуара. Икмынар ий Китайыште Чанжоу олаштат тренер семын пашам ыштен.

— Ачам ден авам мыйын илышыштем эн шерге улыт. Ачам деч капкыл да кўрго вий патырлыкым налынам гын, авам деч — порылык ден шымалыкым, — аважым шара шинчаж дене йўратен ончалын таушта Сергей



Шабердин В. Г. Сергей эргыж дене

эргышт. — Изишак ұскырт улмегай тучеш. Но тиде койыш мыланем шындыме цельыш шуаш полша. Ачам семынак арака ден тамакым — ни-ни. Тудын гаяк спортышто веле огыл, илышыштат боец улам. Полина дене ятыр йотэлыште лийынна, тўрлө калыкым ужынна, марий йылмына дене кутыраш нигунамат вожылын огынал.

ТУКЫМ ПЎРЫМАШ ЎРДЫЖЕШ ОК КОДО

Шабердинмыт ешын илыш йогынжым историеш войзен кодымо фоткылам ончен, кутыркален шинчыме годым диван воктен верандыме баяным ик гана веле огыл ончалым. Оза вате, Елена Яндемировна, «Виталий кажне кечын гаяк изиш дене шокта, парняжым лывыртгылеш. Йынатий изаж деч кодшо» мане.

Уке, Виталий Гаврилович парнялажым гына огыл лывырта. Тудо, аважын мурсемжым луктын, ожнысо ден кызытсе коклаш кўварым шара. Тугеже чыла гаяк калык семўзгарым шке ыштен да шоктен моштышо Шабердинмыт тукымын мурсем йогынжо йомын огыл! Илангеш!

— Гармонь дене кузе да кунам шокташ тўнгалынам ынде омат шарне. Семым луктам тыгак баян, аккордеон дене, — пулвуй вакше баяным шынден, ұштыжым вачыгочшо пыштен, парнялаж дене баян пангалам «шотлен» нале Виталий Гаврилович. — Изим годым Вылып кугызамыт деке кошташ чот йўратенам. Шукылан тудо туныктен. Такшым, семўзгар дене ачамат, Максым ден Элексе изамат шоктеныт, Йынатий нерген гын ойлыманат огыл — пеш мастар ыле.

Вара Виталий Гаврилович аважын ойган кужу мурсемжым,

ял вате-шамычын лудыш мурыштым, тоштырак да кызытсе куштымо семым, пайрем годым руштылгышырак-влакын «ори-ори-опыштымат» шокталтыш. «Концертлаштат шуко шоктен муренат дыр?» — йодмемлан сурт оза вуйжым веле рўзалтыш.

— Шокташыже шоктенам, толык сцене шенгеч. Сценыш лектын шогалашыжак вожылам.

А мурымо шотышто гын, семым умша кўргыштем веле онгарем, йўкын мурашыжак вожылам, ала-можо куча, — кидышым шаралтыш баянист.

Спортышто пенгыде, кўлмө годым ала-могай «кугу» енымат шкеж дек савырен моштышо айдемын койышыштыжо вожылмаш улмылан ўраш веле кодеш.

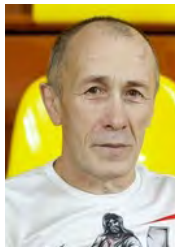
— Изиракше годым Серёжа эргына гармонь дене шокта ыле. Кызыт ала-мо чарнен, — мултанымашым шуя Елена Яндемировна. — Виталий ача деч посна кушкын гынат, кид-йолжо чылалан толеш, товар-пужарымат кучылт мошта. Пўртым ыштыме годым шукыжым шке вийже, моштымыж дене ыштен. Ышта чаткан, ўзгаржым кучылташ пеш куштылго, — марийжылан акым пуыш ватыже.

Виталий Гавриловичын эше ик йўратыме сомылжо (хобби) — пакча йырже пушенгым шындымаш. Емыж-саксан пушенгым огыл («олмам лапкыштат налына» мане), а жола гыч кондымым, пўртўсыным! Шўкшудо деч арун солен налме кумда тошкемыштыже радамын-радамын изирак нулго-шамыч кушкыт, ты кужу аллеийым ладыра кожер авыра, писте ден ваштаржым, куэм гын шотленат от пытаре. Тошкемын озажлан волгенче дене ик гана веле огыл шелалтше акретле пистым шотлат. Тудым огыт тўкө, тодылалтше, но але илыше укшыжым огыт пўчкеде: «кўшыл вий дене кутырымо вер» маныт. Тошкемыштак спорт снарядшачым верандыме: турник, иктаж вич покрышкым иктеш пижыктен сакыме кандыра, шинчын каналташ омбал... Озаже, эрдене лектын, зарядкым ышта, йыр коштын савырна, яндар южым он тич шўлалта. Тыгаяк лийшаш огыл мо пўртўсын шочшыжо?!

Тугеже Пўртўс Ава жапше го-

дым шкенжын семейогын вийжым шуаш, шке пүртүс поянлыкшым калыклан ончыкташ Кугу Мушко гыч Шабердин тукумым ойырен налмыш дене йонгылыш лийын огыл. Тукумын ик вожшым шуйышылан Виталий Гаврилович Эдуард ден Сергей эргыштым, Эльвира ўдырыштым, кум уныкаштым да кок кугезе уныкаштым шотла. А пушенгын укшыжо семын шкенжын спортикшывыже-влакым ужеш. Вет починыт нуно Шернур ДЮСШ-те «Акпатыр» клубым, чапландарат борецшым сенгымашышт да кўкшö спорт лўмышт дене республикнам. Ушеныт «Акпатырыш» Шернур посёлко гыч веле огыл, тыгак Марисола ден Казанский, пошкудо Марий Турек, Параньга район школла гыч рвезе-влакымат!

ТРЕНЕРЛАН АКЛЫММУТ



Ш а б д а р о в
Александр Романович, Шернур ДЮСШ-те эрыкан кучедалмаш дене кўкшö категориян тренер-преподаватель, спорт мастерыш кандидат:

— Виталий Гаврилович 1982 ий гыч мыйын тренерем да Туныктышем. Спортлан гына огыл, илышлан борецым ямдылен. Кеч-могай илыш пышкем гыч лекташ туныктен. Тачат жап лийме семын тудын дек коштам. Ончылныжо вуемым савем.



Ф Ё Д О Р О В
Роман Григорьевич, Шернур «Сокол» командын футболистше, райадминистрацийыште физкультур да спорт пöлкан пашаеңже, тренер-инструктор:

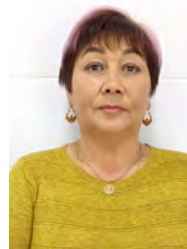
— Ялысе рвешачым Айдемыш луктын. Ачадымылан ача, изадымылан иза лийын. Кучедалмаште кеч кугу кўкшытышкыжак шуын омыл, но илышыште пенгыдылыклан, цельыш шуаш тудын деч тунемынам. Пагалем, жапдем, тауштем.

КУГУ МУШКО ГЫЧ ТЫМБАРШЕВМЫТ ЕШ:



Борис Николаевич, спорт мастерыш кандидат, 1985 ийыште Костромаште Все-союзный турнирыште ший медальым налын:

— Ме эрыкан кучедалмаште династийыш шуынна. Ешна гыч Валентин изам (КМС-м шуктен), мый да Лизук шўжарем коштынна. А вара, ешан-шочшан лиймек, шочшем-влак — Николай, Алла, Женя — ушненыт. Пелашемат спорт дек шўман. Икана «Чеве́р ўжара» колхозын чапшым Йошкар-Олаште многоборье дене аралыме годым 16 кг кирам 36 гана нöлтале. Виталий Гаврилович ялысе рвешачлан илышыш корным почын. Перестройко огыл гын, мушкошач эше кужу жап йонгалтына ыле.



Е л и з а в е т а,
Борисын шўжарже, 1990 ийыште Липецкыште ўдырамаш-влак коклаште эрыкан кучедалмаш дене Российын икымше

открытый чемпионатыштыже Марий Элын чапшым арален, 60 кг нельтан 14 борец коклаште 4 верыш лектын:

— Ялыште ўдыр-влаклан вянаш музык, куштымаш але сўрет школ да мода лийын огыл. Садлан иза-шамыч кушко каеныт, почешышт мьят шўраңгыштынам. Рвешач дене пырля мечым чуменам, перекладиныште кеченам, теннис дене модынам... Виталий Гавриловичат поктен колтен огыл, ужын дыр виемым да изишак ўскыртрак улмем. Нигунам нигöм кычкырлен, вурсен огыл. Сенаш, кеч спортышто, кеч илышыште цельыш шуаш туныктен. Пагалем да тауштем.



Николай, Борисын кугурак эргыже, педагог, спорт мастерыш кандидатын норммыжым 2006 ийыште 10 классыште тунеммыж годым шуктен:

— Виталий Гаврилович дек 6-шо класс гыч коштынам. Спорт мом мылам пуэн? Капкыл пенгыдылыкым гына огыл, көргö пенгыдылыкым, йолташ-ла чын келшымашым, айдемым аклен моштымашым. Морфлотышто служитлымем годымат чот полшен. Таза илыш-йўлам кучем: аракам, эсогыл шампанскийымат, йўмаш уке, тамакым ом шушш. Чыла тиде Виталий Гавриловичын да ачам ден авамын воспитанийышт. Тауштем!



Алла, Борисын ўдыржö, спорт мастерыш кандидат, Набережний Челна олаште ила:

— Эрыкан кучедалмашке 10 ияшем годым пуренам, 15 ияш КМС-м шуктенам, 2008 ийыште Пермьыште Российын первенствыштыже 42 кг нельтан 30 ўдыр гыч 2-шо верыш шогалынам. 2009 ийыште Швейцарийыште тўнямбал турнирыште — 5 вер. Чебоксарыште Олимп резерв школышто тунемынам. Шуко кошталтын, илышым аклаш тунемалтын. Чылажат Виталий Гавриловичын «шулдыр йымачше» тўнгалын. Ийгот ойыртемна кугу гынат, тудын дене чыла темылан кутыраш лиш. Поро айдеме, шуко пала. Тауштем, тазалыкым тыланем.

Иктешлен, тыге гына пенгыдемдем: шöртнö окса шерге гынат, мланде помышеш иланен пенгыдемше шöртнö моклака — самородок — садак шерге деч шергылан, чапле деч чаплылан шоталтеш. Кугу Мушко гыч Шабердинмыт тукумымат лач Пүртүс Аван шепкашыже рўзалтын илыше, пүртүс вий деч мастарлыкым погышо да калык коклаш шарыше тукумлан шотлыман. Волгалтын волгалтарат илышна!

Наталья ЯНДУЛОВА
Авторын да еш альбом гыч налме фото-влак

Звёзды Медведицы

Несколько минут пешком по этому просёлку — и становится ясно: именно он во всех деталях описан в романе, который четыре десятилетия назад в России читал почти каждый.

Высокая железнодорожная насыпь, речка ныряет под неё — и тут можно перейти на другую сторону путей. Берёзы, сосны, поле, слева кладбище. Через пару километров начинается село. На перекрёстке слева за штакетником — двухэтажная деревянная школа.

Просёлок этот ведёт в Кировской области от маленькой станции Юма на шумном Транссибе к селу с таким же названием. А шёл по нему, приехав в родные места по грустному поводу, Сергей Баклаков — главный герой романа Олега Куваева «Территория».

«Человек одной книги» — так называют писателей, которые вошли в литературу — и навсегда — благодаря единственному своему произведению, выразившему и время, и их собственную натуру. Рядом с Грибоедовым, Фурмановым, Николаем Островским в истории русской литературы остался человек, фамилия которого звучит совершенно по-марийски — Куваев.

На самом деле Олег Куваев написал два романа, немало повестей и рассказов. Но именно «Территория» имела оглушительный успех в СССР и за рубежом. Горько сознавать: это случилось буквально через несколько месяцев после смерти автора, которому было всего сорок лет. Он успел ус-

лышать только самые первые отзывы после публикации в столичном журнале.

Это был роман о наших соотечественниках самой середины XX века, о профессии геолога, написанный с полным презрением к романтическому шлейфу, вокруг неё накрутившемуся. О труде, который совершался в невероятно сложных условиях Крайнего Севера. Люди искали в долинах холодных рек золото — не ради денег, славы или некоего долга, «а ради того непознанного, во имя чего начинается и проходит жизнь каждого». Работала заполярная геологическая контора под началом опытного и решительного директора Чинкова. Надрывно ревели трактора, таща в тундру, в горы, по руслу рек сани



с поисковиками, с топливом и провизией. Иногда люди погибали. Иногда им везло — и в их экспедиционных отчётах появлялись записи об открытых месторождениях. «Моё время впереди, товарищ Чинков... Ты нас, вятских, не знаешь. Где надо, мы буравом ввинтимся, где плечом шибанём, где на цыпочках прокрадёмся, где дураками прикинемся. Мы, вятские, все такие», — улыбался на страницах романа Сергей Баклаков.

Последние годы Куваев жил в Подмосковье. Он оставил геологию и посёлок Певек возле холодного океана, чтобы рассказать о тех удивительных сторонах жизни, которые открыли ему Север и его про-



Роман «Территория» на разных языках

фессия, о предназначении человека. С фотографий смотрит на нас человек с лицом сельского интеллигента. Морщины — это не возраст, это после обжигающего морозного ветра и ослепительно белых снегов. Профессора не учили его на семинарах литераторским премудростям. Но он чувствовал в себе силу, талант, разум — написать свой главный роман.

...Здесь, на таком узнаваемом маленьком разъезде, прошло детство Сергея Баклакова, жил и умер его отец — дежурный по станции. Всего несколько страниц в романе — Баклаков оказывается рядом с новым дежурным в комнате, «где разноцветными лампочками горела схема автоблокировки», слушает его переговоры с машинистами, шутки. Куваев пишет сцену с пониманием и любовью: всё это знакомо ему.

Сергей Баклаков был гордостью школы: о том, что он герой, полярный геолог, учителя рассказывали детям. А он сам, узнав об этом во время приезда, осознал, что не заслужил таких слов. Да, он делает важное государственное дело в сложнейших условиях Севера. Но крестьянам в «лесных деревнях», железнодорожникам — им что, легче живётся? Просто так повелось, что нет у них оснований для «полярной гордости и уверенности, что они соль земли»... И Баклаков

мучается, размышляя: «Работа наша легче работы любого колхозника. Денег мы получаем в несколько раз больше... Ещё о нас песни поют, книжки пишут, по радио говорят».

Сам Куваев писал, что в профессиональной биографии Баклакова, который сделал важное открытие, смог пройти сотни километров по тундре и выжить среди этой дикой природы, воплотил судьбу замечательного геолога Василия Белого. А вот о юности прототипа писатель не знал ничего и подарил ему свою судьбу.

Так кем же был по своему происхождению Куваев?

Отец его Михаил Николаевич родился в 1891 году на краю костромской земли в небольшой деревне Медведице на берегу Ветлуги. В шести километрах от села Одоевского — того самого, где, согласно легендам и «Ветлужскому летописцу», стоял древний марийский город Булаксы и сейчас по временам работают археологи. Там давно уже не звучит марийская речь. Но здешних людей ветлугаи отличают от других своих соседей и называют адуями. И фамилии у них нерусские. И говорят они с какой-то другой мелодией. Держатся друг за друга. В старину занимались лесосплавом. Неприхотливые, не пугающиеся трудностей, работающие. А



Родители О.Куваева

легенды рассказывают: давным-давно марийцы пришли сюда, ища привольные места, с Вятки, где всё чаще появлялись воинственные волжские булгары. И потомки тех марийцев не покинули этот край на границе костромских и вятских земель и не забыли, кем были прадеды.

Куваев-старший подростком отправился на только что открытую в полусотне вёрст отсюда железную дорогу. Работал в булочной на станции Шарья, был телеграфистом. Воевал в Первую Мировую, участвовал в Брусиловском прорыве. Потом, с 1926 года, был дежурным, начальником на станциях Поназырево, Свеча. Весной 1938 года оказался по политической статье в тюрьме: кто-то написал донос. Но в деле разобрались: через восемь месяцев Михаил Куваев вернулся на железную дорогу — был оправдан. И служил с тех пор на станции Юма. Указом от 28 июля 1951 года его отметили орденом Ленина — высшей советской наградой. Но не надо думать, что это была какая-то исключительная оценка его работы, конечно же, добросовестной. Железнодорожников редко награждали в дни войны, а ведь на их плечи легли тяжелейшие перевозки, и малейшая оплошность тогда заканчивалась трибуналом или административным наказанием — несколькими сутками в карцере. Но спустя шесть лет власть, хоть и несколько запо-



ждало, поклонилась труду этих людей, которым тоже были обязаны Победой. В том указе в списке награждённых орденом Ленина 955 работников Горьковской железной дороги.

Павла Васильевна, мать писателя, работала учителем в деревенских школах недалеко от станций, куда определяли служить Михаила Куваева. Родные вспоминали, как она по темноте ещё уходила из дома на уроки с «вилыцами» — небольшими двухзубыми вилами: в лесу были волки. А летом сено косила для своей коровы, работала в огороде: сельская учительница не сильно отличалась по образу жизни от рядовых колхозников.

12 августа 1934 года на станции Поназырево в семье Куваевых родились сыновья-близнецы. Павлик умер от скарлатины, не прожив и года. В пять лет Олег заболел смертельным в ту пору дифтеритом. Лекарств не было. В отсутствие какой-либо врачебной помощи отец отсасывал гной из горловых нарывов с помощью самодельной металлической трубки. Это было рискованно, к тому же могло не дать результата. Но в итоге — спасло жизнь будущему писателю. Правда, уже выздоровев, он несколько месяцев не мог говорить.

На стене старой деревянной железнодорожной казармы, стоящей возле путей в Поназырево, сейчас висит мемориальная доска с портретом Олега Куваева.

Есть посвящённая ему памятная доска и на школе в селе Юма: здесь он учился. Правда, в старшие классы Куваев поехал в Котельнич в железнодорожную школу-интернат. Вот тогда он и стал мечтать о геологии. И это оказалось так серьёзно, что смог поступить в московский институт,

где конкурс был больше десятка человек на место. А потом — распределение на Чукотку. Участие в поиске того легендарного северного золота, которое до сих пор наполняет казну нашей уже совсем не похожей на СССР страны.

— Мы гордимся тем, что у нас учился Олег Куваев, — говорит учитель Татьяна Ронжина, которая руководит школьным музеем писателя в Юмской школе. — Его большой портрет висел в коридоре, ещё когда я сама тут училась. Но по-настоящему нас заинтересовал им учитель литературы Владимир Николаевич Юшманов. Он стал собирать музей. Старые журналы нашли: у Куваева было много пятёрок! Списались с родственниками — они живут в Подмосковье. И у нас появились фотографии Куваева — школьные, студенческие, с Севера, его книги на разных языках.

Подлинных предметов из квартиры Куваевых в музее нет. самого писателя в Юме не помнят: прошло слишком много времени... В «Территории» рассказывается, как Сергей Баклаков взял из опустевшей

после смерти отца квартиры единственное — семейный альбом, остальное раздал соседям или сжёг. Жизнь геолога не предполагала, что он будет с собой возить скарб вещей. Но Сергей Баклаков ощущал, что «за спиной его всегда есть вятская земля и могилы предков на ней». На Севере в минуту крайней опасности являлся к нему старик-лесовичок из здешней тайги — и помогал справиться со страхом. И должно было пройти несколько лет в тундре, чтобы Баклаков понял: каменистые, холмистые просторы Севера тоже стали его домом.

В конце своей короткой жизни писатель приезжал сюда — на родительскую могилу. Судя по дневниковым записям, он не встречался со старыми знакомыми. Имя его ещё ничего никому не говорило. Здесь он написал горькие строки: «Трактора застревают и не проходят. Из-за дождей. Вообще впечатление чрезвычайно грустное. Оббежал я родные места... Трущоба, нищета, загнивание, тихий сумасшедший дом... И беда в том, что помочь невозможно. Народ настолько заостенел в



Школа в Юме



В школьном музее с. Юма

доморощенной хитрости, национальной вятской недоверчивости, что любой твой шаг воспримут как подвох, выгоду и т.д. И за всем этим ещё запечная уверенность: "мы вятские всё равно всех умнее и всё сами знаем". Ну ладно. Шибко я расстроился, даже заболел. Колхозники бедны, начальство пьёт и ворует на глазах. Всем на всё наплевать».

«Какая же сила меня... выволокла, какая звезда светила?» — размышлял Олег Куваев о своём пути, который начался здесь. И словно ответом этим словам отзывались стихи его же баллады:

*Не нужен бродягам дом и уют.
Нужны — океан, земля.
Что звёзды Медведицы им поют,
Не знаем ни ты, ни я.*

Вдумываешься в эти строки и понимаешь: Медведица — не только ночное небо. Ещё это имя отцовской деревни над Ветлугой...

Сегодня на главной в селе Юма улице Коммуны трактора больше не застревают: асфальт. За околицей мчатся машины по федеральной дороге Кострома — Киров — Пермь. А вот по обочинам её — борщевик, поля заросли, и почти

всех окрестных деревень, которые называет в дневниковых записях Куваев, больше нет.

В Юмской школе осталось около трёх десятков учеников.

Среди старшеклассников есть такие, кто знает в музее каждый снимок, каждую реликвию и может провести для гостя целую экскурсию. В Юму приезжали друзья и коллеги Куваева, привезли редкие фотографии и даже образцы геологических пород.

Мне рассказали: в 2015 году родители решили сделать детям подарок и скинулись на автобусную экскурсию. Но когда встал вопрос о маршруте, школьники выбрали не Киров, не Котельнич с палеонтологическим музеем и парком динозавров, как можно было ожидать. Поехали в Поназырево — 80 километров от Юмы. Хотели видеть в районном музее стенды, посвящённые своему писателю.

«Территория» пережила уже две экранизации. Премьера второй произошла в 2015 году, спустя сорок лет после смерти автора. Немногие книги оказываются нужны детям и внукам первых читателей! Создатели фильма нашли сред-

ства передать то, что заложено в тексте, — взгляд сверху на человеческую жизнь. Взгляд Бога? Природы? Истории?.. Передать величие, красоту и ужас противостоящего человеку Севера.

И снова звучат жёсткие слова, завершающие роман «Территория», — размышление о том, как, оказывается, можно пройти свой путь: «Чтобы в минуту сомнения тебя поддерживали прошедшие годы, когда ты не дешёвил, не тёлк бездумной водичкой по подготовленным желобам, а знал грубость и красоту реального мира, жил как положено жить мужчине и человеку. Если ты научился искать человека не в гладком приспособленце, а в тех, кто пробует жизнь на своей неказистой шкуре, если ты устоял против гипноза приобретения и безопасных уютных истин, если ты с усмешкой знаешь, что мир многолик и стопроцентная добродетель пока достигнута только в легендах, если ты веруешь в грубую ярость твоей работы... День сегодняшней есть следствие дня вчерашнего, и причина грядущего дня создается сегодня. Так почему же вас не было на тех тракторных саях и не ваше лицо обжигал морозный февральский ветер, читатель? Где были, чем занимались вы все эти годы? Довольны ли вы собой?..»

Николай МОРОХИН

Фото автора

КАК ВАСЛИН СЛАВИК ВРЕМЯ ЛОВИТ

Тёркину Вячеславу Васильевичу — 60 лет



Можно ли повернуть время вспять? Каждый втайне надеется на это...

Самое яркое воспоминание из детства у Вячеслава Тёркина — весёлая красочная марийская свадьба в деревне Большие Ашкаты. Тогда тоншаевские марийцы ещё строго соблюдали традиции: родственников одаривали подарками, стариков — национальными костюмами, для изготовления которых специально нанимали вышивальщиц. Деревни в ту пору были многолюдными, марийская речь звучала на их улицах широко и свободно. Да что марийцы — русские прекрасно владели языком своих соседей, даже без акцента разговаривали. Старожилы до сих пор его не забыли. Этим летом зашёл к Тёркину бывший его односельчанин: «Слава, айда марла ойлена! До того марла охота ойляш!»

«С ним в Тоншаево встречаешься, — рассказывает Тёркин — говоришь по-русски, переходишь незаметно на марийский — он на-марийском без проблем. А сейчас уже и наши-то не говорят. Язык родной исчезает. Душа болит, но что делать? Я ведь не Бог, не царь...» — сокрушается он.

Уходит, уходит родной язык из тоншаевских деревень, исчезает, истончается певучее северо-западное наречие. Но не все смотрят на это безразлично: на пути неумолимых процессов, пожирающих родной народ, встали неравнодушные тоншаевские марийцы и их предводитель Тёркин Вячеслав Васильевич, на старинный марийский манер — Васлин Славик. Возрождение марийской культуры в Тоншаевском районе, которое началось в середине 1990-х, он возглавил как-то совершенно естественно, потому что всю жизнь занимался «марийскими делами». Когда в 2011 году была создана национально-культурная автономия марийцев Тоншаевского района, Васлин Славик был единодушно избран её председателем.

Как остановить поток времени, уносящий безвозвратно родную речь, родную культуру? «Запрудами» на его пути стали фольклорные коллективы «Лекше выт» из Тоншаево и «Цевр кеце» из Ошар, созданные в 1990-е годы.

А Васлин Славик заманил время в Большеашкатовский клуб, в котором он создал небольшую музей марийского быта — уходящего и уже вро-

де бы ушедшего навсегда. Но бережно собранные Тёркиным резные разделочные доски, дуги, самовары, горшки, тусеса, ларцы, деревянная точёная посуда, лампы, крынки, хомуты, веретена, старинные марийские костюмы смотрятся здесь не как музейные экспонаты, а как вещи, готовые немедленно послужить человеку — было бы желание! Бери тусок — иди по грибы-ягоды, ставь самовар — угощай чаем гостей, надевай прабабушкино, словно с иголки, платье — глядишь не на радуешься!

Наверное, в Тоншаевском районе Тёркин — самый старый клубный работник. В клуб он пришёл сразу после армии, в 1983 году. Талант музыканта у него врождённый: прадед был скрипачом, отец виртуозно играл на балалайке. Васлин Славик — отменный гармонист, известный не только в округе и Нижегородской области, но и за её пределами.

Кудрявцев Алексей Григорьевич, такой же активист-общественник из Кикнурского района Кировской области, знающий Тёркина уже 30 лет, восклицает: «Васлин Славик дух наш марийский укрепляет! Одна его улыбка чего стоит! Одна его пляска — ы-ых! А на гармошке-то как играет!..»

Недавно вместе со своим соратником по общественной работе Сергеем Огурцовым Тёркин приезжал в Йошкар-Олу записывать тоншаевские наигрыши.

— Мы-то их ещё знаем, а так их нигде больше не слышно. Как бы их сохранить... — вздыхает Васлин Славик. Бегут пальцы по гармонным клавишам, высекают мелодии, под которые ещё предки пели-плясали, а думы — про диск, на который бы записать эти наигрыши, спрятать их от забвения. А там, глядишь, найдётся приемник, послушает

старинную мелодию, загорится и тоже возьмётся за гармонию.

Раньше в Больших Ашкатах столько молодёжи было — полный клуб набивался. Да ещё подкатывали парни и девушки из Кувербы и Ошар. Сегодня в родной деревне Тёркина живёт человек сорок. Из-за малочисленного населения хотели одно время и клуб закрыть, а Тёркина перевести в райцентр. Но разве мог он бросить родное детище, в которое вложил столько сил и умений, разве мог он оставить малую родину! И деятельный ум Тёркина нашёл выход: стал Васлин Славик писать проекты, которые поощрялись и финансировались областным министерством внутренней политики. Первый проект — мастерская традиционного марийского ткачества. Второй — традиционная марийская изба, третий — марийское подворье.

Все знают, что руки у Тёр-

кина — золотые. Старинные ткацкие станки для музейного проекта он по деревням собирал, ремонтировал, восстанавливал. Мастер Васлин Славик умеет ценить чужой труд. Привезли ему не так давно два ткацких станка, один из них, резной — из Пермского края. На него Тёркин сразу глаз положил. Отмыл от грязи, высушил и любуется искусной резьбой на стойках. Так и выпросил станок для музея!

Большеашкатовский клуб за последние годы заметно похорошел. Стены покрашены, двери и окна вставлены новые, у крутой некогда крыши на метр опустили стропила, и здание клуба сразу стало уютнее, привлекательнее. Особую теплоту ему придаёт металло-черепица, которой покрыли крышу. Деньги на этот материал Тёркин заработал благодаря Пушкинской карте, за два месяца прошлого года, когда в Большие Ашкаты одна за другой приезжали экскурсии из Тоншаево и Шахуньи. Даже очередь на них выстраивалась. Особой популярностью пользуются тёркинские мастер-классы по марийской кухне — она детей привлекает больше всего.

Лепит Васлин Славик подкоголи, катает цонга — марийские фрикадельки из мяса, картошки и лука, печёт блины трёх видов — коман мелнӓ, картопка мелнӓ, виякш мелнӓ, показывает процесс изготовления любопытным ребятишкам, а сам потихоньку повторяет марийские названия своих кулинарных деликатесов.

— Дети приезжают вроде все русские, а потом, в результате разговора за столом раскрываются: а у меня бабушка такие же блины печёт, а у меня — такие же подкоголи. А потом выясняется, что я почти всех бабушек-дедушек у них знаю — из наших они, марийских деревень, — улыбается Васлин Славик.

Получается, что детвора ощущает за столом в тёркинской мастерской не только вкус национального блюда, но

и пробует на вкус марийское его название. Может, кому-то и запомнится оно, отложится в памяти, спрячется там от хищного времени.

А Васлин Славик новые лавушки ему готовит: собрался рядом с клубом амбар возвести, баньку по-чёрному поставить. Всё это вместе превратится в этнокультурный центр. Участок под него — почти 15 соток уже отмерян, часть материала — доски для пола и крыши уже заготовлена. В амбаре Тёркин планирует расширить музейную экспозицию, разместив в нём крестьянскую утварь: лари, кадки, сельхозинструмент. И снова не просто для показа, а как напоминание о той поре, когда звенели косы, стучали топоры, ладилось любое дело в руках трудолюбивых тоншаевских марийцев.

Сегодня же поля в округе зарастают березняком. Немного осталось земель, которые обрабатываются.

— Наши деды корчевали, отвоёвывали у леса земли — тут кругом тайга, лишь небольшие поляны встречались. Я ещё помню — негде было косить, выделяли участки по краю леса, в лесу. Мы кустарник вырубали и косили на том месте. Но я надеюсь, что со временем народ вернётся к своим истокам, — говорит Васлин Славик.

Тихой грустью подёрнуты его слова. Разве можно повернуть время вспять? И всё же каждый из нас втайне надеется на чудо. Васлин Славик не теряет надежды. У него, в Больших Ашкатах повсюду расставлены силки для стремительно улетающих лет.

Сергей ШАНЧАРА



ИЗБАЧ. МИНИСТР. УЧЁННЫЙ

К 95-летию

Краснова Анатолия Васильевича

Писать о нём не просто. Это был человек разнообразных интересов, разносторонних талантов, чьи богатые возможности блестяще реализовывались во многих областях духовной культуры, общественной жизни. Он колоритно, значимо проявил себя и как умный педагог, мудрый воспитатель, видный учёный, талантливый писатель, драматург, страстный публицист, активный пропагандист, умелый организатор, авторитетный руководитель, как видный государственный и общественный деятель, главное — как простой, добрый, порядочный человек.

Всё перечисленное — это не просто какие-то отдельные штрихи, промелькнувшие в его жизни. Нет! Каждый из названных здесь статусов имел реальное, яркое проявление в его богатой биографии. Эти проявления не мелькали в каких-то отдельных эпизодах, а постоянно присутствовали в его деятельности параллельно, комплексно, как ещё говорят, по совместительству. Они совмещались с его деятельной натурой, его совестью, соответствовали интересам общества.

* * *

Краснов Анатолий Васильевич родился 2 сентября 1928 года в д. Йошкар Эгер (Красный Яр) Моркинского района Марийской АССР в крестьянской семье. Его отец Краснов Василий Фёдорович за подвиг, совершённый в годы Гражданской войны в боях против отрядов Петлюры, в 1967 году, к 50-летию Великой Октябрьской революции был награждён орденом Ленина. Старший брат Георгий погиб на фронте в годы Великой Отечественной войны.

Более половины трудовой

биографии Анатолия Васильевича связана со сферой культуры, культурно-просветительской работой. Эта связь началась с должности заведующего избой-читальней в 1942 году. Тогда этому начальнику культуры Красного Яра было 14 лет.

Изба-читальня в те годы была в деревне настоящим очагом культуры. С неё начиналась светская культура на селе. Она была и библиотекой, и читальным залом, и лекционной аудиторией, и театром, и эстрадной сценой, и танцплощадкой, и залом заседаний, и спортзалом. В читальне имелись книги, журналы, газеты, политическая карта, были настольные игры, музыкальные инструменты (балалайка или даже гармонь), спортивный инвентарь (гири, лыжи), и, конечно, керосиновая лампа; висели патриотические лозунги, плакаты. У избача Краснова была ещё одна должность, нештатная — деревенский гармонист. Без его лихой двухрядки не оставались ни один праздник, ни одна свадьба, ни одно гулянье. Так что молодёжь не обходила его очаг культуры.

Время было такое: дети



взрослели, не побывав по-настоящему в детстве. Через год как грамотный товарищ (имел 7-летнее образование) Краснов был назначен счетоводом родного колхоза. А ещё через год, в 16-летнем возрасте, был утверждён инструктором, а затем заведующим сектором Сотнурского райкома комсомола.

В Марийскую республиканскую культпросветшколу он поступил учиться, уже имея солидный трудовой стаж. Учился хорошо. Окончив эту школу, поступил в Московский библиотечный институт им. В. М. Молотова. Завершив учёбу с красным дипломом, в 1954 году вернулся в родную культпросветшколу, ставшую к тому времени культпросветучилищем, в качестве преподавателя.

Работая в училище, Краснов начинает публиковать свои первые рассказы, пьесы в республиканских газетах, журнале «Ончыко». В печати появляются его статьи по религии. Первым после разгрома так называемых «буржуазных националистов» он всерьёз обращается к исследованию запрещённого тогда марийского язычества. В 1959 году издаёт брошюру под названием «Марий йўла кушеч лектын» (Откуда произошла марийская вера). Эта небольшая брошюра вызвала большой интерес общественности, возродила интерес исследователей к данной теме. Наряду с критикой в адрес языческой религии ав-



тор выразил в ней беспокойство по поводу её связи с духовной отсталостью, бескультурьем, невежеством. Именно поэтому он всю свою сознательную жизнь посвятил просветительству людей, а религию и атеизм сделал основным направлением своей научной деятельности, хотя данная сфера духовной жизни далеко не однозначна, не проста для оценки. Курс ВКП(б) на освобождение трудящихся от религиозного влияния, на ликвидацию религии оказался не ко времени. Ни партия, ни государство, ни церковь, ни верующие не были готовы к таким преобразованиям. Созидательные, воспитательные принципы научного атеизма были подменены воинствующими нападками на религию, репрессивными мерами против церкви, духовенства, верующих. Это дискредитировало атеизм в глазах общества и вывело его за пределы сегодняшней духовной сферы. Краснова, как и других активных атеистов, называли «безбожниками», «антихристами». Религиозные организации при активной поддержке властных структур заняли лидирующее положение в духовной жизни общества. В этих условиях большинство квалифицированных активных атеистов из числа учёных, пропагандистов покинуло эту ставшей непрестижной деятельность, хотя, казалось бы, именно сейчас, в новых условиях следует восстановить престиж научного атеизма, именно научного (нельзя же выхолостить науку из духовной сферы).

Анатолий Васильевич не ушёл. Он принципиально остался верным избранному пути.

Как принципиальный, творческий мыслящий, активный работник, он был взят на партийную работу. Будучи инструктором Йошкар-Олинского горкома КПСС, курировал вопросы культурно-просветительской работы, продолжал заниматься литературным творчеством. Его рассказы публиковались в местной печати, по его пьесам ставили радиоспектакли, регулярно печатались аналитические статьи по проблемам культуры, национальных отношений, религии и атеизма. В 1961 году он был переведён в аппарат обкома партии. И здесь он свою служебную деятельность, связанную с решением проблем развития культуры в республике, активно сочетает с литературной и исследовательской работой.

* * *

В 1963 году он становится аспирантом Института научного атеизма Академии общественных наук при ЦК КПСС, пишет диссертацию, публикует статьи, брошюры в Москве, Йошкар-Оле. О том, как он «грыз гранит науки» свидетельствует хотя бы такой факт, что его аспирантская работа «Критика христианской концепции исторического процесса» была издана на испанском языке в Колумбии. Он не только защитил свою диссертацию, но будучи коммуникабельным, активным человеком, проторил дорогу в Институт научного атеизма своим последователям. После него в этом авторитетном научном центре защитил диссертации целый ряд йошкар-олинцев: Соловьёв В. С., Хлебников Е. А., Софронов Н. С., Романова С. А. Большую помощь и поддержку на пути в науку он оказал Нехорошкову М. Ф., Попову Н. С., Романову П. А., Бурковой Г. А., Кутасовой В. Е. и многим другим.

Это было время целенаправленной, системной работы по духовному воспитанию трудящихся. И по месту жительства, и по месту работы была создана стройная система политическо-

го, экономического, духовного воспитания. Построенная на научной основе, пронизанная атеистическим духом. Школа была отделена от церкви, церковь — от государства. Духовная жизнь общества в основном протекала вне религии, ибо жизнь тогда была другая. У граждан были иные идеалы, иная вера: вера в партию и государство, надежда на грядущие успехи. Было просто некогда думать о Боге, нужно было строить лучшее будущее. Однако пришла так называемая перестройка, и всё перевернулось. Народ утратил прежние идеалы, былую веру. Кому верить? На что надеяться? Опустевшее место в духовной жизни общества оперативно заняла религия. Гарантом надежд людей сделался Всевышний. Светлое будущее переместилось в потусторонний мир. Атеистический дух ушёл из общественной жизни. Наш законодатель решил вовсе ликвидировать атеизм как явление: сегодня даже в Законе «О свободе совести» нет термина «атеизм». Но атеизм — это явление социальное, духовное, нравственное. Атеизм — явление историческое, всемирное, его российскими законами не запретишь. Но и религия исторична, всеобщна. Атеизм при этом считается явлением вторичным по отношению к религии. Однако это не совсем так. До религии, до религиозности существует изначальное безбожие, реальное свободомыслие.

Человек появляется на свет и не верующим, и не атеистом. Даже сын попа рождается неверующим, верующим он станет, если отец (или кто-то другой) воспитает его в религиозном духе. Свободомыслие — это свобода и от религии, и от атеизма, это прирождённое, естественное качество человека. Это свободомыслие на каком-то этапе жизни человека может измениться под воздействием религии, которая может собою занять эту «свободу». Значит, религия в духовном мире человека всё же вторична. А атеизм в этой связке уже третичен. Он возникает лишь как антипод религии, которая нарушает прирождённое, изначальное

состояние человека. Без религии не может быть атеизма.

Религия на определённом этапе развития человечества возникла как необходимость, ибо была потребность в ней. Такая потребность у значительной части (а, может, и у большинства населения) есть и сегодня. Значит, религия нужна. В религии нуждается тот, кто не надеется на себя, свои силы, кому требуется милость, помощь Бога. В то же время религия не нужна. Религия не нужна тем, кто надеется на себя, свои силы, способности, на помощь и поддержку людей.

Атеизм отрицает Бога, считает, что его нет. А вот теология, учение о Боге (богословие) есть, и атеизм выступает против этого учения. Атеизм выступает не просто против бога (его нет), а критикует именно учение о боге, анализирует сущность этого учения, обосновывает его ошибочность. При этом следует иметь ввиду, что богословие — это ещё не религия, это только часть религии.

Религия — это сложный комплекс, который состоит из религиозных знаний, религиозных чувств и религиозной практики (обрядность, уклад



жизни и др.). Богословие в этом комплексе формирует религиозные знания, религиозную компетентность верующих. А главным чувством, главной опорой религии является религиозная вера, в основе которой лежат представления о сверхъестественности.

* * *

В мире огромное множество религий с бесчисленным количеством добрых богов и бесконечным числом разного рода недобрых сил. Всех их объ-

единяет одно — сверхъестественное. А что такое сверхъестественное? Это термин наш, российский, произошёл он от русского слова «есть» — естественный. Он, этот термин, объединяет всё что есть, имеется, наличествует, существует в реальности. Вне естественного нигде (ни сверху, ни снизу, ни спереди, ни сзади) нет ничего, никого. Именно это является исходной позицией атеизма в критике религии.

Богословие полагает, что все боги и иные нечистые силы не от мира сего, что они сверхъестественны, связаны с земным, естественным миром, ибо действуют не где-то там, в потустороннем мире, а благотворят или пакостят только в нашем, реальном, бренном мире. Получается, что без естественного сверхъестественное бессмысленно, оно никому не нужно. Сверх чего же оно будет, не будь естественного? А где же этот сверхъестественный мир? Может, нет его? Есть! Он в человеческом сознании, и только в нём. Тысячелетиями, от самых примитивных форм идолопоклонничества до нынешнего уровня богостроительства, формировался в головах людей.

Ничто в мире не вечно. Со временем, как и отдельные конфессии, исчезнет из духовного мира и религия в целом. При этом исчезнет и атеизм. Но это произойдёт только тогда, когда отпадёт потребность в религии. А кто же в таком случае будет выполнять такие нужные функции, как моральная поддержка, утешение, исцеление душевных ран, переживаний, горя и других перипетий, без которых не обходится ни одна жизнь? Сегодня для значительной части населения весьма успешно и безусловно полезно эти функции выполняет религия. Но успокаивая человека в его бедах, утратах, заботах, несчастьях, уповая на помощь бога, она не решает его проблем, а уходит от поиска более надёжных, реальных потуг и налаживания лада в душах людей.



Оба они — и религия, и атеизм — добры, служат людям. Именно это при всей их альтернативности позволяет им жить относительно мирно, хотя противостояния в их истории бывали не просто острыми, но и кровопролитными. Объясняется это прежде всего тем, что религия часто оказывается в руках политики и политические конфликты при этом превращаются то в межрелигиозные войны, то в жестокие репрессии против еретиков, свободомыслия, атеизма. Иногда политика в свой арсенал борьбы с религией берёт атеизм, извращая её истинную суть.

Ныне в нашей стране атеизм дискредитирован, прежде всего обесценен его научный вариант. Произошло это вследствие извращения его истинной сущности. Дело в том, что большевики, взяв власть, определили курс на ликвидацию религии как рассадника темноты и невежества масс, как верной прислужницы царизма, как противника Советской власти. На этой основе получил широкое распространение примитивный воинствующий атеизм, поддерживаемый властными структурами. Научно-атеистическое воспитание, за что на словах ратовали партийные органы, было подменено антицерковностью, репрессиями против церкви, священнослужителей, верующих. Сегодня религиозные организации не только

ограждены от таких напастей, но и некоторые из них пользуются особой привилегией и поддержкой властей (государства). Хотя подобные пассажи в много конфессиональных, многонациональных регионах весьма неоднозначны, и даже рискованны.

Безусловно, религия полезна. Она наполнена добром, облегчает горе, утешает от невзгод, настраивает терпеть, успокаивает... Она создала свою концепцию смысла, цели жизни. Она обещает человеку вечную жизнь на том свете через страдания. Идея обеспечения бессмертия за смирение, терпение нравится и простым смертным, импонирует и властным лицам за то, что она ратует за безропотность масс.

Конечно, люди, в том числе и верующие, воспринимают это не так прямолинейно и примитивно. Все они реально стремятся к лучшей жизни здесь, на земле, а райские блаженства для них где-то в запасе. А атеизм отвергает эту красивую иллюзию, поэтому психологически воспринимается как разрушитель, лишаящий людей прекрасной перспективы. Восстановить его истинную значимость в сегодняшних условиях далеко не просто.

Таковы в общих чертах основные проблемы той научной сферы, которые волновали учёного Краснова.

После окончания аспирантуры и защиты диссертации по философии в 1966 году Краснов был назначен министром культуры Марийской АССР. На этом поприще он трудился 8 лет. Конечно, было нелегко. Культпросветработа страдала прежде всего бедностью бюджета и дефицитом кадров. Слабая материальная база и низкая зарплата мало кого привлекали на работу в очаг культуры. Во многих местах клубные, библиотечные дела держались только на энтузиастах. Сельские клубы открывались в основном для показа кино. Возможности для позитивных изменений в сфере культуры открылись только с капитальными успехами в развитии народного хозяйства республики под руководством Ураева Петра Васильевича. В новых условиях в полной мере раскрылись организаторские способности нового министра. Сельские клубы преобразовались в дома культуры, в которых стали создаваться самодеятельные художественные ансамбли, наряжённые в красивые костюмы, приобретались музыкальные инструменты. На каждый спектакль театра им. Шкетана на десятках колхозных автобусах организованно приезжали сельские жители. Одним из ярких показателей развития национальной культуры стал Пеледыш пайрем. Рос авторитет министерства культуры.

Большого внимания требовало профессиональное искусство. Это — сфера творчества, находок и ошибок, успехов и неудач, прибежище талантов, истинных и мнимых. У одних претензий через край, у других лишняя скромность. В этом творческом мире трепетнее, волнительнее выражаются эмоции, острее, ярче проявляются чувства, напряженнее треплются нервы. Управление этой с виду милой, а изнутри экспрессивной оравой — это тоже искусство. Краснов в полной мере владел этим искусством. Он пользовался авторитетом у деятелей театрального, музыкального, изобразительного искусств, творческих союзов, у всех, кто в той или иной мере



был связан с художественным творчеством. Его уважали работники вузов, учёные, по аналогии с именем и отчеством первого наркома просвещения страны нашего Анатолия Васильевича любовно называли Луначарским.

В 1974 году Краснов А. В. перешёл на преподавательскую работу в Марийский государственный университет. Это было время становления молодого вуза. Он организовал кафедру философии и до последнего дня своей жизни управлял ею. Он искал, подбирал и готовых преподавателей. В своё время кафедра считалась одним из ведущих подразделений университета, в ней работало 26 человек, многие из них защитили диссертации. Заведующий кафедрой был прост, коммуникабелен и очень добр, умел спланировать людей, создавать обстановку взаимопонимания и взаимоуважения. С ним было приятно работать, общаться.

Примечательной чертой Анатолия Васильевича было желание помогать людям. Зная, что он добрый и приветливый, к нему обращались с разными просьбами, шли за советом, за поддержкой. И он всегда советовал, поддерживал, помогал. Поэтому его почитали коллеги, любили студенты, уважали знакомые. Благодарно оценивая его доброту, слегка подшучивая над далеко не густым волосатым покровом на его голове и чуть иронизируя над тем, что он читал лекции по научному атеизму, ушлые на язык студенты прозвали его «божьим одуванчиком». При этом он проводил большую научно-педагогическую, научно-исследовательскую работу, не оставляя и литературное творчество. Им написано более ста актуальных научных трудов по религиозоведению, философским вопросам культуры, национальным проблемам, активно выступал против дискриминации марийской традиционной религии, которая официально была запрещена и преследовалась законом.

Краснов впервые публично заговорил на философские темы на марийском языке. Высокую оценку слушателей получили его беседы на родном языке по



Марийскому радио. Он умел объяснять научные, общественно-политические вопросы простым, понятным, обыденным языком. В то же время это был подлинный марийский язык, ещё не успевший войти в рамки литературного; в его исполнении он звучал образно, выразительно, убедительно, красиво. Это был образец устной родной речи.

Анатолий Васильевич очень хотел повысить общественный, научный статус марийского языка, расширить его функции. Вместе с профессором Калиевым Юрием Алексеевичем они даже пробовали читать курс философии для студентов-мари, но эксперимент оказался неудачным. Энтузиасты признали, что для этого (и не только) в марийском языке нет соответствующей терминологии. Для издания такого терминологического русско-марийского общественно-политического, научно-мировоззренческого словаря был составлен даже словник. Предполагалось привлечь к работе над изданием наряду с лингвистами-мароведами философов, социологов, политологов, историков, психологов, хорошо владеющих марийским языком. Конечно, такой словарь очень нужен, но он сам по себе не решит проблему. Важно одной из основных целей во всех формах изучения родного языка сделать овладение этой терминологией.

Только тогда марийцы смогут и преподавать, и изучать философию на родном языке.

Краснов А. В. вёл большую общественную работу. Был депутатом Верховного Совета Марийской АССР двух созывов, избирался членом Марийского обкома КПСС, членом правления республиканской организации общества «Знание». Во всех кругах государственной и общественной жизни он пользовался признанием и авторитетом. Его заслуги были отмечены орденом «Знак Почёта», медалями, Почётными грамотами Президиума Верховного Совета Марийской АССР. Ему было присвоено высокое звание «Заслуженный работник РСФСР».

Умер в неполные 65 лет, 18 августа 1993 года, похоронен на Туруновском кладбище Йошкар-Олы.

Виктор СОЛОВЬЁВ, профессор

ДЕНЬ КУКНУРА: ВСТРЕЧА С РОДИНОЙ



В обычном году их 365, в високосный — 366. Но и в обычный, и в високосный такой — лишь один, особый — День Кукнура!

Юные жители села уверены, что праздник этот существует испокон веков, но местный летописец Юрий Петрович Шушаков знает абсолютно точно: в нынешнем году День Кукнура проводится в 30-й раз.

Но и народное мнение понять можно: кукнурцы прикипели к своему празднику, тем более, что поначалу он совпадал с престольным — Крестовоздвижением, который по традиции отмечается 27 сентября. Именно в этот день в 1994 году состоялся первый розыгрыш Кубка Кукнурской волости.

Идея праздника родилась в светлой голове уроженца Кукнура Мочаева Валерия Александровича — известного в Марий Эл

журналиста и общественного деятеля, автора нескольких популярных спортивных и интеллектуальных проектов, среди которых самыми известными, несомненно, стали Малый марафон газеты «Молодой коммунист» и издание Марийской биографической энциклопедии.

В своё время судьба увела Валерия Мочаева из родного села. Но малую родину он никогда не забывал.

— Меня всё время тянет в родную сторону, внутри меня до сих пор не исчезло чувство вины, оттого что уехал, — признаётся он. — Поэтому мне всё время хочется для родной стороны что-то сделать, связанное чем-то с ней. В 1991 году, когда я покидал редакцию газеты «Молодёжный курьер», друзья проводили меня футбольным матчем на стадионе «Строитель». Его участниками стали команда журналистов и мои земляки из Кукнура. Этот матч и подтолкнул к мысли о проведении футбольного турнира на родине.

В первый раз в футбольном турнире принимали участие 8 команд: из Кирова, Уржума, Советска, Пижанки и четыре с кукнурской стороны, — вспоминает Юрий Петрович Шушаков. — С той поры обыкновенное спор-

тивное состязание — никаких культурных мероприятий тогда не было, мы просто играли в футбол, превратилось в настоящий праздник, в День Кукнура. Его первооткрывателем стал мой земляк Мочаев Валерий Александрович, что я давно уже отметил в своих мемуарах.

Центром притяжения всего села в этот день становится местный стадион, в правой части которого, ближе к церкви, размещаются и торговые ряды, и помост, где меряются силой гиревики и который затем превращается в концертную площадку.

Кстати, Днём Кукнура праздник стал называться с 2001 года, когда впервые был проведён парад участников. А вообще за три десятилетия День Кукнура прирос и различными соревнованиями и обзавёлся своими традициями.

В нынешнем году уже в 20-й раз состоялись соревнования по гиревому спорту, в 23-й — по баскетболу, в 27-й — по шахматам.

Пробовали проводить соревнования по велосипедным гонкам, по перетягиванию каната, по подтягиванию, армрестлингу, стрельбе, эстафете. Не все из них прижились, порой элементарно не хватало участников, как, например, для очень зрелищной эстафеты. Но это не значит, что в следующий раз какой-то новый вид спорта не прирастёт к Дню Кукнура, тем более, что в каж-





дом деле всё зависит от «моторчика», от человека, болеющего за дело.

Постепенно и как-то очень естественно частью Дня Кукнура стала культурная программа. Да и какой праздник на селе без песни, пляски, без наигрышей гармони?! И здесь тоже богатый набор задумок, реализованных его организаторами: конкурсы «Мисс Кукнура», «Играй, гармонь», «Папа, мама и я – спортивная семья», конкурс на лучшее подворье, выставка «Дары природы», выставка-продажа изделий декоративно-прикладного искусства, игры для детей, лотерея газеты «Марий Эл», «Мелна пайрем», этно-кафе «Кукнур кочкыш».

Но главным событием Дня Кукнура, безусловно, остаётся футбольный турнир. Футбольные традиции у кукнурцев богатые. В своё время футбольная команда совхоза «Кукнурский» становилась и чемпионом Сернурского района и призёром первенства республики среди профсоюзных коллективов.

Сельские футболисты сражаются на поле самозабвенно, даже яростно, не обращая внимания на боль и усталость, смело идя в опасные стыки. В былые времена азарт на поле переходил через край и тогда на газоне вспыхивали потасовки. Порой недовольство игроков и болельщиков вызывало и судейство. Сегодня эти явления позади, в чём немалая заслуга организаторов, привлёкших к

судейству матчей кукнурского турнира опытных арбитров. В этом году статусу судейской бригады, приехавшей в Кукнур, могли бы позавидовать и профессиональные команды. Поглазов Олег Витальевич в течение 20 лет обслуживал первенство России, провёл 444 матча, в том числе 128 в премьер-лиге, в качестве помощника работал на финале Кубка России 2012 года. Его коллега Кутюков Павел Валерьевич в течение 5 лет обслуживал первенство России, провёл около 100 матчей.

В нынешнем году футбольный турнир был посвящён обладателю Кубка Кукнурской волости за 2021 год в составе команды Кукнура, участнику СВО, кавалеру ордена Мужества Конакову Павлу Николаевичу, память которого участники почтили минутой молчания. А футболисты – земляки героя вновь завоевали в финале почётный трофей.

– Кукнур всегда отличался своим своенравным характером, – делится своими наблюдениями поэтесса Дудина Зоя Михайловна, сравнивая село со своей родной Купсолой, что в 20 километрах отсюда. – Они более самостоятельные. Далеко живут, а как строят – смотри. Они на себя надеются, мне это нравится очень, они не ждут, что придёт добрый дядя и всё сделает за них. Они мне всегда представлялись, как отдельное княжество. Не зря в своё время волость Кукнурская была.



КУКНУР — ЙӖРАТЫМЕ ЭЛНА Чапмуро

*Мутшо Зоя Дудинан
Семже Сергей Маковын*

Ме шуко лектын коштынна йот элыш,
Ме шуко йӱшто-шокшым шижынна.
Но толынна эре Пикша вӱд серыш,
Кукнурышко ўжеш уэш чонна.

Прунев:

Кукнур — чон рӱдо кумылна,
Кукнур — куан ден ойгына,
Кукнур — ача ден авана,
Латшым ияш чевер тангна,
Кукнур — йӖратыме элна.

Немда энгер дек, Чумбылат кундеммыш,
Ме илыш йӱштым шижын вашкена.
Эшполдо, Купсола, Кускин уремыш
Ўжеш кугезына дек вашкылна.

Прунев:

Саман торжа, а ўмыргорно кӱчык,
Лач ик куан — вуча мемнам паша.
Ок лӱдыкто у сенымашын кӱкшыт,
Кукнур чыла чытен лекташ полша.

Прунев:





Это ощущение Кукнура Зоя Михайловна вложила в слова, ставшие Гимном Кукнура, написать который предложил Валерий Мочаев.

— Идея понравилась, — рассказывает Зоя Михайловна. — Я понимала, что это должна быть песня спортивного характера, как марш, и в то же время хотелось и романтики, и любви. Написала первый куплет, показала Мочаеву. Мне хотелось, чтобы в тексте гимна были обозначены и знаковые для Кукнура места. О них поведал Валерий Александрович. Я эти названия включила в текст, а потом уже композитор Сергей Маков стал писать музыку. У меня там припев был поначалу четырёхстрочный, а пришлось переделать в шестистрочный, чтобы всё перечислить, и получилось очень красиво. А ещё в этом гимне — та сила, которая исходит от Мочаева — смелого, активного человека, любящего свою малую родину. Какой заказчик — такая и песня получилась.

И, действительно, гимн Кукнура впервые прозвучавший в 2005 году, зажигает своей энергией и мощью всех, кто слушает

его, стоя на параде открытия. В этом году среди почётных гостей праздника председатель Всемарийского Совета — Марий Онъыжа Александров Эдуард Васильевич, народный писатель Марий Эл Дудина Зоя Михайловна, заслуженный строитель Марий Эл Конаков Леонид Николаевич, заслуженный строитель МАССР и РФ, кавалер ордена Трудового Красного Знамени Орехова (Савельева) Вера Фёдоровна, кавалер ордена «Знак Почёта», в течение 33 лет директор МРМТ Данилов Валерий Павлович, мастер спорта СССР по лыжным гонкам Сидоркин Евгений Владимирович, трёхкратный обладатель Кубка Кукнура, журналист и краевед, главный судья 30-го футбольного турнира Колесников Андрей Юрьевич, капитан всех групп судов Конаков Анатолий Никандрович, учредитель и руководитель 23-го турнира по уличному баскетболу, учитель Кукнурской средней школы Чапакова Валентина Григорьевна, мастер спорта СССР по лыжным гонкам, мастер спорта РФ по пауэрлифтингу, главный судья 20-го турнира по гиревому спорту памяти Юрия Зонова Волков Геннадий Кузьмич, представители Кукнурского землячества в Йошкар-Оле во главе с его председателем Пехметовой Светланой Фёдоровной. И это ещё одна из традиций Дня Кукнура, на который организаторы неизменно приглашают своих друзей и знакомых из разных сфер общественной, культурной, спортивной и политической жизни.

А чтобы день этот был ярким и неповторимым, работает оргкомитет, который возглавляет



глава Кукнурской сельской администрации Долгушев Леонид Семёнович. Всю душу и умение в организацию и проведение праздника вкладывают работники культуры и образования: Конаков Анатолий Филиппович, Тойшева Нелли Петровна, Чапковы Евгений Максимович и Валентина Григорьевна.

— Это именно День Кукнура, а не праздник Кукнура, — говорит Валерий Александрович. — Мне важно, чтобы для меня и моих земляков, живущих вдалеке, это был день встречи с родиной, а для наших гостей — день знакомства с краем и его людьми.

Возможно, День Кукнура и жителей села заставил смотреть на родной край уже совершенно другими глазами: вот какая у нас малая родина, как она богата талантами, как уважают её и в Марий Эл и за её пределами. Ради этого и организуют Валерий Мочаев и его единомышленники этот праздник, ставший поистине народным. Ведь встреча с родиной всегда волнует сердце!

Сергей ШАНЧАРА

Фото Андрея АНТОНОВА,

Делиса РЕЧКИНА

из архива Валерия МОЧАЕВА



НАШ ЗВЁЗДНЫЙ НЕБОСКЛОН



Купsoleв А.Н.
Купсoла – Кукнур



Четкарёв В.П.
Зарека-1



Овечкин А.М.
Чендемерово – Кукнур



Чепакoв Е.М.
Кукнур



Михеев А.П.
Нижний Рушенер



Глушкoв Л.П.
Памашнур – Й-Ола



Комиссарoв И.А.
Можайск – Й-Ола



Данилoв С.Н.
Елaсы – Й-Ола



Колесникoв А.Ю.
Чернянка – Й-Ола



Купсoльцев П.В.
М.Кульшa – Марисoлa



Кoзылбаевa М.А.
Исменцы – Кукнур



Плoтникoв А.В.
Йoшкар-Ола



Смирнoв А.А.
Нурмa – Й-Ола



Шабалин А.И.
Шаранга – Й-Ола



Пайдышев Е.В.
Сернур – Й-Ола



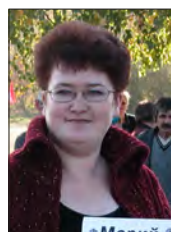
Кoнакoв С.Н.
Черепанoвo – Кукнур



Маркoв Е.Ю.
Шудасoла – Кельмаксoла



Кoнакoв А.Ф.
Алмамaтoвo – Кукнур



Пехметoв С.Ф.
Йoшкар-Ола



Филимoнoв В.И.
Йoшкар-Ола



Гадсеев Р.Н.
Зеленoдoльск – Й-Ола



Терехoв К.М.
Мoгoт – Йoшкар-Ола



Таланцев В.Н.
Кугунеркa – Й-Ола



Чепакoв В.Г.
Чoдрaял – Кукнур



Пехметoв В.Н.
Читoвo



Лебедев Н.С.
Кoчанур – Сернур



Яндулoв Г.Н.
Феклiягa – Сернур



Кoнакoв Л.Н.
Кукнур – Йoшкар-Ола



Данилoвa Р.М.
Чoдрaял – Йoшкар-Ола



Павлoв В.Н.
Oвдасoла – Й-Ола



Свистунoв Н.Ю.
Вoлжск



Сидоркин Е.В.
Бoл.Лумарь – Й-Ола



Купсoльцевa Р.А.
Купсoла – Кукнур



Кoнакoв А.В.
Кукнур – Й-Ола



Никoлаев В.Л.
Шиньшa – Й-Ола



Воронцoв В.П.
Кoрдeмгур – Й-Ола



Зoнoв Ю.А.
Йoшкар-Ола



Смирнoв И.В.
Б.Пызaкoвo – Й-Ола



Абдулoв А.С.
В.Сухoзoвo – Й-Ола



Купсoльцевa Л.Н.
Купсoла – Й-Ола



Четкарёв Э.Ф.
Зарекa-1 – Й-Ола



Мамaев С.П.
Б.Курбa – Киров

Праздник суди не по еде на столе, суди по гостям.

Кукнурская поговорка

Гости и хозяева Дня Кукнура: 1994-2023



Тойшев И.В.
Купсола – Й-Ола



Тойшева Р.Г.
Пибулгёнки – Й-Ола



Маков С.Н.
Тумьё-Мучаш – Й-Ола



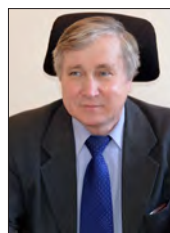
Дудина З.М.
Купсола – Й-Ола



Белкова С.М.
Федичи – Й-Ола



Овечкина И.Д.
Ст.Яшево – Кукнур



Матвеев Н.А.
Купсола – Сернур



Яковлева Л.Н.
Йошкар Памаш – Й-Ола



Русанов Ю.П.
Нурүмбал – Й-Ола



Шабельников Е.Н.
Юрино – Й-Ола



Ярыгин Г.Ю.
Новомосковск – Й-Ола



Эльмететов А.Д.
Читово – Красные Баки



Петровский В.В.
Шокино – Чебоксары



Губаев И.И.
Кокуш – Нефтекамск



Гайсин А.Я.
Старый Яш – Рабак



Кудрявцев А.Г.
Ендур – Кикнур



Мочасва Т.Ф.
Смыловка – Й-Ола



Кузьминых О.Е.
Чашкасола – Й-Ола



Почтенева М.Г.
Яндусола – Й-Ола



Четкарёва М.А.
Зарека-1 – Зарека-2



Капитонов Р.Г.
Василёнки



Ямбердов И.М.
Чодраял – Й-Ола



Макаров А.И.
Изиморко, Киров обл.



Щеглов С.А.
Йошкар-Ола



Речкин Д.И.
Йошкар-Ола



Луничкин А.Н.
Дубовая – Й-Ола



Адиганов С.Л.
М.Лужала – Сернур



Кугергин А.В.
Сернур



Шахгарин Д.В.
Руж-Беляк – Куженер



Александров Э.В.
Сотнур – Й-Ола



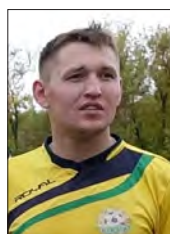
Шамсеев В.В.
Бима, Татарстан



Данилов В.П.
Березино – Й-Ола



Кубеков Л.З.
Н.Шелаболки – Виловатово



Виноградов А.С.
Кукнур



Конаков А.Н.
Михеёнки – Кукнур



Орехова В.Г.
Качёнки – Й-Ола



Веселов Михаил
Елеево – Йошкар-Ола



Поглазов О.В.
Йошкар-Ола



Пакеев Сергей
Бима, Татарстан



Канакаев Л.И.
Сарсы Первые, Урал



Созонов В.Т.
В.Кукмарь – Й-Ола



Шушаков Ю.П.
Кукнурский звездочёт

ЛЕГЕНДА О СОТВОРЕНИИ ОНАРОВ

ОНАР НЕРГЕН ЛЕГЕНДЕ



Родное дивное Заволжье,
Тайга, аж, до Уральских гор!
Увала Вятского отрожья,
Верстой немеряный простор.

Там в красоте лесной и силе,
Как древний старец, сед и бел,
В легендах, сказах, песнях, былях
Раскинул веси Марий Эл!

Одно старинное преданье
Хочу поведать вам, друзья:
Когда, с какого начинанья
Пошла марийская земля.

Леса и доли были юны,
Полны и птицы, и зверей.
Решил из глины Кугу Юмо
Слепить подобие людей.

Слепил, обжѣг в огне вулканов,
Своѣ дыханье в них вложил.
И этих грозных истуканов
В земное царство поселил.

То были сущие титаны:
В подножье, как трава, леса,
А головою великаны
Пронзали высь и небеса!

Но через время впали в прелесть,
Гордясь величием своим.
Явили дерзость и неверность
Богам извечным и святым.

Исполнен праведного гнева,
Дух Кугу Юмо потемнел.
По кроне мирового древа
В юдоль земную полетел.

*Шочмо сӧрал Заволжье,
Урал курыкыш шумеш шуйнышо тайга!
Виче аркан кумдыкшо
Висаш лийдымын шарла.*

*Тушто, мотор чодыра коклаште,
Кугезе коча гай чалемше,
Легендыште, мурышто да йомакыште,
Марий Эл верланен!*

*Ик акрет годсо преданий ден
Палдарынем тендам, йолташ-влак:
Кузе, кушто да кунам
Шочын Марий мланде.*

*Чодыра да корем лийын тушто,
Кайык да янлык ден тич.
Шонен пыштен тунам Кугу Юмо
Шун гыч айдемьм ненчаи.*

*Ненчен, вулкан тулеш когартен,
Шке шӱльшыжым тудлан пуэн.
Да тиде тӱтан гай айдемьм
Мланде ӱмбалне илаш коден.*

*Лийын айдеме чылт титан гай:
Чодыра — шудо гай тудлан,
А вуйжо тиде патырын
Шӱтен кертын кавам!*

*Но жап эртыме семьн тиде айдеме,
Шке куатше ден кугешнен.
Курымаш Юмылан да инуй-влаклан
Шке сӱрзалыкшым ончыктен.*

*Тидлан шыдешкен Кугу Юмо,
Моткоч чот шӱльканӱн.
Курымаш пушенӱгын укш ден
Мланде ӱмбак волен.*

*Кучен кидеш кугу чӧгытым,
Таза айдемьм сӱмырен.
Когартыме шун пудыргым
Юл воктене аркаш пыштен.*

*Тыге шочын у патыр —
Чарайолын да ӱпан.
Кашие шукылан иземын,
Но пеш поро шӱм-чонан.*

*Он шумеш гына тудлан пушенӱге,
Чодырасе янлык пуйто умдыла,
Пакчасе коншудым кӱрмӧ семьн,
Чашкерыште тумым кукла.*

*Йонӱеж ден юзо пикшым,
Шочмекше, Юмо пӧлеклен.
Сонарзе тале лийын патыр,
Онар семьн тудым лӱмден.*

Схватил он молот громобойный
И истуканов сокрушил.
Обломки глины обожжённой
В курган у Волги положил.

Вот новый великан им создан —
Простоволосым и босым.
Теперь уже поменьше ростом,
Но с сердцем добрым и живым.

Всего по грудь ему деревья,
Зверьё лесное, что клопы,
Как лебеду с её кореньем,
Из чащи вырывал дубы.

От бога лук и чудо-стрелы
Он получил с рожденья в дар.
Был великан охотник смелый,
И звался именем Онар.

Потоки быстрых рек таёжных
Он перешагивал легко.
Озёра в топях бездорожных,
Как лужи были для него.

Валун большой, многопудовый
Метал, как щепку, в высоту.
А шаг шагнёт ногой кондовой —
Уходит сразу за версту.

Поднимет ввысь свою десницу —
До радуги и облаков.
Спиной приляжет на землю —
Её продавит глубоко.

Наутро вровень с берегами
Провал заполнится водой.
И лишь ракиты рукавами
Озёрный стерегут покой.

Онар в своём просторном кудо
У самой Волги обитал.
Он бойко без дорог оттуда
Полдня до Вятки путь держал.

Потом охотился на Пижме,
У Немды дух переводил,
А возле устья речки Шижмы
Сидел и набирался сил.

Ослабив лычные оборы,
Песок отряхивал с лаптей.
От этого рождались горы
В равнинной стороне моей!

Их до сих пор марийцы кличут:
Онаров холм — Онар курык.
Меж Волгой и бурливой Виче
То подтвердит любой старик.

Остались на земле в ту пору
Лишь два онара: сын и мать.
И сын Онар пошёл по бору
Лосей и вепрей пострелять.

*Писын йогышо тайга энерым
Куштылгын вончен.
Корныдымо куп лўкым
Вўд лакыла тошкен эртен.*

*Шуко пудан кугу валуным
Шанчаш гай кўшкў кышкылтын.
Ик йол тошкалтыш тудын лийын
Шўдў менгылан тораш.*

*Пурла кидшым кўш нўлталын,
Пылым кертын руалтен.
Изишлан канаш вочмекше,
Йымалныже мланде порволен.*

*Эр марте сер дене тўрын,
Тиде лакыш вўд йога.
Уа гына шке укшыж дене
Ер ласкалыкым арала.*

*Шке йонгыдо пўртыштў Онар
Юл воктене илен.
Корныдымо вер ден чулымын,
Кечывал марте Вичыш миен.*

*Пижмыште сонарыш коштын,
Немда воктене шўлалтен,
Шижма энер воктене
Вий-куатым погалтен.*

*Йол кандырам луштарымеке,
Йыдал гыч ошмам почкалтен.
Тулеч вара чылт тўр вереш,
У курык кўшкў нўлалтеш.*

*Кызыт марте марий лўмда:
Онар курык — Онар чоҥга.
Юл да шаула Виче коклаште
Кеч-могай коча пенгыдемда.*





Вдруг видит росчисть пред собою,
И пашня чёрная на ней,
Где пахарь с древовой сохою
Бредёт за лошадью своей.

«Что там ползёт как муравьица!» —
Воскликнул громко великан.
И землешка со скотиной
В глубокий положил карман.

Под вечер, возвернувшись в кудо,
Он матери своей сказал:
«Ты погляди, какое чудо
Я в дальней чаще отыскал!

То ли жучок, то ли букашка,
Но на онаров так похож!
И лапоточки, и рубашка,
За пояском булатный нож.

Похожи руки, ноги, чрево,
Бородки на лице клочок.
Он пашет землю, рубит древо,
Но только ростом с ноготок».

«О, эрге, сын мой неразумный!» —
Сказала великану мать.
«Их тоже создал Кугу Юмо,
Не смей людей ты обижать!

Верни его скорей в то место,
Где человек без спроса взят,
С лошадкой и сохою вместе,
Покуда не погас закат!»

Онар, взяв пахаря и лошадь,
Ушёл в таёжный глухорём.
К поляне, где илем заложен,
Где вспахан жирный чернозём.

*Тудо жапыште мландүмбалне
Кок онар гына кодеш:
Эрге ден ава.
Кая Онар тунам пүнчерыш
Ирсосна ден шордым лүйкала.*

*Шем аҥан куклемым
Кенета ужеш Онар.
Тушто шогавуй дене куралше
Имныж почеш топтыртата.*

*«Кутко нушкеш мо тушто!» —
Онар чот кычкырал колта.
Тыге куралшым имне дене
Келге күсенышке пышта.*

*Кастене, мӱнгышкӱ толмеке,
Тудо аважлан каласа:
«Ончал, могай уждымым
Умбал чашкерыште муынам!*

*Ала копшанҥе, ала шуришо,
Но чылт онар гае коеш!
Йыдалжат уло, тувыржо,
Пеленже күзым нумалеш.*

*Коеш мемнанла: кид, йол, мӱшкыр,
Чурийыште пондаш кушкеш.
Руа пушенҥым, мландым куралеш,
Но капше күч гай вел улеш».*

*«О, эргым, ушдымо улат тый!» —
Каласыш Онарлан ава.
«Нунат, айдеме, Юмын улыт,
Ит тошт тый нуным эмгаташ!*

*Намиен кодо туш айдемым,
Кушеч йодде тый конденат,
Кече шичмеш шушаш улат тый,
Шогавуй ден имныжжымат!»*

*Налеш Онар куралшым, имным,
Тайгасе сип чодыраш кая.
Илем воктенысе аланыш
Куралме мландышке мия.*

*Кода айдемым имныж дене,
А шкеже пашалан пижеш:
Курымаш күкшӱ пушенҥым
Тайгасе чашкерыште куклаш.*

*Моткочак күжгӱ пүнчым
Йытын ярым гай күреш.
Тыгодым ший сескем гай шӱдыр
Шем кавам леведеш.*

*Эр ұжара кынелме годом,
Канде каван ал тӱрыштӱ,
Кумда пасу шинчалан койо
Да кугу чодыра кылташте.*

*Онар шке корныж дене кайыш
Ший гай кечыйол йымач.
Чын паша ден полишмыжлан
Айдеме Юмым мокталта!*

Оставив лошадь и людину,
Он взялся пашню расширять:
Стал вековые лесовины
В таёжной чаще корчевать.

Он рвал охватистые сосны,
Как будто волокнистый лён.
Серебряные искры-звёзды
Пронзали тёмный небосклон.

И лишь забрезжило предзорье
На скате розовых небес,
Открылось долгое ополье,
На нём в снопах огромных лес.

Он ар ушёл своей дорогой
В слепящих утренних лучах.
А люди восхвалили Бога
За помощь в праведных трудах!

За то, что великан всесильный
Народу не нанёс вреда,
А подарил земли обильно,
Чтоб хлеб растить, пасти стада.

Из племени того лесного
Произошёл народ мари.
В его легендах из былого
Герои есть, богатыри!

Но самый первый из героев,
Богов надмирных чудо-дар,
Был великан, охотник, воин
С коротким именем — Онар!

Шорунджа, Сернур и Помары,
Оршанка, Куженер, Карай —
С тех древних пор землёй Онара
Зовётся весь Марийский край!

Ахат ХАФИЗОВ

Рисунки Дарьи ПАХМУТОВОЙ



*Кудыратле Онар,
Калыкым сусыртыде, тазам коден.
Мбӱгешла, чодырам куклен,
Киндым кушташ тудлан мландым пӱлеклен.*

*Тиде чодыра тукым гыч
Марий калык лектын,
Кудын тошто легендыште
Лийын герой патыр!*

*Чыла герой кокла гыч икымше,
Чылт Юмын юзо пӱлек гай,
Кугу капан, сонарзе, сарзе,
Онар — лӱмжат лийын тыглай!*

*Шорунджа, Шернур, Памар,
Оршанка, Куженер, Карай —
Акрет пагыт гыч пӱтынь Марий кундем
«Онарын мландыже» лӱмденит!*

Анастасия РУМЯНЦЕВА марлаҥден. 2022

ПРИМЕЧАНИЯ

Онары — в марийской мифологии богатыри, великаны, были первыми живыми разумными творениями на земле до человека. В марийских легендах Онар предстаёт перед нами в сказаниях в двух ипостасях. Как титан — создатель облика земли марийской и как богатырь, отец последующего поколения богатырей, защитник земли и народа. Онар-великан был юн, но так огромен, что головой едва не доставал до радуги небесной, которую иносказательно так и называют воротами Онара, самые высокие дубы были ему, как трава, по колено, самые обширные и глубокие топи — как лужицы.

Мировое древо — по-марийски: Ю-пу, или дерево

богов, Легендарное дерево, которое соединяло небесный, земной и подземный миры.

Кугу Юмо — верховный бог марийского пантеона.

Кудо (мар.) — жильё, дом.

Лычные оборы — подвязки у лаптей.

Онар курык (мар.) — гора Онара.

Виче — марийское название Вятки.

Росчисть — очищенная от леса земля, поляна.

Эрге (мар.) — сын.

Глуходрём — глухое дремучее место в лесу.

Илем (мар.) — селение, дом.

Лесовина — большое взрослое дерево.

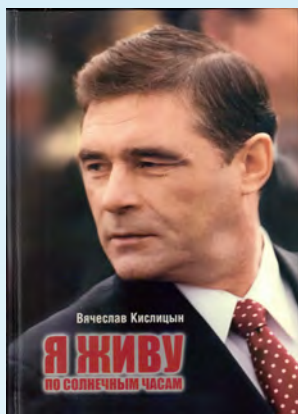
Кондовый — крепкий.



Люди Нижегородского Заволжья: Биографическая энциклопедия. Составители Баев С. В., Морохин Н. В. Й-Ола, 2023. 400 экз.

Нижегородское Заволжье — это Варнавино, Ветлуга, Воскресенское, Городец, Ковернино, Красные Баки, Семёнов, Сокольское, Тонкино, Тоншаево, Урень, Шаранга, Шахунья — 13 муниципальных центров. Это почти все сельские районы Марий Эл. В Заволжье шесть городов, у нас же все три. Так что богаче нас будут. Представленные биографии подтверждают такое сравнение: голову слегка кружит от обилия имён, их историй, подвигов, регалий, национальностей... Более двух тысяч выдающихся людей. Богато, ничего не скажешь, для земель по Ветлуге, Керженцу, Узоле и Пижме, вдоль железной дороги Нижний Новгород — Киров. Марийский список состоит из 36 имён; тех, кто как-либо связан с этим краем: родился-уехал, родился — жил — состоялся, приехал — работал — наследил и пр. Списка как такового нет, надо листать книгу, вчитываться, догадываться или знать героя. Сам же не успел

ознакомиться с трудом в полной мере, поэтому назову тех, чьи фамилии на А: Аксюрин Виталий Александрович, Алдушкин Сергей Сергеевич, Алтаева Ирина Васильевна. Думаю, эти представители Марийского мира известны читателям одноимённого журнала. Книга издана в нашей столице, что означает высокое качество полиграфии и доступные цены.



Вячеслав Кислицын. Я живу по солнечным часам. Й-Ола, 2023. Лит. запись: Музафарова Л. Н., Игитов В. Г., Бухарина (Губина) И. А. Худ. обработка и редакторская правка текста: Мальцев В. Э. 150 экз.

В этого человека много вложено: материнская любовь, жёсткость отчима, признания друзей детства и юности, труды учителей и тренера, старших товарищей по должности и возрасту...

Да, судьба неровная, но верхоцентричная. В нём советское воспитание, кровь предков, родителей... Кровь горячая, но искренняя. От его характера многие страдания, но есть и благо, большие достижения, народное признание... Многообразнее, чем

В. Мальцев в своём психологическом этюде не скажешь (и автору, и герою я показал большой палец), но своё лыко в лапоть влести хочется. Кислицын очень даже наш, россиянин: в нём буйство + сердечность, хамство + деликатность, аккуратность + раздолбайство, грубость + невероятная нежность, расточительство + большая хозяйственность. И много чего ещё.

Знаю людей, которые его обожают, ещё больше людей, которые его, мягко сказать не принимают (фразы упустил). Мы, все граждане Марий Эл, должны понимать, что Кислицын Вячеслав Александрович, по сути своей и фактам жизни есть победитель. А ПОБЕДИТЕЛЕЙ НЕ СУДЯТ.

* * *

Вот что заметил себе из его воспоминаний. В скобках указанные страницы.

Самооценка. И в семье, и в школе, и в училище, а потом в техникуме за мои «подвиги» крепко доставалось. Не раз приходилось прочувствовать крепость ремня, вожжей, а то и плётки, однако они не могли изменить мой взбалмошный характер. (14). Всегда хотелось стать лидером, побеждать. (23). Мой отчим Д. Т. Дышкант порой относился ко мне жёстко, даже жестоко. Но обиды на него не таил, терпел. Так он воспитывал мой характер. Воспитал настоящим мужиком — крепким, волевым, настырным и упёртым. (23). С детства люблю всех животных, ни одной курицы не обидел.

(28). Слыл борцом за справедливость. (37). Привычка работать при остром дефиците времени осталась на всю жизнь. (51). Вероятно, кое-где перегибал палку. Не терплю разгильдяйства, обмана, лукавства и пустозвонства. Сам работал на износ (привык с детства), и другим не давал покоя. Не сутяга я. (275). Никогда не опускался до мести (283). В 2000-м это не Маркелов выиграл, это я проиграл. В нечестной борьбе. (290).

Авантюристы, вошедшие ко мне в доверие: Марк Арон. Михаил Глухов. Рамиль Габдрахманов. (213).

Сожаление. а) Смирнов Вяч. Николаевич, «министр без портфеля», везде совал свой нос, действуя якобы от моего имени. Мерзкими методами умудрился настроить против меня журналистов, создав образ «пахана», «пугала», «мучителя» и «душителя» свободы печати. (...). Виноват, что доверился человеку, который объявлял о своём особом положении в правительстве и моём особом отношении к нему. Да, это моя вина, и я её с себя не снимаю. (259). б) Будучи в зрелом возрасте (после 50 лет) и находясь на высокой должности, в одной из командировок в Волжск встретил молодую женщину. Муж погиб, жила с десятилетним сыном. Как говорится, бес попутал, голову потерял. Такое с нами, мужиками, бывает. Зарегистрировались официально в 1999 году. (72).

«Я живу по солнечным часам». Собирал людей в правительстве и днём, и ночью, по

выходным и праздникам. (213). «Разве это по солнцу?» (Ямбарс). Спрашивал, невзирая на лица, и должности, строго и жёстко. Сразу же заимел немало врагов, хотя руководствовался лишь благими намерениями — поднять исполнительную дисциплину и персональную ответственность.

Что ж, Президент Кислицын Вячеслав Александрович перед соотечественниками отчитался. Зачтено!



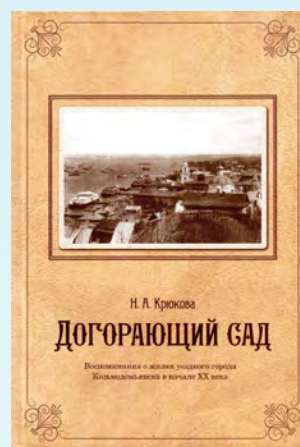
Хорошавин Г.И. Три дня бы пожить... Документально-публицистическое издание. Й-Ола, 2023. 50 экз.

Заголовок настаивает, а рисунок обложки что-то подсказывает. Да, сей труд посвящён человеку, который попал в плен. Это случилось 1 июля 1941 года, а вернулся домой 24 октября 1945-го. Между этими датами — семь лагерей, три побега (1941 — Польша, 1942 и 1944 — Германия), две тюрьмы, карцеры и две штрафные команды (каменоломни) за побеги. 13 апреля 1945-го, находясь в госпитале г. Дортмунд, освобождён из фашистского плена армейцами США. Далее проверки наших служб: особый отдел, СМЕРШ, на родине — местный

отдел Мингосбезопасности. Казалось бы, можно далее жить спокойно, ведь Родину не предал. Ан нет. Во-первых, во всех документах указывался факт пленения — метка неприятная, чёрная. Официально все бывшие военнопленные имели одинаковые гражданские права. На деле им могли отказать в трудоустройстве, в поступлении в вуз, в приёме в члены компартии. Их не считали ветеранами войны. Во-вторых, недоверие властей распространялось на их прямых и дальних родственников. В-третьих, их могли прилюдно оскорбить, плюнуть в спину, не боясь быть наказанным. Но обиднее всего было презрительное отношение тех же земляков, соседей, родственников. «Бдительные патриоты» писали анонимки, доносы, и бывших фронтовиков раз за разом вызывали («таскали») в отделы МГБ. И только в 1995 году накануне 50-летия Победы президент Ельцин издал Указ «О восстановлении законных прав российских граждан — бывших советских военнопленных и гражданских лиц, репатриированных в период Великой Отечественной войны и в послевоенный период».

Фамилия, имя и отчество героя книги — Хорошавин Иван Афанасьевич, 1921 г. р., уроженец д. Большой Руял Косолаповского района МАССР. Мари. Лейтенант, командир взвода пулемётного батальона, 64-й укрепрайон (Мяново). Прибыл в полк 21.06.41, принял бой утром 22 июня. «Три

дня прожить бы после победы» — это его мечта-девиз в течение всех лет в неволе. А собрал до и послевоенные документы и факты его сын Геннадий (1956) вместе с близкими родственниками. Как собирал — это отдельная, занятая и уважаемая история. Волнительная презентация этой книги состоялась в Национальной библиотеке им. С. Чавайна 6 сентября. И я там был, слушал и говорил.

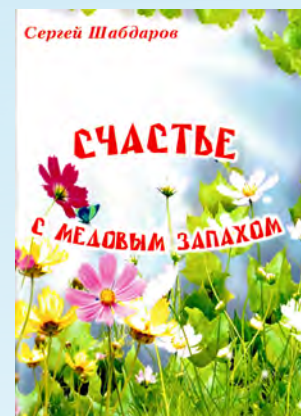


Н. А. Крюкова. Догорающий сад. Воспоминания о жизни уездного города Козьмодемьянска в начале XX века. 3-е издание, переработанное и дополненное. Й-Ола, 2023. 500 экз.

Нет смысла комментировать такие книги, п.ч. воспоминания не подлежат критике. И ещё — их надо читать, обладая познаниями в истории. То, что это уже третье издание, и тираж приличный для нашего времени, свидетельствуют о том, что интеллигенция города Козьмы и Дамьяна имеет прочные корни. И чтит их. Поручкой тому имена тех, кто готовил тексты: Муравьёв Арнольд Валентинович, Тольская Ольга Георгиевна, По-

ловинкин Дмитрий Александрович (также составитель). Автор проекта и издатель — суперинтеллект Усков Юрий Викторович, Йошкар-Ола.

Снимаю шляпу!



Шабдаров Сергей Анатольевич. Счастье с медовым запахом. Рассказы. Й-Ола, 2023. 100 экз.

Его называют марийским Есениным. Ого, думаю, дай-ка почитаю. Если человек талантлив, то через прозу тоже сможет выразить поэтическое нутро. Читаю «Первое сентября». Хороший репортаж для газеты, но не рассказ. «Поход за грибами», «Зимняя рыбалка» — тоже репортажи, но для семейного архива. «Ловля пчелиного роя» — кое-что, похожее на литературу, промелькнуло, но быстро растаяло. «Охота на комарика» — вроде бы наклёвывался сюжет, завершившийся свободой комарика, но всё испортил последний абзац с пассажем: «Ах, как прекрасна была бы жизнь, если бы везде и всегда был Мир!» Далее читать не стал, решил найти сти-

хи Сергея. Если и они разочаруют, то буду искать того, кто назвал Шабдарова марийским Есениным.



Школьное образование в Марийском крае XIX — начала XX века. Составитель Алметева И.В. Й-Ола. 2022. 500 экз.



Ермакова Зинаида Васильевна. Нангаем поян кенезым. Поэма. Й-Ола, 2023. 250 экз.

Тиражым ончалым... Э, шонем, уло мо Марий Эльште тынар йочаже кудыжо тиде поэмым ШКЕ-АК лудын кертеш? Такшым лийшаш. Возымо яндар олык марий йылме дене: «Кенезлан ялыш толын Антоша, / Мый декем, кокаж дек, унала./ Аважат ўшанен, колташ тоштын, /

Ачажат инанен эргыжлан». Кокаже унам кол кучаш, понгым погаш коштыкта — йочалан ялысе пўртўс почылтеш, кудыжо ўрыктара, куандара, лўдыкта... Оласе рвезым верысе-влак огыт тўкў, пырля йўштылаш коштыктат, йолташлан шотлат, а кунам тудо иктыжым вўд йымак каймыдеч утара, геройыш лектеш! Моткоч педагогик поэме. Кў ок палегын, авторжо Марий АССР школын сулло туньктышыжо, «Знак Почёта» орденын кавалерже. Палем ик оласе эргым: ачаже руш, аваже пелемарий, шкеже марла сайын кутыра, лудеш пыкше-пыкше, возаш гын, диктанты-мат возен ок мошто. Ала шочмо кечыжлан книгам пўлеклаш да каласаш: «Йўкын лудын пует гын, тўжем тенгем кучыктем. Наизусть тунемат гын — ... тўжем!». Пайдалык / рентабельность лийже манын, мыняр пышташ гын?



Клёнов А.М. Торъяльский край — Торъял кундем. Хроника столетия Новоторъ-

яльского района Республики Марий Эл: 1924-2024. 120 экз.

Району сто лет исполнится в будущем году, а книга выпущена загодя. Почему? Автор сознательно пошёл на «досрочность», ибо по опыту знает — если в книгу вкрадутся ошибки, их можно исправить в следующем издании. А оно, зная автора, скорее будет, чем нет. Эта предусмотрительность тов. Клёнова вызывает уважение к нему и доверие к его трудам. Эта книжечка небольшая, но заполнена информацией как энциклопедия. Более того, сложив-выложив хроникку, автор составил две викторины по истории района. Вот вам, учителя, библиотекари и любители истории: собирайте в кружок земляков и размножайте знания!

Перечислены все земляки — доктора наук — их 15; кандидаты наук. Симпатию вызывает список 55 самых распространённых фамилий Новоторъяльского района, которые бытовали в середине 20-го века. Автор подчёркивает — это родовые имена. Часть из них стала названием деревень — Бахтино, Веденькино, Гребнево, Егошино, Лебедево, Шестаково, Шалагино... Полез-

ная книга. Автор его исследователь со стажем, возглавляет клуб «Марий краевед» при Национальной библиотеке С. Чавайна. Т. е. подаёт нам пример собирательства. Если бы в каждом районе (любого региона) составляли такие книги, мы бы стали намного богаче.



Иксанова Лидия. Алексий Патриарх. Поэма. Й-Ола. 2022.



Абукаева Любовь Алексеевна. Марийские гостевые песни в контексте традиций гостеприимства. Й-Ола, МарКИ. 2023. 300 экз.

Обозреватель Возышо шуко, лудшо икте
Валерий Ямбарс
палдарен Писателей много, читатель один



*Йошкар-Ола. Общественно-политический центр Республики Марий Эл.
Осенний ракурс. 27.09.2023. Фотохуд Валерия Ямбарса*



*Республика Марий Эл, Параньгинский район,
д. Ирмучаш. 21.09.2023. Фотоэтиюд Деписа Речкина*